

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Содержание деятельности учителя</i>	<i>Содержание деятельности учащихся</i>	<i>Примечание</i>
<p>I. Мобилизующий момент.</p> <p>II. Проверка Д/З</p> <p>III. Постановка проблемы.</p>	<p>- Ребята, посмотрите друг на друга, подарите улыбки</p> <p>Мы с вами снова отправляемся в мир поэзии. Пусть этот урок, позволит нам насладиться миром поэзии .</p> <p>Проверим наше домашнее задание. Выразительное чтение стихотворения</p> <p>- Ваши записи в рабочей тетради.</p> <p>- Прочитайте тему урока</p> <p>- Теме детства посвящено лирическое стихотворение М. И. Цветаевой « Наши царства».</p> <p>- Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке?</p> <p>Что вы хотите узнать?</p>	<p>М. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка» с. 72</p> <p>С.72-73</p> <p>-« М. И. Цветаева. Наши царства»</p>	<p><i>Слайд № 1.</i></p> <p><i>Слайд № 2</i></p>

<p>IV. Работа по теме.</p>	<p>Сформулируйте основные задачи нашего урока.</p> <p>- М. И. Цветаева. За свою творческую жизнь М. Цветаева была автором нескольких поэтических сборников.</p> <p>- Один из сборников назывался « Вечерний альбом».- Стихотворение « Наши царства» было написано совсем еще юной Мариной.</p> <p>- Давайте попробуем понять его,</p>	<p>Примерные ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжим знакомство с творчеством М. И. Цветаевой; - Работа над изобразительными средствами лирического произведения; -Анализировать лирическое стихотворение; - Грамотно, осознанно, выразительно читать произведение. -Поэтическое произведение, выражающие чувства и переживания -Стихотворение, которое будем читать, входит в этот сборник. 	<p><i>Слайд № 3</i></p> <p><i>Слайд № 4</i></p>
----------------------------	---	---	---

<p>IV. Работа с текстом</p>	<p>-Прочитайте первые две строфы</p> <p>- Какое слово здесь повторяется?</p> <p>- Объясните слово « владенья»</p> <p>- Обратимся к словарю. Прочитайте значение этого слова.</p> <p>- С чем связан счастливый мир детства?</p> <p>- Какое чудо происходит в этом царстве?</p> <p>- Кто такие « мы»?</p> <p>- Что вы знаете о сестрах?</p>	<p>Мы - обе феи, добрые соседки, Владенья наши делит темный лес.</p> <p>Лежим в траве и смотрим, как сквозь ветки Белеет облачко в выси небес...»</p> <p>- Владенья.</p> <p>- Ответы детей.</p> <p>- С природой родного края.</p> <p>- Девочки ощущают себя феями.</p> <p>- Марина Цветаева и ее сестра Анастасия.</p> <p>- Марина и Анастасия Цветаевы получили домашнее начальное образование. Затем девочки жили в Западной Европе , учась</p>	<p><i>Слайд№ 6</i></p>
-----------------------------	---	---	------------------------

	<p>- Еще раз прочитайте эти две строфы и определите интонацию.</p> <p>- Прочитайте третью строфу.</p> <p>- О ком говорится в этой строфе?</p> <p>- Какое слово указывает на взрослых?</p> <p>- Кто это может быть?</p> <p>- Что вы узнали о родителях Марины и Анастасии</p>	<p>в частных пансионах Швейцарии Германии. После смерти матери вернулись в Москву. Мы знаем Марину Цветаеву как поэтессу. Но и Анастасия Цветаева тоже была писательница .</p> <p>-Чтение вслух с выбранной интонацией.</p> <p>- Чтение вслух:</p> <p>« Мы обе – феи, но большие (странно!)</p> <p>Двух диких девочек лишь видят в нас.</p> <p>Что ясно нам – для них совсем туманно:</p> <p>Как и на все – на фею нужен глаз!»</p> <p>- О взрослых.</p> <p>- « большие»</p> <p>- Это родители И.В. Цветаев и М. А. Цветаева.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слайд № 7</i></p>
--	--	--	---

	<p>Цветаевых?</p> <p>- Обратимся к строкам стихотворения. С какой интонацией говорят феи о взрослых?</p> <p>- Почему лишь дикими девочками видят взрослые сестер?</p> <p>- Почему «на фею нужен глаз»?</p> <p>- М. И. Цветаева рассказывает о волшебном мире детства. Как вы думаете, каким она считает это время?</p> <p>- Прекрасная пора в жизни каждого человека- детство. К этой теме часто обращались не только писатели и поэты, но и художники.</p> <p>- Четвертая строфа объясняет</p>	<p>- Сообщения учащихся о И. В. Цветаеве и М. А. Цветаевой</p> <p>- С интонацией недоумения, с чувством досады.</p> <p>- Рассуждения детей.</p> <p>- Самым счастливым, беззаботным, сказочным, волшебным и т. д.</p> <p>- Чтение вслух:</p>	
--	---	---	--

<p>ШІІІ. Физминутка</p>	<p>причину такого состояния.</p> <p>- Какие слова подтверждают наслаждение?</p> <p>- Какое время поэтесса считает подходящим для чудес?</p> <p>- С какой интонацией нужно читать эту строфу?</p> <p>- Прочитайте последнюю строфу.</p>	<p>«... Нам хорошо. Пока еще в постели Все старшие, и воздух летний свеж, Бежим к себе. Деревья нам качели, Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..»</p> <p>- Ответы детей.</p> <p>- С упоением счастья.</p> <p>- Чтение вслух: « ...Но день прошел, и снова феи- дети, Которых ждут и шаг их тих... Ах, этот мир и счастье быть на свете Еще невзрослый передаст ли</p>	<p><i>Слайд № 8</i></p> <p><i>Слайд № 9</i></p>
-------------------------	--	--	---

<p>IX. Итог урока.</p>	<p>Синквейн « Детство».</p> <ul style="list-style-type: none">- Вернемся к целям урока.- Какие цели достигнуты?- Над чем еще нужно поработать?- Что теперь хорошо знаете и умеете?	<p>- Ответы и рассуждения учащихся.</p>	<p>Слайд №12</p>
------------------------	---	---	-------------------------