**Приложение№1**

**Таблица для работы учителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпизод «Первый бой Игоря»** | **Выразительные средства** |
| Солнце ему тьмою путь заступало;  ночь стонами грозы птиц пробудила; свист звериный встал,  встрепенулся див – кличет на вершине дерева, велит прислушаться – земле незнаемой, Волге, и Поморью, и Посулью, и Сурожу, и Корсуню, и тебе, Тмутороканский идол!  И половцы непроложенными дорогами побежали к Дону великому: кричат телеги в полуночи, словно лебеди преследуемые. А Игорь к Дону воинов ведет! Уже несчастий его подстерегают птицы по дубам; волки грозу накликают по оврагам; орлы клектом на кости зверей зовут; лисицы брешут на червленые щиты.  О Русская земля! Уже ты за холмом!  Долго ночь меркнет.  Заря свет уронила, мгла поля покрыла.  Щекот соловьиный уснул, говор галок пробудился.  Русичи великие поля червлеными щитами перегородили, ища себе чести, а князю – славы. Спозаранок в пятницу потоптали они поганые полки половецкие и, разлетевшись стрелами по полю, помчали красных девушек половецких, а с ними золото, и паволоки, и дорогие оксамиты.  Покрывалами, и плащами, и кожухами стали мосты мостить но болотам и топким местам, и всякими узорочьями половецкими.  Червлен стяг, белая хоругвь, червлена чёлка, серебряно древко – храброму Святославичу! Дремлет в поле Олегово храброе гнездо. Далеко залетело!  Не было оно в обиду порождено ни соколу, ни кречету, ни тебе, черный ворон, поганый половец! Гзак бежит серым волком, а Кончак ему путь указывает к Дону великому. | Олицетворение  -олицетворение, гипербола  -Див-мифологическое существо, вещая птица  - постоянный эпитет  -сравнение  - риторическое восклицание  - развернутое олицетворение  - красные  - рефрен, риторическое восклицание  -олицетворение  - олицетворение, изображение ночи и утра  - метафора  -постоянный эпитет  - сравнение  - постоянный эпитет  - богатая добыча: шелка, бархат, золото  -конский красный хвост на древке  -перифраз, метафора  - постоянный эпитет  - обращение  - сравнение  - постоянный эпитет |
| **«Второй бой войска Игоря»** | **Выразительные средства** |
| На другой день спозаранок кровяные зори свет возвещают;  черные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии.  Быть грому великому, пойти дождю стрелами с Дона великого!  Тут копьям изломиться, тут саблям побиться о шлемы половецкие на реке на Каяле, у Дона великого!  О Русская земля! Уже ты за холмом!  Вот ветры, внуки Стрибога, веют с моря стрелами на храбрые полки Игоревы.  Земля гудит, реки мутно текут, пыль поля покрывает,  стяги говорят: половцы идут от Дона, и от моря,  и со всех сторон русские полки обступили.  Дети бесовы кликом поля перегородили, а храбрые русичи перегородили червлеными щитами.  Ярый тур Всеволод! Бьешься ты в бою, прыщешь на воинов стрелами, гремишь о шлемы мечами булатными!  Куда, тур, поскачешь, своим златым шлемом посвечивая, там лежат поганые головы половецкие.  Рассечены саблями калеными шлемы аварские тобою, ярый тур Всеволод!  Какой раны, братья, побоится тот, кто забыл честь, и богатство, и города Чернигова отцов золотой стол, и своей милой желанной прекрасной Глебовны свычаи и обычаи?  Что мне шумит, что мне звенит –  издалека рано до зари? Игорь полки заворачивает, ибо жаль ему милого брата Всеволода.  Билися день, билися другой; на третий день к полудню пали стяги Игоревы.  Тут два брата разлучились на берегу быстрой Каялы;  тут кровавого вина недостало;  тут пир закончили храбрые русичи: сватов напоили, а сами полегли за землю Русскую.  Никнет трава от жалости, а дерево с горем к земле преклонилось.  Уже ведь, братья, невеселое время настало, уже пустыня войско прикрыла. | - эпитет  - сравнение, перифраз  -эпитет  - сравнение  -синекдоха  -постоянный эпитет  - рефрен  -языческий бог ветра  -эпитет  - олицетворение  - олицетворение  - перифраз  - красными  - обращение риторическое, постоянный эпитет  - риторическое обращение  - постоянный эпитет  - обращение риторическое, постоянный эпитет  - постоянный эпитет  - риторический вопрос  - риторический вопрос передает боль, горечь  - постоянный эпитет  - гипербола  -синекдоха  - эпитет  -сравнение битвы со свадебным пиром  - психологический параллелизм  -риторическое обращение, эпитет, олицетворение |
| **«Золотое слово Святослава»** | **Выразительные средства** |
| Тогда великий Святослав изронил золотое слово, со слезами смешанное, и сказал:  «О мои дети, Игорь и Всеволод! Рано начали вы Половецкой земле мечами обиду творить, а себе славы искать. Но не с честью вы одолели, не с честью кровь поганую пролили.  Ваши храбрые сердца из крепкого булата скованы и в смелости закалены.  Что же сотворили вы моей серебряной седине?  Не вижу уже власти сильного, и богатого, и обильного воинами брата моего Ярослава, с черниговскими боярами, с воеводами, и с татранами, и с шельбирами, и с топчаками, и с ревугами, и с ольберами. Те ведь без щитов, с засапожными ножами кликом полки побеждают, звоня в прадедовскую славу.  Но сказали вы: «Помужествуем сами: прошлую славу себе похитим, а будущую сами поделим!»  А разве дивно, братья, старому помолодеть?  Когда сокол линяет, высоко птиц взбивает: не даст гнезда своего в обиду.  Но вот зло – князья мне не помогают:  худо времена обернулись.  Вот у Римова кричат под саблями половецкими, а Владимир под ранами.  Горе и тоска сыну Глебову!»  Великий князь Всеволод! Неужели и мысленно тебе не прилететь издалека отчий золотой стол поблюсти?  Ты ведь можешь Волгу веслами расплескать, а Дон шлемами вылить!  Если бы ты был здесь, то была бы раба по ногате, а раб по резани.  Ты ведь можешь посуху живые копья метать – удалых сыновей Глебовых. Ты, буйный Рюрик, и Давыд! Не ваши ли воины золочеными шлемами по крови плавали?  Не ваша ли храбрая дружина рыкает, как туры, раненные саблями калеными на поле незнаемом?  Вступите же, господа, в золотые стремена за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича! Галицкий Осмомысл Ярослав! Высоко сидишь ты на своем златокованом престоле, подпер горы Венгерские своими железными полками, заступив королю путь, затворив Дунаю ворота, меча тяжести через облака, суды рядя до Дуная.  Грозы твои по землям текут, отворяешь Киеву ворота, стреляешь с отчего золотого престола салтанов за землями.  Стреляй же, господин, в Кончака, поганого раба. за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича! | - эпитеты ( златое- тяжелое, весомое, драгоценное)  -риторическое обращение  -метафора  - постоянный эпитет  -метафора  - риторический вопрос, эпитет  -эпитеты  - кочевые племена тюркского происхождения  - метафора, гордиться славой предков  - метафору  -риторическое обращение  - сравнение  - метафора  - риторическое восклицание  - риторический вопрос, эпитет  -гипербола, победа  Нагота и резана- названия мелких монет  - эпитеты  - риторические обращения, вопросы  -постоянные эпитеты, сравнение, риторическое восклицание  Обращение  -эпитет  -метафора  - постоянный эпитет  -риторическое обращение и восклицание |
| **«Побег Игоря»** | **Выразительные средства** |
| Погасли вечером зори. Игорь спит, Игорь бдит, Игорь мыслью поля мерит от великого Дона до малого Донца.  Коня в полночь Овлур свистнул за рекою; велит князю разуметь: князю Игорю не быть в плену!  Кликнула, стукнула земля, зашумела трава, вежи половецкие всколыхнулись.  А Игорь-князь поскакал горностаем к тростнику и белым гоголем на воду.  Вскочил на борзого коня и соскочил с него серым волком.  И побежал к излучине Донца, и полетел соколом под облаками, избивая гусей и лебедей к завтраку, и обеду, и ужину.  Коли Игорь соколом полетел, тогда Овлур волком побежал, стряхивая собою студеную росу: оба ведь надорвали своих борзых коней.  Донец говорит:  «О князь Игорь! Немало тебе величия, а Кончаку нелюбия, а Русской земле веселия».  Игорь говорит: «О Донец! Немало тебе величия, лелея князя на волнах, постилая ему зеленую траву на своих серебряных берегах, одевая его теплыми туманами под сенью зеленого дерева;  ты стерег его гоголем на воде, чайками на струях, чернядями на ветрах».  Не такова-то, говорит он, река Стугна: скудную струю имея, поглотив чужие ручьи и потоки, расширенная к устью, юношу князя Ростислава заключила. На темном берегу Днепра  плачет мать Ростиславова по юноше князе Ростиславе.  Уныли цветы от жалости, и дерево с тоской к земле преклонилось.  «Тяжко голове без плеч, беда телу без головы» – так и Русской земле без Игоря. Солнце светится на небе, - а Игорь-князь в Русской земле;  девицы поют на Дунае – вьются голоса их через море до Киева.  Игорь едет по Боричеву ко святой богородице Пирогощей.  Села рады, грады веселы.  Певши песнь старым князьям, потом и молодым петь:  «Слава Игорю Святославичу, буй туру Всеволоду, Владимиру Игоревичу!»  Здравы будьте, князья и дружина, борясь за христиан против нашествий поганых! Князьям слава и дружине! Аминь. | -олицетворение  - метафора  -олицетворение  - сравнение  - постоянный эпитет  - сравнение  - сравнение  -эпитет  -постоянный эпитет  - риторическое обращение  -олицетворение  -риторическое обращение, олицетворения  -эпитет  - антитеза  -эпитет  -олицетворение  -психологический параллелизм  - сравнение  - метафора  -олицетворение  - риторическое восклицание  - риторическое обращение |
| **«Плач Ярославны»** | **Выразительные средства** |
| На Дунае Ярославнин голос слышится, кукушкою безвестною рано кукует.  «Полечу, – говорит, – кукушкою по Дунаю,  омочу шелковый рукав в Каяле-реке,  утру князю кровавые его раны на могучем его теле». Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, приговаривая:  «О ветер, ветрило! Зачем, господин, веешь ты навстречу!  Зачем мчишь хиновские стрелочки на своих легких крыльицах на воинов моего милого?  Разве мало тебе было высоко под облаками веять, лелея корабли на синем море?  Зачем, господин, мое веселье по ковылю ты развеял?» Ярославна рано плачет в Путивле-городе на забрале, приговаривая:  «О Днепр Словутич! Ты пробил каменные горы сквозь землю Половецкую.  Ты лелеял на себе Святославовы насады до стана Кобякова.  Прилелей же, господин, моего милого ко мне, чтобы не слала я к нему слезы на море рано». Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, приговаривая:  «Светлое и трижды светлое солнце! Всем ты тепло и прекрасно:  зачем, владыко, простерло ты горячие свои лучи на воинов моего лады? В поле безводном жаждою им луки скрутило, горем им колчаны заткнуло?» | -сравнение  -постоянные эпитеты  - риторическое обращение, вопрос, эпитет  - риторическое обращение, вопрос, эпитет, гипербола  -метафора  - риторическое обращение, вопрос, эпитет, гипербола |