**Максимилиан Волошин. Огонь**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Плоть человека — свиток, на котором  Отмечены все даты бытия.  **2** Как вехи, оставляя по дороге  Отставших братьев:  Птиц, зверей и рыб,  Путем огня он шел через природу.  **3…**Планета стыла.  Жизни разгорались.  Наш пращур, что из охлажденных вод  Свой рыбий остов выволок на землю,  В себе унес весь древний Океан  С дыханием приливов и отливов,  С первичной теплотой и солью вод —  Живую кровь, струящуюся в жилах…  **4…**Человек  Невидим был среди земного стада.  Сползая с полюсов, сплошные льды  Стеснили жизнь, кишевшую в долинах.  Тогда огонь зажженного костра  Оповестил зверей о человеке. | **5** Есть два огня: ручной огонь жилища,  Огонь камина, кухни и плиты,  Огонь лампад и жертвоприношений,  Кузнечных горнов, топок и печей,  Огонь сердец — невидимый и темный,  Зажженный в недрах от подземных лав…  И есть огонь поджогов и пожаров,  Степных костров, кочевий, маяков,  Огонь, лизавший ведьм и колдунов,  Огонь вождей, алхимиков, пророков,  **6** Костер из зверя выжег человека  **…** И человечество питалось И плодилось  Пред оком грозного Взыскующего Бога.  А в очаге отстаивались сплавы  Из серебра, из золота, из бронзы:  Гражданский строй, религия, семья.  **7…** И человек сознал себя огнем,  Заклепанным в темнице тесной плоти. |

**Константин Бальмонт Гимн огню**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Огонь очистительный, Огонь роковой,  Красивый, властительный, Блестящий, живой!  **2** Бесшумный в мерцаньи церковной свечи,  Многошумный в пожаре,  Глухой для мольбы, многоликий,  Многоцветный при гибели зданий  **3** Ты меняешься вечно, Ты повсюду — другой.  Ты трепещешь, как желтое пламя свечи  С его голубым основаньем.  Ты в хрустальности звезд, и в порыве комет.  Ты от Солнца идешь и, как солнечный свет, | Согревательно входишь в растенья,  И будя, и меняя в них тайную влагу,  То засветишься алой гвоздикой,  То зашепчешь как колос пушистый  **5** Вездесущий Огонь, я тебе посвятил все мечты,  Я такой же, как ты.  О, ты светишь, ты греешь, ты жжешь, Ты живешь!  В ярком пламени несколько разных слоев.  Ты горишь как багряный, как темный, как желтый,  Весь согретый изменчивым золотом, праздник осенних листов. |

**Иосиф Бродский Огонь, ты слышишь, начал угасать...**

|  |  |
| --- | --- |
| Огонь, ты слышишь, начал угасать.  А тени по углам — зашевелились.  Уже нельзя в них пальцем указать,  прикрикнуть, чтоб они остановились.  Да, воинство сие не слышит слов.  Построилось в каре, сомкнулось в цепи.  Бесшумно наступает из углов,  и я внезапно оказался в центре.  Всё выше снизу взрывы темноты.  Подобны восклицательному знаку.  Все гуще тьма слетает с высоты,  до подбородка, комкает бумагу. | Теперь исчезли стрелки на часах.  Не только их не видно, но не слышно.  И здесь остался только блик в глазах,  застывших неподвижно. Неподвижно.  Огонь угас. Ты слышишь: он угас.  Горючий дым под потолком витает.  Но этот блик — не покидает глаз.  Вернее, темноты не покидает. |

**Мелкие калоши** ***Рассказ Евгения Пермяка (отрывки)***

Вы даже не можете представить, как мне не хочется рассказывать эту прескверную историю о мелких калошах. Она произошла на днях в передней нашей большой квартиры. Тетя Луша купила полную кошелку картофеля, поставила ее в передней, а сама ушла. Когда тетя Луша ушла и оставила кошелку рядом с калошами, все услышали радостное приветствие: — Здравствуйте, милые сестрички! - это приветствовали розовые крупные Картофелины новые резиновые Калоши.

— Как мы рады встрече с вами, милые сестрички! — кричали круглолицые Картофелины. — Какие вы красивые! Калоши, пренебрежительно посмотрев на Картофель, грубо ответили:

— Во-первых, мы вам не сестры. Мы резиновые. Во-вторых, общего между нами только первые две буквы наших имен. И в-третьих, мы не желаем с вами разговаривать. Картофелины, потрясенные высокомерием Калош, умолкли. Зато вместо них стала говорить Трость ученого. Ей пришлось походить с ученым по разным местам и повидать чрезвычайно интересные вещи. Ей было что рассказать другим. Но по своему характеру Трость была молчалива. Именно за это ее и любил ученый. Она не мешала ему размышлять. На этот раз Трость не захотела молчать и сказала: — Бывают же такие зазнайки, которые, попадая всего лишь в переднюю столичной квартиры, задирают носы перед своей простой родней!

— Вот именно, — подтвердило Драповое Пальто. — Так и я могло возгордиться моим модным покроем и не узнать своего родного отца Тонкорунного Барана.

— И я, — сказала Щетка. — И я могла бы отрицать свое родство с той, на хребте которой я росла когда-то щетиной. На это легкомысленные Калоши громко расхохотались. И всем стало ясно, что они не только мелки, надменны, но и глупы. Трость ученого сказала: — Какая у Калош короткая память!

— О чем ты говоришь, старая суковатая палка? — стали защищаться Калоши. — Мы все очень хорошо помним. — Ах так! — воскликнула Трость. — Тогда скажите, откуда и как вы появились в нашей квартире? — Мы появились из магазина, — ответили Калоши. — А где вы были до магазина? — снова спросила Трость. — До магазина мы пеклись в печи калошной фабрики. — А до печи? — А до печи мы были резиновым тестом, из которого нас слепили на фабрике. — А кем вы были до резинового теста? — допрашивала Трость. — До резинового теста, — отвечали Калоши, — мы были спиртом. — А кем вы были до спирта? Кем? — задала Трость последний, решающий вопрос. Калоши сделали вид, что они не могут вспомнить. Хотя та и другая отлично знали, кем они были до того, как стать спиртом. — Тогда я напомню вам, — торжествующе объявила Трость. — До того, как стать спиртом, вы были картофелинами и росли на одном поле с вашими родными сестрами. Только вы росли не такими крупными и красивыми, как они, а мелкими, плохонькими плодами, которые обычно отправляют в переработку на спирт. Трость умолкла. В передней стало очень тихо. Всем было неприятно, что эта история произошла в квартире, где жили очень хорошие люди, которые относились с уважением к окружающим. Какие мелкие бывают на свете калоши. Фу!..

**Маяковский В. В. Топливо — основа республики. Сейчас наше главное топливо — дрова**

|  |  |
| --- | --- |
| В этом году с крестьянина меньше спрашивается, — облегчение ему. Почему? Потому что раньше главное отопление было дровяное. А теперь у нас есть и топливо иное: есть у нас торф, нефть, уголь есть у нас. В этом году, несмотря на тяжелые условия, поднял производительность Донбасс. | Видит власть — топливо есть, спешит облегчение крестьянину внесть. Берем на самое главное, на это вот: без транспорта, без крупной промышленности, без армии и крестьянство никак не проживет. |

**Самуил Маршак Пожар**

|  |  |
| --- | --- |
| Мать на рынок уходила, Дочке Лене говорила: — Печку, Леночка, не тронь. Жжётся, Леночка, огонь!  Только мать сошла с крылечка, Лена села перед печкой, В щёлку красную глядит, А в печи огонь гудит.  Приоткрыла дверцу Лена —Соскочил огонь с полена, Перед печкой выжег пол, Влез по скатерти на стол, | Побежал по стульям с треском, Вверх пополз по занавескам, Стены дымом заволок, Лижет пол и потолок.  Но пожарные узнали, Где горит, в каком квартале. Командир сигнал даёт, И сейчас же — в миг единый — Вырываются машины Из распахнутых ворот. |