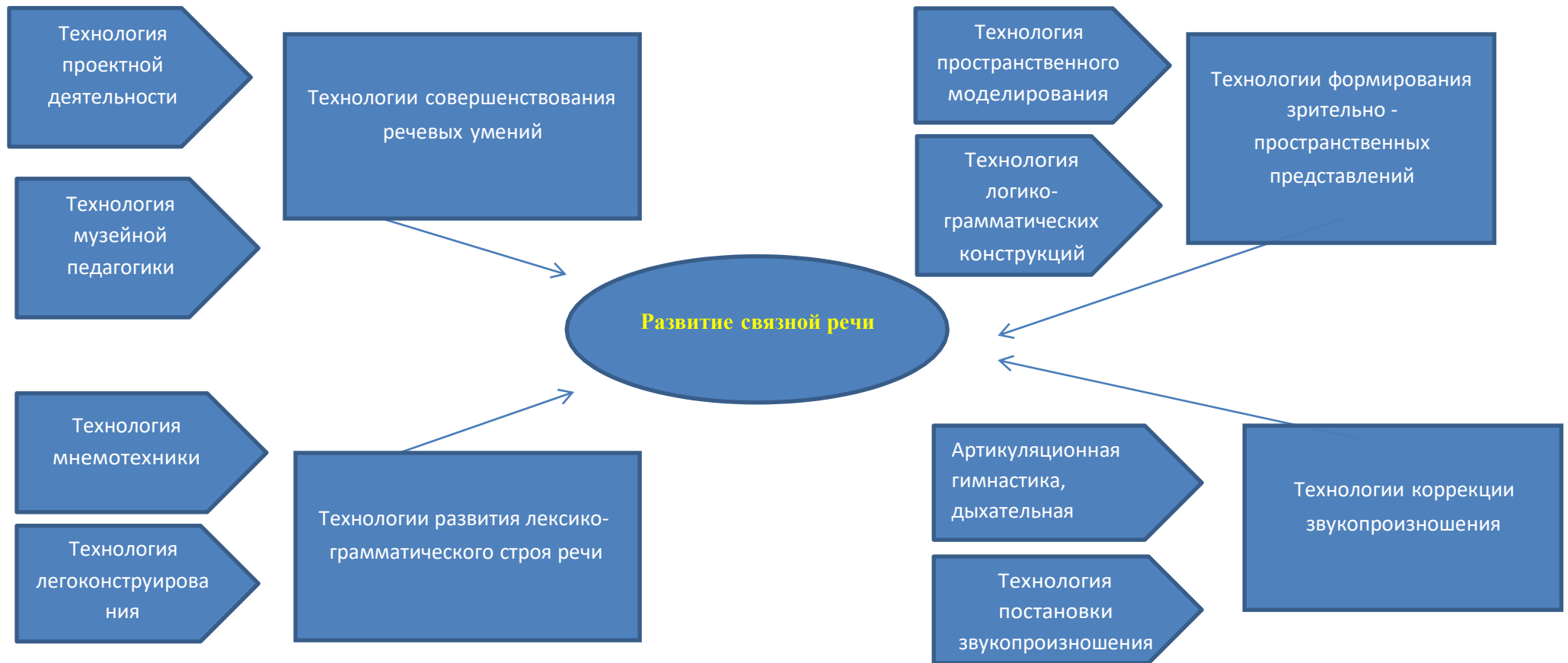


1. Комплексная система работы с детьми-логопатами по развитию связной речи (далее - система работы), основанная на модернизации и комбинировании элементов технологий речевого развития (далее - технологии).

1.1. Классификации технологий. Варианты модификации существующих технологий.

В коррекционной педагогике существует множество технологий, которые позволяют формировать те или иные компоненты речи. Для работы учителя- логопеда важно классифицировать имеющиеся технологии, сгруппировать их по смысловым блокам, определить те составляющие элементы, которые целесообразно использовать при выявлении конкретной речевой проблемы.



Вывод: Формирование связной речи у детей дошкольного возраста невозможно без развития всех компонентов речи. Существующие технологии являются основой для построения коррекционной работы. Прилагаемая классификация технологий и обобщенная систематизированная картотека технологий позволит более эффективно организовать процесс коррекции речи воспитанников.

Варианты модификации существующих технологий

<i>Наименование технологии</i>	<i>Особенности технологии, задачи</i>	<i>Модификация технологии(личный вклад, изменение технологии в процессе ее применения)</i>
Технология коррекции звукопроизношения. (Волкова Л.С., Шашовская С.Н.) М.Е. Хватцев, М.Ф. Фомичёва, Е.М. Мастюкова, Е.Ф.Архипова	Исправление различных видов нарушений произношения звуков: их отсутствия, замены, искажения. Постановка и автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях. Развитие фонематических процессов: фонематического слуха, дифференцирования звуков близких по акустическим и артикуляторным характеристикам. Развитие речевого слуха.	Картотека артикуляционной гимнастики, использование ИКТ, создана картотека логопедических игр для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, изготовление лепбука по закреплению и введению в речь звуков.
Технология формирования зрительно - пространственных представлений и навыков правильного употребления предлогов в падежных конструкциях у детей А.В. Семенович, Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова, О.Н. Митропольская,	Обучение детей целенаправленному целостному обследованию предметов окружающего мира, их изображений и графических знаков. Развитие умений сравнивать предметы и их изображения между собой по нескольким признакам. Развитие ориентировки в схеме тела, лица и на плоскости. Развитие понимания и словесного обозначения места расположения объектов по отношению к телу, пространственных отношений между предметами.	Использование технологии квестов, разработала и внедрила логопедические квесты «Форд Боярд», «В поисках сокровищ», «Пиратская вечеринка» (с использованием карт, схем), используя здоровьесберегающие технологии Создание игр с графическими символами, схемами игровое пособие «Круги Лулия», создание «Мастерской» (конструирование из бумаги, картона)

О.С.Яцель		
<p>Технология развития лексико-грамматического строя речи и навыков самостоятельного высказывания с использованием ОСМ-ТРИЗ-РТВ.</p> <p>Т.А.Сидорчук, Н.Н.Хоменко, Р.И.Лалаева, Т.А. Ткаченко Л.М. Граб, С. Н. Шаховская</p>	<p>Развитие речемыслительной деятельности дошкольников, повышение работоспособности и усидчивости в деятельности, требующей речевой активности. Мотивация познавательной деятельности.</p> <p>Развитие коммуникативных умений</p> <p>Обогащение и активизация словаря, развитие умений правильно употреблять грамматические категории в самостоятельной речи. Развитие навыков словообразования и словоизменения.</p> <p>Обучение составлению загадок, образных характеристик объектов.</p> <p>Предупреждение и устранение аграмматизмов.</p> <p>Формирование навыков построения суждений на заданную тему, Развитие диалогической и монологической речи.</p>	<p>Разработка мнемодиаграмм, ментальных карт .</p> <p>Проведение детьми мастер- классов для детей из младших групп «Создание берегов», «Волшебные опыты». Дети сами объясняли и демонстрировали свой опыт.</p> <p>Проведение конкурсов чтецов, театрализация с постановкой сказок.</p> <p>использование элементов ТРИЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «вхождение в картину»; - комментированное рисование; - «сюжетное видение»; - «дополнение деталями»
<p>Технология совершенствования речевых умений детей (проектная технология, технология музейной педагогики)</p> <p>Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Фадеева Ю.А., Жилина И.И.</p>	<p>Оптимизация взаимодействия педагогов и родителей в процессе развития мыслительных и речевых процессов дошкольников.</p> <p>Повышение интереса детей к речевой и познавательной деятельности.</p> <p>Создание условий для личностного развития дошкольников, активизации детской инициативы и творчества, позитивной социализации.</p> <p>Реализация эффективных форм и методов работы по формированию комплексных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, включению в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций.</p>	<p>Создание и реализация проекта «Мир доисторических животных», в котором дети стали самыми активными участниками, сами проводили экскурсии для родителей и детей из других детских садов, создание видеофильма с участием детей в главной роли гидов,</p> <p>Реализация проекта « Мы красиво говорим, в сказку верим и творим» с созданием « Книги сказок», театрализованное выступление перед детьми других групп, выступление в центральной библиотеке с театрализацией сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Проведение детьми мастер- класса для воспитателей Карасукского района «Юные подмастерья» конструирование из картона «Конструктор – великан».</p>

Вывод: приведенный пример иллюстрирует, каким образом возможно видоизменить существующие технологии для решения поставленных конкретных задач, с учетом речевых проблем, выявленных у группы детей или конкретного ребенка. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы воспитанников. Процесс комбинирования и модификации элементов технологий носит адресный характер и позволяет реализовать принцип вариативности, индивидуализации, дифференциации в работе с детьми-логопатами.

1.2. Особенности построения системы работы с детьми.

Ввиду многообразия существующих технологий, важно построить целостную систему работы, предусматривающую цикличность планирования и комплексный подход к процессу формирования связной речи воспитанников.

Предлагаемая система работы разбита на несколько этапов деятельности в части планирования работы с воспитанниками.

Этапы планирования

1. Диагностический этап

Цель: выявление затруднений, возникающих у детей в области развития связной речи, определение возможных причин, влияющих на речевые нарушения.

Содержание работы: подбирается диагностический инструментарий, позволяющий определить затруднения ребенка и его возможные причины; инструментарий для проведения диагностирования. Результаты диагностики обрабатываются и заносятся в карту наблюдений. Использую методику В.П.Глухова.

№	Ф.И.ребенка	Задания							Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7		
1.										

Таб. Обследование уровня развития связной речи

2. Этап планирования коррекционной работы.

Цель: составление группового, индивидуального маршрута работы с детьми, исходя из результатов проведенной диагностики.

Содержание работы: на основе полученных данных диагностики разрабатывается индивидуальный маршрут для группы детей, конкретного ребенка. Из картотеки технологий выбираются определенные составляющие, элементы технологий, которые позволяют решать конкретные задачи и учитывают интересы, особенности детей.

3. Этап формирования речевых умений.

Цель: создание условий для формирования связной речи у дошкольников на основе индивидуальных маршрутов.

Содержание работы: в работу вовлекаются не только воспитатели группы, но и специалисты детского сада, родители воспитанников. В процессе работы, возможно внесение коррективов в маршрут, исходя из результата практической деятельности.

4. Этап совершенствования речевых умений.

Цель: создание благоприятной среды для применения ребенком полученных речевых умений.

Содержание работы: на данном этапе создаются условия для самопрезентации детей, реализуются проекты, позволяющие ребенку продемонстрировать то, чему он научился, дающие возможность пережить ситуацию успеха.

Вывод: таким образом, грамотное построение коррекционной работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста, уже на этапе планирования, позволяет простроить работу, исходя из конкретных затруднений воспитанников. В дальнейшем ребенок сможет продемонстрировать полученные умения и применит их в повседневной жизни.

Вывод. Система планирования коррекционной работы по развитию связной речи строится на принципах взаимодействия со всеми участниками коррекционного процесса; на основе заключения ГПМПК, решения консилиума детского сада. Как правило, наряду с нарушением связной речи у детей имеется еще ряд

сопутствующих проблем. Таким образом, развитие связной речи воспитанников- одна из составляющих индивидуального маршрута коррекционной работы с детьми.

3. Этап формирования речевых умений. Создание условий для формирования связной речи у дошкольников на основе индивидуальных маршрутов. Приведу пример

Индивидуальный маршрут развития

ребенка с ОВЗ (тяжелое нарушение речи (ОНР II уровень)) для Евгения П.,
воспитанника комбинированной группы

Цель – организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, построение для него индивидуального маршрута развития в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями.

Общие сведения о ребенке

Дата рождения:

Евгений посещает комбинированную группу

В отношениях с взрослыми и детьми проявляет доброту, дружелюбие, отмечается скованность в общении, поведение организовано, к лидерству не стремится, не проявляет интерес к занятиям, при выполнении самостоятельных заданий требуется помощь педагога, так как допускает много ошибок, на замечание взрослого реагирует адекватно и спокойно.

Развитие общей и мелкой моторики грубых нарушений со стороны моторной сферы нет, мелкая моторика развита недостаточно, ведущая правая рука.

Математические представления в прямой счет в пределах 10 затрудняется, цифры называет с помощью взрослого, с помощью взрослого называет геометрические фигуры,

Сформированность пространственно-временных отношений -ориентируется в пространстве и времени не в полном объеме (путает понятия право-лево, при назывании времен года, частей суток, дней недели допускает ошибки).

Конструктивный праксис интереса в игры с конструктором не испытывает, постройки самостоятельно совершает охотно, не достаточно владеет работой с бумагой.

Развитие речи. речь затруднена, встречаются ошибки в словах сложного слогового состава. Затрудняется в пересказе (с помощью наводящих вопросов), не может выразительно и связно участвовать в диалогической беседе.

Звукопроизношение: характеристика по группам звуков: сигматизм шипящих, ламбдацизм, ротацизм; смешение звуков. **Слоговая структура:** нарушена в словах, в предложениях **Лексика:** лексический запас не сформирован. **Грамматический строй:** ошибки в словоизменении, словообразовании. **Связная речь:** по наводящим вопросам. (отвечает на вопросы односложно, встречаются аграмматизмы в предложении, лексическое значение слов объяснить не может, слоговая структура многих слов нарушена)

Логопедическое заключение: ОНР II уровень

Интеллектуальное развитие: мыслительные операции сформированы: не затрудняется при исключении четвертого лишнего предмета на наглядном уровне, не классифицирует предметы самостоятельно, с трудом подбирает обобщающее слово к ряду предметов с помощью педагога («Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты»). Ребенок не достаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция. Целостность восприятия не нарушена. Представления о сенсорных эталонах сформированы в неполном объеме: предметы по форме не соотносит, путает при показе геометрические фигуры. Соотносит предметы по величине (большой, маленький), собирает разрезные картинки из 4-5 фрагментов (не видит ошибки, помощь не эффективна, ошибки не исправляет). Собирает пирамидку из 5-6 колец, совершая целенаправленные действия (замечает ошибки, исправляет их и находит правильный способ).

Изобразительная деятельность развита на среднем уровне, владеет кистью, основными приемами лепки, не всегда получается складывать бумагу, штриховку и закрашивание фигуры выполняет аккуратно.

Игровая деятельность предпочитает играть самостоятельно, любимых игр не имеет.

Индивидуальный маршрут развития ребенка с ОВЗ

На период с мая 2017г. по май 2018г.

Дата заполнения: май 2017г

- Общие данные

	Евгений
Дата поступления в учреждение	
Сведения о семье:	
Мать (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Отец (ФИО, образование, место работы,	

доп. сведения)	
Дом. адрес: Телефон:	
Воспитатели (ФИО):	
Специалисты: Учитель-логопед: Музыкальный руководитель	
Группа здоровья	
Режим пребывания ребёнка в ДОУ	Полный день пятидневная неделя.
Заключение ТПМПК от	Нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений, развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.
Рекомендации ТПМПК	Форма получения образования: в образовательной организация. Образовательная программа: адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с 2017-2018 учебного года, Степень включенности: полное включение в образовательный процесс. Специальные методы обучения: Развитие словарного запаса с опорой на тематические циклы, развитие общей моторики и координация движения, развитие дыхательной системы, продолжение формирования коммуникативных навыков,
Цели на текущий период (учебный год)	Содействие социализации ребенка с ОВЗ и максимального развития потенциала ребенка.

Специалист (ФИО)	Направление работы	Режим	Формы организации коррекционно- развивающей работы
Воспитатели:	Реализация индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционная работа	5 дней в неделю	Разнообразные

	в режимных моментах в совместной образовательной деятельности		
Учитель-логопед:	Реализация индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития	3 раза в неделю	Индивидуальные подгрупповые
Муз.руководитель:	Музыкальные занятия	2 раза	Групповые Индивидуальная работа во время организации ООД

- Взаимодействие с внешними социальными партнерами

Организация	Направления взаимодействия	Формы совместной деятельности (возможные)
ТПМПК	оказывают консультативную и просветительскую помощь ДОУ	проведение обучающих семинаров, консультирование, вебинары,

- Педагогическое сопровождение

Цель – организация целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для ребенка с ОВЗ, построение для него индивидуального маршрута развития в соответствии с его индивидуальными, психофизическими и возрастными особенностями.

Главным условием педагогического сопровождения является взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Блок	Задачи	Формы реализации	Ответственный
Мониторинговые задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Организация комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целом • Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы 	<ul style="list-style-type: none"> • Обследования ребенка всеми специалистами на педагогическом консилиуме ОУ • Коллегиальное определение трудностей ребенка в каждом конкретном виде деятельности • Разработка рекомендаций для составления индивидуального маршрута ребенка <p>Динамическое наблюдение за динамикой развития ребенка в ходе коррекционно-воспитательного процесса</p>	<p>Специалисты ППк</p> <p>воспитатели</p> <p>Специалисты ППк</p> <p>воспитатели</p> <p>Воспитатели, специалисты, участвующие в сопровождении ребенка в течение всего учебного периода</p>
Воспитательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка • Становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении • Воспитание положительных личностных качеств 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная работа специалистов в этом направлении • Оказание консультативной помощи семьям для решения возникающих проблем • Помощь воспитателям в разработке и организации мероприятий направленных на решение задач социально-коммуникативного развития 	<p>Воспитатели</p> <p>Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка</p>
Коррекционно-развивающие задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компенсаторных механизмов • становления психики и 	<ul style="list-style-type: none"> • Тесное сотрудничество всех специалистов учреждения, участвующих в сопровождении 	<p>Специалисты, участвующие в сопровождении ребенка</p>

	<p>деятельности ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преодоление и предупреждение у него вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров 	<p>ребенка, в решении коррекционно-развивающих задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение родителей и воспитателей отдельным психолого-педагогическим приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. 	
Образовательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательной активности ребенка • Формирование у него всех видов детской деятельности, характерных для данного возрастного периода. • Подготовка ребенка к школьному обучению, с учётом индивидуальных особенностей и его психофизических возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продуманная система коррекции всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности ребенка в ОУ • Создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями • Разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики • Организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка. 	<p>Эти задачи решаются коллективом дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи всех сотрудников.</p>

Коррекционная работа и ожидаемые результаты по образовательным областям

<i>Область</i>	<i>Задача</i>	<i>Содержание</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развивать речевую активность ребенка; -развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - формировать умение понимать содержание литературных произведений; - разучивать стихотворения; 	<p>Чтение сказок, потешек, рассказов, стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.</p> <p>Составление рассказов о собственного имени «Я люблю...»</p> <p>Коллективные рассказы по картине «золотая осень», «Утро в сосновом бору»</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Поддерживает диалогическую форму речи, расширен словарный запас, понимает и проявляет интерес к прослушиванию литературных произведений.</p>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату; - уточнять представления ребенка об основных оттенках, -формировать умение смешивать и получать оттеночные цвета красок; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - формировать умение оценивать свои работы путем сопоставления с образцом, словесным заданием; - развивать у ребенка чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; - формировать умение определять способ лепки (раскатывать, 	<p>Рисование различных пород дерева, рисование улиц.</p> <p>Рисование человека, способы передачи движений рук и ног, наклона туловища.</p> <p>Рисование портрета мама.</p> <p>Лепка фигур человека и животных с передачей характерных Движений.</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» .</p> <p>Пальчиковые игры</p>	<p>Знает цвета и их оттенки, умеет смешивать цвета для получения оттенков.</p> <p>Умеет оценить свою работу, что получилось, а что нет.</p> <p>Владеет кистью, карандашами, и фломастерами.</p> <p>Знает приемы лепки, и умеет передавать образ человека и животных.</p>

	защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);		
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования; – расширять и углублять представления ребенка о местах обитания, образе жизни животных и растений; – углублять и расширять представления ребенка о явлениях природы; -формировать умение ребенка устанавливать причинно – следственные связи; - развивать сенсорную способность ребенка, формировать умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; - совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения), - развивать ориентировочные действия на листе бумаги, - формировать у ребенка умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов; 	<p>Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах.</p> <p>Игры эксперименты с водой, песком, камнями.</p> <p>Игры и упражнения с строительными наборами.</p> <p>д/и «Какой цифры не стало?», «Найди такой же узор», «Каждую фигуру на свое место», «Кто больше увидел»</p>	<p>Знает и называет диких и домашних животных их место обитания, образ жизни.</p> <p>Знает и называет явления природы. Может выделить предмет на ощупь, по запах и вкусу.</p> <p>Ориентируется на листе бумаге и в пространстве.</p> <p>Знает прямой счет. Умеет соотнести цифру к количеству.</p> <p>Умеет образовывать цифровой ряд путем прибавления.</p>
Игровая деятельность (социально-коммуникативное)	<p>Вызывать у ребенка интерес С/Р играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры; – формировать умение обыгрывать 	<p>Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых, способствующим обогащению социально-бытового опыта ребенка. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-</p>	<p>Проявляет интерес к с/р играм, принимает на себя роль, умеет обыграть сюжет, построить сюжетную линию использовать предметы – заместители.</p>

	<p>сюжеты, – развивать воображение ребенка в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; – учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры; – закреплять умения ребенка в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.</p>	<p>трех сюжетных линий в единую игру: «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта», «Зоопарк», «Театр»</p>	
<p>Физическое воспитание</p>	<p>-развивать точность произвольных движений, формировать умение переключаться с одного движения на другое; – воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; -формировать умение выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; – формировать умение ловить мяч, отбивать мяч от пола;</p>	<p>Бег наперегонки, ловишки в кругу, поймай мяч, ловишки с мячом, эстафета парами, ударь по мячу.</p>	<p>Выполняет упражнения по словесной инструкции. Стараются сохранять осанку во всех видах деятельности.. Выполняет разный вид бега, может быть направляющим в колонне. Прыгает с опорой на обе ноги, через препятствие. Кидает и ловит мяч двумя руками. Умеет отбивать мяч от пола не менее 6 раз.</p>

Модель комплексного сопровождения ребенка с нарушением речи

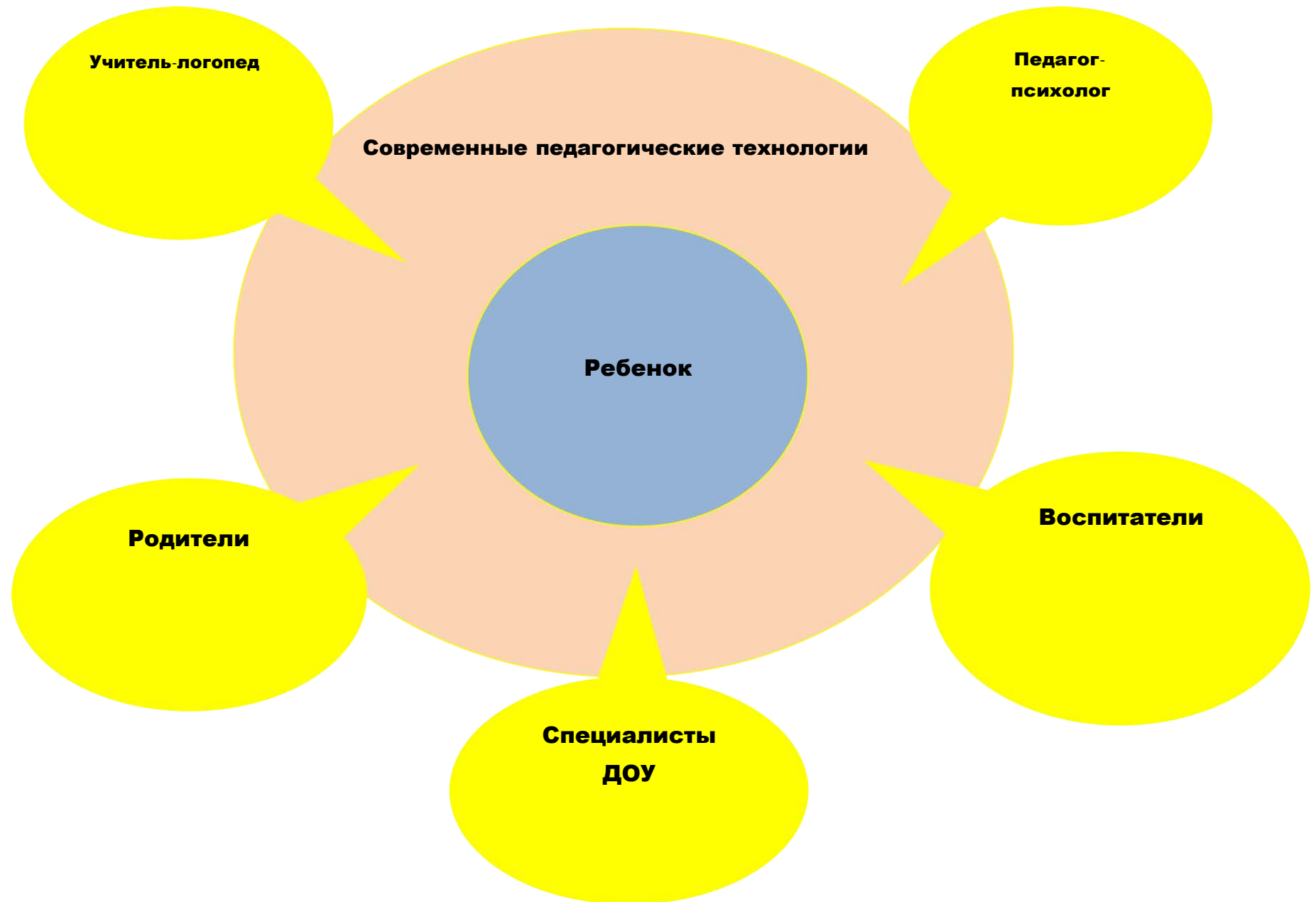
Специалисты	Выявленные нарушения	Задачи коррекционной работы	Игры и упражнения по коррекции выявленных нарушений	Рекомендации для родителей	Используемые педагогические технологии	Результат	
						н	к
Учитель-логопед	<p>Коррекция произносительной стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Затрудняется в переключении с одной артикуляционной позы на другую. • Слабая подвижность губ, Лицевая мускулатура гипомимична. • Искажает звук «Ш», заменяет «Ш» на «С», «Ж» на «З», «Щ» на «Съ». • Звуки «Л», «Р», «РЬ» - отсутствуют. <p>Развитие и совершенствование лексики-грамматического строя речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Затрудняется в подборе прилагательных к существительным. • Затрудняется в назывании действий людей разных профессий, • Не образует правильно притяжательные прилагательные. • Допускает ошибки в образовании уменьшительно- 	<p>Развивать артикуляционную моторику при помощи артикуляционных упражнений для свистящих и шипящих звуков.</p> <p>Развивать мимическую мускулатуру с помощью массажа лица – повысить тонус мышц.</p> <p>Поставить звуки «Р», «Л», изолированно в речи, закрепить их правильное произношение в речи.</p> <p>Развивать умение подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>Обогащать и активизировать представления детей о действиях людей разных профессий. Активизировать глагольный словарь.</p> <p>Развивать умение образовывать правильную форму образования притяжательных прилагательных.</p> <p>Развивать умение образовывать правильную форму уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.</p> <p>Развивать умение употреблять правильную падежную форму Р.п. мн. Числа.</p> <p>Развивать умение употреблять правильную форму образования числительных с существительными.</p> <p>Формировать умение отвечать</p>	<p>«Сказка о Весёлом Язычке», Гимнастика для язычка.</p> <p>«Послушай-повтори», «Звуковая дорожка»</p> <p>«Повтори звуки», «Эхо», «Найди звук», «Подарок Звуковичку», «Тим и Том», «Громко-тихо»</p> <p>«Назови ласково», «Четвёртый лишний», «Магазин», «Чего много в корзине?», «Что с чем рядом?», «Чего не хватает?», «Исправь ошибку», «Чей хвост чья морда?»</p> <p>«Один-много», «Какой лист, какая ветка?», «Почемучки», «Продолжи предложение», «Что было, что будет?», «Чудесный мешочек», «Сосчитай»,</p> <p>«Что приготовим?», «Кто, чем питается?», «Кто кем будет?», «Сравни животных», игра «Как улетают птицы?»</p> <p>«1, 2, 3 рассказываешь ты», «В гостях у сказки».</p> <p>«Построй предложение», «Подбери слово», ««Добавь слог», «Слоговой поезд», «Прошагай слово», «Слово в домик»</p> <p>«Построй предложение», «Подбери слово», «Цепочка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление поставленных звуков; • развитие внимания и памяти. <p>Контроль произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение домашних заданий по закреплению речевого материала; • грамматического строя речи, связной речи; • выполнение домашних рекомендаций по развитию лексико-грамматического строя, связной речи <p>развитие словесно-логического мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместные игры на развитие звукобуквенного анализа и синтеза; <p>Использование мнемотехники, создание мнемотаблиц</p>	<p>Технология логопедического обследования</p> <p>Технология коррекции звукопроизношения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Применение музыкотерапии, смехотерапии, су-джок-терапия;</p> <p>комплекс зрительных тренингов</p> <p>комплекс кинезиологических игр и упражнений</p> <p>комплекс упражнений на речевое дыхание и пальчиковых игр с применением предметов</p> <p>Технология формирования зрительно - пространственных представлений и навыков правильного употребления предлогов в падежных</p>		

	<p>ласкательной формы имен существительных.</p> <ul style="list-style-type: none"> Частые ошибки в употреблении формы Р.п мн. Числа Не согласует числительные «2», «5» с существительными. <p><u>Развитие самостоятельной связной речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Рассказ-описание составляет в вопросно-ответной форме. Самостоятельный рассказ не составляет. При пересказе пропускает и искажает смысловые звенья, пересказ перечислительного характера. <p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Не дифференцирует звуки по твердости и мягкости, звонкости глухости «Ш-С», «Ж-З», «С-З-Ц». Не определяет количество и порядок слов в предложении; Не сформированы: слоговой анализ и синтез (<i>стол, кошка, стакан, капуста</i>); 	<p>на вопрос развернутой фразой, составлять предложение по картинке из 3-4 слов. Составлять небольшой пересказ знакомой сказки, передавая содержание и смысл текста.</p> <p>Составлять небольшой пересказ, передавая содержание и смысл текста, сохраняя логическую последовательность</p> <p>Упражнять в дифференциации звуков (раннего онтогенеза) на слух по твердости-мягкости, звонкости-глухости в текстах, фразах, словосочетаниях, словах, слогах.</p>	<p>слов», «Сложи букву», «Подружи буквы» Цепочка слов</p>		<p>конструкциях у детей с ОНР.</p> <p>Технология моделирования (мнемотехники), развитие фонематических представлений, обучение детей ориентации в звуковой структуре слова</p> <p>Игротерапия</p> <p>использование современных компьютерных технологий (презентации), автоматизация в картинках</p> <p>Технология развития связной речи</p> <p>Участие в проектной деятельности</p>	
--	--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • звукобуквенный анализ и синтез (ам, ма, мак). 						
Воспитатели	<p>--Не имеет представления о пространственных понятиях «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади», не понимает зеркальное отображение..</p> <p>--Затрудняется в знании геометрических фигур.</p> <p>--Не умеет сравнивать предметы, устанавливать сходство и различие.</p> <p>--.Не умеет классифицировать предметы по одному признаку.</p> <p>--.Небрежно закрашивает, выходит за линии.</p> <p>--.не умеет вырезать из бумаги.</p> <p>--слабовладеет элементарными приёмами лепки.</p> <p>--затрудняется в выборе сюжета при рисовании кистью и красками.</p> <p>--.Самостоятельно одежду не складывает, не поправляет и не заправляет.</p>	<p>--Формировать пространственные понятия «влево-вправо», «вверх-вниз», «впереди-сзади».</p> <p>--.Формировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>--.Формировать умение сравнивать предметы, устанавливая сходство и различие.</p> <p>--.Формировать умение классифицировать предметы.</p> <p>--.Развивать умение закрашивать аккуратно, не выходя за линии, используя разнообразие цветов и умеренный нажим на карандаш.</p> <p>--Формировать умение пользоваться ножницами при вырезывании простых геометрических фигур, полосок.</p> <p>-.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>--Формировать умение рисовать кистью и красками.</p> <p>--Продолжать развивать навыки самообслуживания: умение складывать одежду, следить за своим внешним видом.</p>	<p>«Муха», «Высоко-низко, далеко-близко», «Иди туда, куда скажу», «Зеркало».</p> <p>«Считай дальше», «Какая цифра спряталась», «Назови соседей».</p> <p>«Считай дальше», «Сосчитай матрёшек», «Сколько зверей в теремке».</p> <p>«Назови фигуру», «Какая форма».</p> <p>«Сравни предметы», «На что похоже», «Чем похоже», «Чем отличается»</p> <p>«Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Мебель», «Птицы».</p> <p>«Трафареты», «Раскраски».</p> <p>«Фрукты», «Овощи», «Грибы».</p> <p>«Морковь», «Мишка», «Козлёнок».</p> <p>«Закрась платочек», «Морские волны», «Цветок», «Ветка рябины».</p> <p>«Сложи красиво кофту», «Сверни колбаской колготки», «Помоги товарищу».</p>	<p>Закреплять понятия «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади».</p> <p>Закреплять представления о числах от 1 до 10.</p> <p>Закреплять навык прямого счёта в пределах 10.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>Закреплять умение сравнивать предметы.</p> <p>Закреплять умение классифицировать предметы по одному признаку.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать, не выходя за контур, правильно пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Поощрять аккуратность, стремление помочь.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж кистей рук и туловища</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Зрительная гимнастика «Найди глазами круглые предметы»,</p> <p>Пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж кистей рук и туловища</p> <p>Технология оригами в сопровождении с речью</p> <p>конструирование из бумаги, картона</p> <p>Технология развития фонематического восприятия через коммуникативно-игровую деятельность.</p> <p>развитие фонематических представлений, обучение детей ориентации в звуковой структуре слова</p>		
Педагог-психолог	<p>Неустойчивое, рассеянное, концентрация внимания недостаточная – часто отвлекается.</p> <p>Недостаточный объем</p>	<p>Развивать способность концентрировать произвольное внимание</p> <p>Повышать объем произвольной памяти</p>	<p>«Найди отличия», лабиринты, зрительные диктанты, «Корректирующие пробы»</p> <p>«Где ошибка?»;</p> <p>«Как пройти к зайке?»;</p> <p>«Небылицы»;</p>	<p>Закреплять навык при помощи игр: «Съедобное – несъедобное», «Найди отличия», лабиринты</p> <p>Закреплять навык при помощи игр:</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии, смехотерапия, музыкотерапия, игротерапия</p> <p>комплекс кинезиологических</p>		

	<p>зрительной и слуховой памяти</p> <p>Нарушения в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы (неустойчивое настроение – меняется от незначительных причин, плаксив, обидчив, часто непослушен, на замечания реагирует адекватно, управлять поведением не умеет).</p>		<p>«Съедобное – несъедобное»</p> <p>«Пары слов»;</p> <p>«Мы ходили в зоопарк»</p> <p>«Посмотри и запомни»;</p> <p>«Послушай и запомни»</p> <p>«Живое – не живое»</p> <p>«Отгадай предмет по описанию»;</p> <p>«Чей домик?»</p> <p>«Четвертый лишний»;</p> <p>«Что сначала, что потом?»</p> <p>«Загадки»</p> <p>релаксационные упражнения, ролевые игры, элементы арттерапии, сказкатерапии</p>	<p>«Посмотри и запомни»;</p> <p>«Послушай и запомни»</p> <p>Закреплять навык при помощи игр: «Да, нет»;</p> <p>«Загадки»; «Отгадай предмет по описанию»</p> <p>Поддерживать положительный эмоциональный контакт с ребенком</p>	<p>игр и упражнений</p>		
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Не устойчиво внимание при прослушивании музыкальных произведений, нет заинтересованности.</p>	<p>Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Знакомить с разными музыкальными произведениями (марш, танец, песня).</p>	<p>«Где ты, Осень?»;</p> <p>«Французский аккордеон»,</p> <p>«Зимушка-зима»,</p> <p>«Песня осенних листочков»</p> <p>«Сами саночки бегут»,</p> <p>«Детский сад»,</p>	<p>Слушать дома спокойную классическую музыку</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>пальчиковые игры, фонетические игры</p>		

Для успешной логопедической работы по коррекции речи необходим комплексный подход к обучению и исправлению речевых нарушений. С этой целью должны быть объединены усилия всех специалистов, а также родителей детей, имеющих нарушения речи



Вывод: Таким образом, второй этап планирования коррекционной работы и третий этап развития речевых компетенций являются взаимодополняющими друг друга. Результатом деятельности педагогов, специалистов детского сада и родителей воспитанников является совместная работа над коррекцией нарушений, выявленных у воспитанника.

4. Этап совершенствования речевых умений.

Завершающим этапом развития связной речи является использование приобретенных умений и навыков в повседневной жизни. Ключевыми технологиями на данном этапе является синтез проектной технологии, технологии музейной педагогики и комплекса здоровьесберегающих технологий. Результатом работы становится участие воспитанников, специалистов и родителей в итоговых проектах, где дети презентуют свои умения овладения связной речью в окружающем социуме.

План реализации проектов, мастер-классов

Наименование проекта	Задачи	Взаимодействие с социумом	Конечный результат
<p>«Мир доисторических животных» долгосрочный проект Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.</p> <p>http://logopedka.ucoz.net/proekt_dinozavry.pdf</p>	<p>Формировать и развивать речевую активность, лексико-грамматические средства языка и связную речь. Развивать коммуникативные навыки детей. Развивать общие познавательные способности детей: наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий; Помочь овладеть поисково-исследовательской деятельностью; Учить выдвигать гипотезы и представлять свои проекты. Развивать творческое и логическое мышление и воображение; Обогащать детско-родительские</p>	<p>Карасукский краеведческий музей, центральная районная библиотека, МБДОУ № 3 «Солнышко», МБДОУ № 7 «Снежинка», выступление детей с проектом на «Рождественских чтениях» перед педагогами Карасукского района</p>	<p>Дети презентуют свои умения овладения связной речью в окружающем социуме. Создание музея «Мир доисторических животных» совместными усилиями как родителей с детьми, так и педагогами детского сада., презентация своих детско-родительских проектов о динозаврах перед детьми других детских садов, создание фильма о созданном музее, где гидами были сами воспитанники.</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/KngP/kqv6Ak2VM</p>

	<p>отношения опытом совместной творческой деятельности; Развивать творческие способности детей; радоваться результатам коллективного труда; Применять здоровьесберегающие технологии, Развивать любознательность, познавательную активность; Воспитывать интерес к историческому прошлому планеты, желание ее беречь и охранять.</p>		
<p>« Мы красиво говорим, в сказку верим и творим» Вид проекта: Познавательно-речевой, творческий.</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/3Jry/7toyusvRB</p>	<p>Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русскими традициями. Развивать связную монологическую и диалогическую речь фольклором. 2. Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности, применяя дыхательную гимнастику, массаж, музыкотерапию и сказкотерапию. 3. Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности, к развитию правильной речи</p>	<p>Центральная районная библиотека, театр « На окраине» приглашение актеров и выступление детей в центральной библиотеке на Пушкинских чтениях с театрализацией сказок А.С Пушкина</p>	<p>Создание « Книги сказок» с иллюстрациями детей. Презентация своих сказок перед детьми младших групп</p>
<p>Мастер- класс для педагогов района « Юные подмастерья»</p>	<p>Развивать речевую активность и применять речевые навыки, совершенствовать лексико-грамматические средства языка и связную речь. Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослыми.</p>	<p>Педагоги Карасукского района, Краевой музей, центральная библиотека</p>	<p>Дети презентовали свой опыт конструирования животного из картона (конструктор- великан) перед педагогами района. Совместными усилиями педагогов и детей был создан Мамонтенок из картона. Воспитанники активно применяли речевые навыки,</p>

Учить выдвигать гипотезы и представлять свои навыки перед аудиторией взрослых.
Развивать творческое и логическое мышление и воображение; развивать конструктивный праксис (конструирование объемной фигуры из картона)
Формировать и развивать умение детей работать по операционной карте, создавать объемную фигуру животного по частям из разной по фактуре бумаги, передавая особенности внешнего вида и выразительность образа; развивать опыт совместной творческой деятельности как друг с другом, так и со взрослыми; Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

рассказывая этапы изготовления.



Вывод: Реализация всего намеченного содержания коррекционного процесса с использованием разнообразных современных педагогических технологий, методов и приёмов обучения положительно влияет на уровень самостоятельности и связности высказываний детей, обогащает представления детей о структуре связного высказывания. Об этом свидетельствуют данные диагностики, в ходе которой определилась положительная динамика развития связной речи у детей в результате применения поэтапной системы обучения, различных дидактических методов, приёмов и разных видов наглядности. Сравнительный анализ результатов мониторинга подтвердил плодотворность проведённой работы по формированию связной речи, с использованием модифицированных современных технологий, элементов ТРИЗ и разнообразной наглядности. Хочется отметить, что только систематическая, поэтапная, специально организованная коррекционная работа по формированию связной речи позволит качественно изменить уровень её развития у детей. Использование моделирования, конструирования, здоровьесберегающих технологий облегчает детям овладение связной речью: совершенствуется

структура речи, её выразительность, углубляется умение строить предложения и текст в целом. Таким образом, с применением современных модифицированных технологий у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива и успешно проходит социализация в обществе.

Список изучаемой литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. 1999. 158с.
2. Богущ А.М. Обучение правильной речи в детском саду. 1990. 213с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи. 1981. 255 с.
4. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М., 1978. 300с.
5. Гризик Т.И. Обучение детей описыванию предметов// Дошкольное воспитание. 1989. №5. С. 69.
6. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1989. 198с.
7. Елисеева М.Б. Развитие связной речи дошкольников// Дошкольная педагогика. 2005. №4. С. 21.
8. Ерастов Н.П. Культура связной речи. 1969. 123с.
9. Ефименкова Л.М. Формирование речи у дошкольников. 1981. 112с.
10. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М., 1982.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. М., 1998. С. 75.
12. Любина Г.П. Детская речь. Мн., 2002. 123с.
13. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. 1984. 223с.

