



Проверка домашнего задания

Устав от суетного света, в деревне Онегин, казалось бы, достигает желаемого: независимости от общества, людей. Герой в высшей степени свободен! По мнению Онегина, это состояние вольности и покоя и есть замена счастью. Но вызов на дуэль разрушает идиллию деревенской жизни Онегина. Он не хочет убивать Ленского, но испытание дружбой не выдерживает. Не может пожертвовать своей честью. стать шутком в глазах дворян. Свобода Онегина мнимая. Он не зависит от общества до тех пор, пока правила света не коснулись лично его. И вновь ни вольности, ни покоя, ни счастья... Любовь могла помочь Онегину обрести опору в жизни, стать наконец счастливым человеком.

«Что в имени тебе моём»? Почему Пушкин дает своей героини имя Татьяна?

Первоначально Пушкин выбрал для своей героини имя Наталья. Сменил на Татьяну. Кто-то из критиков заметил, что так проще рифмуется. Но, мне кажется, дело в другом: выбор имени, отчества и фамилии наделяет героиню уникальными качествами.

Татьяна- имя в России начала 19 века было популярным в купеческих и крестьянских семьях. Дворяне девочек так называли крайне редко: да, «оно приятно, звучно» (2 гл. XXIV), но «с ним, я знаю, неразлучно воспоминанье старины иль девичьей». Какая-то глубинная связь с народом подчеркнута выбором имени. Тем более, что волею автора Татьяна еще и Дмитриевна. Дмитрий- посвященный Деметре, богине земледелия и плодородия. Имя связано с почвой, основой жизни. И, наконец, Ларина. Фамилия от мужского имени Ларь. Что значит «достойный», «сильный».

Таким образом, имя, отчество и фамилия героини указывают на неразрывную связь Татьяны с русскими традициями, с русской землёй, природой.

Приложение 4

Групповая работа

Группа 1

«Портрет, черты характера, любимые занятия»

Критерии оценивания:

1. Полнота ответа - 2 балла (0-1-2).
2. Цитирование (не менее двух цитат)- 2 балла (0-1-2).
3. Речь (языковое оформление ответа) - 2 балла (0-1-2).

План ответа:

1. Можно ли назвать портрет Татьяны обычным, традиционным? Почему?
2. Чем любила заниматься героиня? Что читала? Почему именно этих авторов?
3. Какие черты характера Татьяны можете назвать?
4. **Общий вопрос:** Что важно подчеркнуть А.С. Пушкину в образе Татьяны, используя так часто частицу НЕ?

Алёша Глава 2, XXV

В чём необычность портрета Татьяны? Чем любила заниматься?

Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна

Лиза Глава 2, XXVII

Чем отличалась Татьяна от обычных детей? Что любила слушать?

Но куклы даже в эти годы
Татьяна в руки не брала;
Про вести города, про моды

Беседы с нею не вела.
И были детские проказы
Ей чужды: страшные рассказы
Зимою в темноте ночей
Пленяли больше сердце ей.
Когда же няня собирала
Для Ольги на широкий луг
Всех маленьких ее подруг,
Она в горелки не играла,
Ей скучен был и звонкий смех,
И шум их ветреных утех.

Настя Глава 2, начало главы XXIX

Что любила читать Татьяна? Почему выбирает именно этих авторов?

Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона и Руссо.

Вася Глава 2, XXVIII

Какие черты характера можете назвать, то есть какая Татьяна?

Она любила на балконе
Предупреждать зари восход,
Когда на бледном небосклоне
Звезд исчезает хоровод,
И тихо край земли светлеет,
И, вестник утра, ветер веет,
И всходит постепенно день.
Зимой, когда ночная тень
Полмиром доле обладает,
И доле в праздной тишине,
При отуманенной луне,
Восток ленивый почивает,
В привычный час пробуждена
Вставала при свечах она.

Валера Глава 5, V

Во что верила Татьяна? Как это её характеризует?

Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,

И предсказаниям луны.
Ее тревожили приметы;
Таинственно ей все предметы
Провозглашали что-нибудь,
Предчувствия теснили грудь.
Жеманный кот, на печке сидя,
Мурлыча, лапкой рыльце мыл:
То несомненный знак ей был,
Что едут гости. Вдруг увидя
Младой двурогий лик луны
На небе с левой стороны,

Саша Глава 7, XXI

Какая черта характера Татьяны открывается в тот момент, когда она оказывается в кабинете Онегина?

Татьяна с ключницей протиснулась
За воротами. Через день
Уж утром рано вновь явилась
Она в оставленную сень,
И в молчаливом кабинете,
Забыв на время всё на свете,
Осталась наконец одна,
И долго плакала она.
Потом за книги принялася.
Сперва ей было не до них,
Но показался выбор их
Ей странен. Чтенью предалася
Татьяна жадною душой;
И ей открылся мир иной.

Группа 2 «Пейзаж»

Критерии оценивания:

1. Полнота ответа - 2 балла (0-1-2).
2. Цитирование (не менее двух цитат) - 2 балла (0-1-2).
3. Речь (языковое оформление ответа) - 2 балла (0-1-2).

План ответа:

1. Какое время года любимое у Татьяны? Предположите почему.
2. А.С. Пушкин любит изображать Татьяну на природе. Что её окружает? Почему, по вашему мнению, именно такое пейзажное пространство её окружает?
3. Что является ценным для Татьяны?

4. **Общий вопрос:** Такая пейзажная деталь, как луна, очень часто встречается рядом с Татьяной. Что она символизирует?

Никита Глава 5, IV

Какое время года любимое у Татьяны? Предположите почему?

Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму,
На солнце иней в день морозный,
И сани, и зарею поздней
Сиянье розовых снегов,
И мглу крещенских вечеров.

Саида Глава 5, IX

Какое время года любимое у Татьяны? Предположите почему?

Морозна ночь, всё небо ясно;
Светил небесных дивный хор
Течет так тихо, так согласно...
Татьяна на широкий двор
В открытом платьице выходит,
На месяц зеркало наводит;
Но в темном зеркале одна
Дрожит печальная луна...
Чу... снег хрустит... прохожий; дева
К нему на цыпочках летит,
И голосок ее звучит
Нежней свирельного напева...

Соня И. Глава 7, XV

А.С. Пушкин любит изображать Татьяну на природе. Что её окружает? Почему, по вашему мнению, именно такое пейзажное пространство её окружает?

Был вечер. Небо меркло. Воды
Струились тихо. Жук жужжал.
Уж расходились хороводы;
Уж за рекой, дымясь, пылал
Огонь рыбачий. В поле чистом,
Луны при свете серебристом
В свои мечты погружена,
Татьяна долго шла одна.
Шла, шла. И вдруг перед собою
С холма господский видит дом,
Селенье, рощу под холмом

И сад над светлою рекою.
Она глядит— и сердце в ней
Забилось чаще и сильнее.

Соня А. Глава 7, XXIX

А.С. Пушкин любит изображать Татьяну на природе. Что её окружает? Почему, по вашему мнению, именно такое пейзажное пространство её окружает?

Ее прогулки длятся доле.
Теперь то холмик, то ручей
Останавлиют поневоле
Татьяну прелестью своей.
Она, как с давними друзьями,
С своими рощами, лугами
Еще беседовать спешит.
Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана...
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл— и вот сама
Идет волшебница зима.

Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
И предсказаниям **луны**.

Иван К. Глава 8, XLVI

Что является ценным для Татьяны даже спустя годы?

А мне, Онегин, пышность эта,
Постылой жизни мишура,
Мои успехи в вихре света,
Мой модный дом и вечера,
Что в них? Сейчас отдать я рада
Всю эту ветошь маскарада,
Весь этот блеск, и шум, и чад
За полку книг, за дикий сад,
За наше бедное жилище,
За те места, где в первый раз,

Онегин, видела я вас,
Да за смиренное кладбище,
Где нынче крест и тень ветвей
Над бедной нянею моей...

Иван М. Глава 7, LIII

Что является ценным для Татьяны даже спустя годы?

Татьяна смотрит и не видит,
Волнение света ненавидит;
Ей душно здесь... Она мечтой
Стремится к жизни полевой,
В деревню, к бедным поселянам,
В уединенный уголок,
Где льется светлый ручеек,
К своим цветам, к своим романам
И в сумрак липовых аллей,
Туда, где *он* являлся ей.

Алина Глава 7, XXVIII

А.С. Пушкин любит изображать Татьяну на природе. Что её окружает? Почему, по вашему мнению, именно такое пейзажное пространство её окружает?

Вставая с первыми лучами,
Теперь она в поля спешит
И, умиленными очами
Их озирая, говорит:
«Простите, мирные долины,
И вы, знакомых гор вершины,
И вы, знакомые леса;
Прости, небесная краса,
Прости, веселая природа;
Меняю милый, тихий свет
На шум блистательных сует...
Прости ж и ты, моя свобода!
Куда, зачем стремлюся я?
Что мне сулит судьба моя?»