

**Тематическое планирование по курсу «Мир Вокального Искусства»**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Сроки (№уч.нед)	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности обучающихся
				Предметные	метапредметные	личностные	
<b>Вокально – хоровая работа (30)</b>							
1	Вводное занятие	1	1	развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к вокальному творчеству, использование вокальных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыки, исполнение вокально-хоровых произведений	овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, готовность к логическим действиям, участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;	реализация творческого потенциала, готовность выразить своё отношение к искусству	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
2	Прослушивание голосов	1	1				
3	Певческая установка. Дыхание	2	2				
	Певческая установка. Дыхание. Практическое занятие.		2				
4	Вокально-хоровые упражнения	3	3				
	Вокально-хоровые упражнения. Практическое занятие		3				
	Вокально-хоровые упражнения		4				
5	Распевание	2	4				
	Распевание. Практическое занятие.		5				
6	Дирижёрские жесты	2	5				
	Дирижёрские жесты. Практическое занятие.		6				
7	Унисон	2	6				
	Унисон. Практическое занятие.		7				
8	Вокальная позиция	2	7				
	Вокальная позиция. Практическое занятие.		8				
9	Звуковедение	2	8				
	Звуковедение. Практическое занятие.		9				
10	Дикция	2	9				
	Дикция. Практическое занятие.		10				
11	Солист и ансамбль	4	10	формирование умения слушать, вести	развитие духовно – нравственных и этических чувств,	Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений;	
	Солист и ансамбль		11				

**Наблюдать за**

	Солист и ансамбль. Практическое занятие.		11	выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;	диалог,  продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми	эмоциональной отзывчивости;  Наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;	развитием музыкальных образов;  <b>Владеть</b> навыками музицирования.  <b>ориентироваться</b> в составе исполнителей вокальной музыки;  <b>Участвовать</b> в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций;
	Солист и ансамбль. Практическое занятие.		12				
12	Хоровая музыка, хоровые коллективы	5	12				
	Хоровая музыка, хоровые коллективы. Практическое занятие		13				
	Хоровая музыка, хоровые коллективы		13				
	Хоровая музыка, хоровые коллективы. Практическое занятие		14				
	Хоровая музыка, хоровые коллективы		14				
13	Музыкально-исполнительская культура	2	15				
	Музыкально-исполнительская культура. Практическое занятие.		15				
<b>Музыкально-теоретическая подготовка (6)</b>							
1	Основы музыкальной грамоты	2	16	понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Наличие эмоционального – ценностного отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном	<b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников;  <b>оценивать и корректировать</b> собственную музыкально-творческую деятельность;
	Основы музыкальной грамоты. Практическое занятие.		16				
2	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	2	17				
	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Практическое занятие.		17				
3	Развитие чувства ритма	2	18				
	Развитие чувства ритма. Практическое занятие.		19				
4	Средства музыкальной выразительности	6	19				
	Средства музыкальной		20				



	композиторов – классиков. Практическое занятие.			замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-сопровожд ением;	интерпретации информации в соответствии с коммуникативн ыми и познавательным и задачами	многонационал ьного российского общества;	передавая её художественный смысл;
5	Беседа о творчестве современных композиторов	3	30				
	Беседа о творчестве современных композиторов. Практическое занятие.		31				
	Беседа о творчестве современных композиторов		31				
<b>Концертно – исполнительская деятельность(10)</b>							
1	Праздники, выступления	2	32	удовлетворять потребность в культурно-досуг овой деятельности, духовно обогащающей личность,	готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>составлять</b> отзывы о посещении концертов, музыкально-театральн ых спектаклей;
	Праздники, выступления. Практическое занятие.		32				
2	Музыкальные конкурсы	3	33				
3	Открытый урок для родителей	2	33				
	Открытый урок для родителей		34				
4	Экскурсии, концерты, театры	3	34				
	Экскурсии, концерты, театры		35				
	Экскурсии, концерты, театры. Практическое занятие.		35				
итого			70				