

## **Комплекс речевых умений как система взаимосвязанных элементов**

Овладение речью как средством общения предполагает формирование умений воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственное высказывание. Эти умения, я считаю, являются обобщенными. В методических целях специалисты выделяют в структуре обобщенных умений, составляющие их частные умения.

Необходимо подчеркнуть, что для выявления частных умений важно отметить следующее: при восприятии, при воспроизведении и создании высказывания объектом деятельности учащихся становится текст, представляющий собой единство трех сторон — содержания, структуры и речевого оформления. Соответственно этому в комплексе речевых умений выделяются:

- умения информационно-содержательного характера, обеспечивающие содержательную сторону текста. К этой группе относятся: умения получать информацию для высказывания, определить и раскрыть тему и основную мысль текста, умение отобрать материал в соответствии с темой и основной мыслью и раскрыть микро-темы текста;

- структурно композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста. К ним относятся умения выделять части в тексте, строить вводное и заключительное предложения и формировать части текста, умения составлять план и связно и последовательно излагать содержание;

- умения использовать языковые средства, обеспечивающие правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи. К ним относятся умения пользоваться лексическими, грамматическими и стилистическими средствами языка, т. е. умения правильно и стилистически точно употреблять слова в речи, выбирать из синонимического ряда слово, наиболее соответствующее замыслу высказывания, употреблять слова в переносном

смысле, синонимы и антонимы, способствующие созданию яркого, образного, выразительного высказывания в художественном стиле; умение отобрать слова, морфологические формы, синтаксические конструкции, соответствующие деловому стилю и др.;

Речевое умение как редактирование (правка) текста складывается из двух частных умений:

- умения учащихся находить ошибки и недочеты в тексте;
- умения вносить необходимые исправления в текст, в частности, в текст изложения.

Становится очевидным, что приемы правки текста изложения затрагивают три взаимосвязанных направления деятельности учащихся: - исправление обнаруженных недочетов в содержании текста;

- внесение исправлений в построении текста;
- нахождение и исправление допущенных речевых ошибок.

Таким образом, комплекс речевых умений в редактировании текста изложения можно рассматривать как систему взаимосвязанных элементов.

### **3. Знания о тексте — основа обучения письму изложения**

Развитие связной речи учащихся требует целенаправленной работы. В соответствии с действующими программами на уроках русского ученики получают специальные знания о речи. Такие темы речеведческого характера, как «Текст», «Тема текста», «Заголовок», «Основная мысль текста», «Виды текста», «Части текста» и другие, присутствуют в современных программах русского языка для начальных классов. На основе речеведческих тем предусмотрено формирование определенных знаний и умений. Покажу это на примере ряда действующих программ.

Требования к знаниям о тексте.

<p>Название программы</p> <p>Класс</p>	<p>Т. Г. Рамзаева «Русский язык» («Классическая начальная школа»)</p>	<p>Р. Н. Бунеев, ЕВ. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык» («Школа 2100»)</p>
<p>I</p>	<p>Текст. Составление текстов из 3-4 предложений (устно) на определенную тему.</p>	<p>Текст. Отличие текста от набора предложений. Составление текстов на заданную тему.</p>
<p>II</p>	<p>Тема текста. Составление текста и набора предложений, не объединенных темой. Связь по смыслу предложений в тексте. Заголовок. Опорные слова в тексте. Типы текста. Части текста. Красная строка в тексте.</p>	<p>Понятие о тексте (состоит из предложений, связанных между собой по смыслу). Заглавие, определение по нему, о чем будет говориться в тексте. Ключевые слова в тексте. Умение находить главную мысль текста, сопоставлять ее с заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту.</p>
<p>III</p>	<p>Тема и основная мысль текста. Заголовок. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов, текстовых синонимов. Виды текстов. Опорные слова в тексте. Изложение текста повествования по плану.</p>	<p>Абзац в тексте. Деление текста на части, озаглавливание их. План. Пересказ текста по плану.</p>

IV	Тема и основная мысль текста. Заголовок, структура текста (повествования, описания, рассуждения). Изобразительно-выразитель- ные средства текста.	Дальнейшее формирование умений различать художественные и учебно- научные тексты.
----	--	--

Указанные выше требования отражают содержание понятий и определенных умений в работе с текстом. На основе введенных знаний формируются умения писать изложения, которые включающие в себя и умение вносить необходимые исправления в написанный текст.

Работа над изложением начинается, как правило, со II класса, что отражено в следующей таблице.

*Требования к обучению изложению.*

Название программы  Класс	Т. Г. Рамзаева «Русский язык» («Классическая начальная школа»)	Р. Н. Бунеев и др. «Русский язык» («Школа 2100»)
II	Изложение. Изложение (по вопросам) повествовательного текста (40-45 слов).	Письменные изложения с предварительной подготовкой

III	Изложение текста-повествования по коллективно или самостоятельно составленному плану. Включение в текст фрагментов описаний и рассуждений.	Развитие связной письменной речи (написание сводных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам).
IV	Подробное и сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения (по коллективно или самостоятельно составленному плану). Использование при создании текста изобразительных средств.	Работа по обогащению словарного запаса, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи.

Замечу, что в программе Р. Н. Бунеева и др. («Школа 2100») предусматривается введение понятия текст еще в период обучения грамоте<sup>1</sup>.

На базе знаний о тексте, умений осмысливать текст до чтения, во время и после чтения, делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану ученики знакомятся с приемами работы над изложением повествовательного характера с элементами описания и рассуждения<sup>2</sup>.

В программе Т. Г. Рамзаевой выделены следующие основные компоненты работы над текстом:

<sup>1</sup> . Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М. 2002, С,54.

<sup>2</sup> Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М. 2002, С,71-76

«понятие текст (два или несколько предложений, связанных по смыслу);

формирование умения различать текст и предложения, не объединенных общей темой;

тема текста; умение определить тему текста, т.е. кратко назвать то, о чем говорится в тексте;

основная мысль текста; умение определить (с помощью учителя) основную мысль текста;

заголовок текста; умение озаглавить текст, опираясь на его тему или основную мысль;

построение (структура) текста; умение разделить на части текст повествование (начало, основная часть, концовка);

связь между частями текста с помощью слов вдруг, однажды, потом и до; умение найти слово, с помощью которого связана основная часть и начало или основная часть и концовка;

связь между предложениями в каждой части и т. д.<sup>3</sup>

Итак, в настоящее время в основе работы над изложением я вижу знания детей о тексте, умения работать с текстом. В этом случае школьники будут осмысленно вносить правки в текст собственного изложения.

---

<sup>3</sup> Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М. 2002 С.83.

## **Редактирование текста — обязательное условие обучения изложению**

### **Изложение. Требования к изложениям учащихся**

**Изложения** - это письменные пересказы образцовых текстов. На их роль в развитии связной речи указывают и ученые, и учителя школы.

В методической литературе указывается на разнообразие изложений. Различают виды изложений по цели проведения — обучающие и контрольные; по месту проведения — классные и домашние; по полноте передачи содержания и языковых средств текста-образца полные, близкие к исходному тексту, выборочные и/ сжатые; по типам текста — повествовательные, описания, рассуждения; по стилю — художественные, научно-деловые и пр.; по степени самостоятельности и творческому вкладу учащихся — близкие к образцу и творческие (с дополнением перестройкой текста, перестановкой частей); по наличию дополнительных заданий — с заданиями и без заданий (Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, И. Д. Морозова, В. И. Политова, М. С. Соловейчик и др.) Классификация изложений имеет для учителя практическое значение, поскольку выбор приемов обучения письму изложения и способов правки написанного пересказа связан с конкретным упражнением в изложении. Разнообразие видов изложений, варьирование подготовки к нему оживляют уроки, повышают уровень речевого развития детей.

При работе над изложением я предъявляю следующие требования к изложениям учащихся: В пересказе (устном и письменном) должна присутствовать живая речь ученика, а не заученный образец.

1. Ребенок должен использовать лексику, обороты речи и некоторые синтаксические конструкции образца.

3. В создаваемом тексте должен сохраняться стиль образца.

4. Должны быть соблюдены последовательность оригинала, причинно-следственные зависимости, переданы все основные факты и описания.

5. В пересказе (в том числе и письменном) должны отражаться чувства ребенка через выразительность его речи<sup>4</sup>.

Обучая школьников изложению, я соблюдаю четко определенные в методической литературе требования к речи учеников. Они же являются критериями оценки ученических изложений (и сочинений). Требования к речи касаются содержательности, логичности, богатства, ясности, выразительности, правильности<sup>5</sup>.

Считаю необходимо предъявлять такие требования:

1. Тексты должны быть высокохудожественными, ценными в воспитательном отношении, должны расширять познавательный опыт учащихся.

2. Тексты должны быть доступны и интересны детям, не перегружены новыми для них трудными словами, оборотами речи. Школьники должны хорошо понимать содержание, идейный смысл, образы и язык исходного текста.

3. Текст должен быть несложным по композиции, с небольшим количеством действующих лиц, следует учитывать грамматические умения учащихся.

---

<sup>4</sup> Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи / Сост. Т.П. Сальникова. М., 2001. С.194.

<sup>5</sup> Львов. М. Р. Методика развития речи младших школьников. М., 1985, С. 7-9.

## 2. Место и содержание работы по редактированию текста изложения

«Редактирование своего текста — дело сравнительно новое в начальных классах, далеко не все учителя овладели методикой редактирования»,<sup>6</sup> - пишет М. Р. Львов. Работа по совершенствованию текста изложения «складывается из: дополнений и поправок в содержании, порядке выражения мыслей; вычеркивания лишнего и повторов; замены неудачно употребленных, неточных слов, сочетаний, средств изобразительности языка; исправления неудачно построенных фраз, предложений, устранения различного рода речевых ошибок»<sup>7</sup>, - дает разъяснения М.Р. Львов.

В методической литературе приводятся данные статистики: при удовлетворительном обучении редактированию учащиеся III — IV классов делают в среднем по 3-4 исправления к лучшему. Отмечается также, что иногда, к сожалению, фиксируются исправления к худшему — ведь опыт школьников еще очень слаб.

Некоторые ученые высказываются в пользу применения черновиков в подготовке текста изложения. «К сожалению, в большинстве случаев изложения пишутся без черновиков, из экономии времени, ведь дети пишут очень медленно».<sup>8</sup>

В последние годы в школьной практике применяется методика само — и взаимонализа письменных изложений учащихся под руководством учителя.

При обучению текста учащихся, в работе по развитию речи использую:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);

---

<sup>6</sup> . Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М. 2002 С.396.

<sup>7</sup> . Там же. С. 396.

<sup>8</sup> . Там же. С. 400.

- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов;
- установка на определенную речевую ситуацию (т.е. уточнение задачи адресата, обстоятельств высказывания);
- обсуждение первых вариантов устных и письменных высказываний и др.

Задания, которые используются при этом, принято условно делить на пять групп:

**Первая группа** — задания *аналитического* характера по *готовому тексту*, например: определить основную мысль высказывания, сформулированную автором; найти в тексте лишнее; найти часть, которую следовало бы расширить; сопоставить исходный текст и контекст — что в них общего, чем отличаются и т. д.

**Вторая группа** задания *аналитико - синтетического* характера по готовому тексту. Они требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста (но не текста в целом). Например, сформулировать основную мысль автора; озаглавить текст, подобрать эпиграф и т. д.

**Третья группа** — задания на *переработку готового текста* в плане его совершенствования. Например: устранить такие-то недочеты в содержании и речевом оформлении высказывания; ввести в текст цитаты, подтверждающие такие — то суждения.

**Четвертая группа** задания, требующие создания нового текста на *основе данного (готового)*. Например: изложить подробно (сжато) такую — то часть текста или весь текст; дополнить текст своими рассуждениями на основе данного текста и т. д.

**Пятая группа** — задания, требующие создания своего текста. Например: составить тезисы выступления, написать заметку и т. д.

### 3. Упражнения в правке текста

Изучение методической литературы позволяет выделить следующие способы правки текста, доступные младшим школьникам:

- вычеркивание ненужного (лишнего);
- включение недостающего.

Порядок работы по ознакомлению учащихся со способами правки текста обычно предполагает формирование умения *определять* и *обозначать* ненужное, лишнее, а также то, что требует дополнения, развертывания в конкретном тексте. Затем учащиеся упражняются в умении *вносить* правки по замечаниям и принятым условным обозначениям, то есть зачеркивать ненужное, делать вставки, дописывать текст.

Например, ученикам даю задание:

#### **Работа по обучению приемки правки письменного изложения и ее результаты**

##### **1. Констатирующий этап**

В начале учебного года работы в данном классе (работать с ребятами я стала с третьего класса) , я завела тетради «для творческих работ», в них же дети выполняют работу над ошибками.

**На первом уроке**, с целью определения исходного состояния умений работать с текстом, предложила написать изложение, текст которого был взят из учебника «Русский язык» для 4 класса (автор Рамзаева Т. Г.). Ниже приведем образец исходного текста:

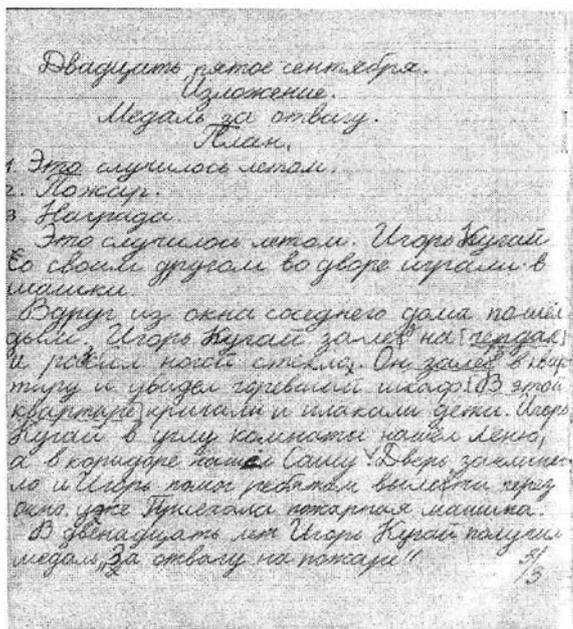
**Медаль за отвагу.**

Это случилось летом. Игорь Кугай и его друг играли во дворе в шашки. Вдруг мальчики увидели дым из окна соседнего Дома. Игорь забрался на подоконник, ногой разбил стекло и прыгнул в комнату. Комната была полна Дыма. Горел шкаф. Плакали и кричали Дети. Игорь вытащил из угла комнаты Леню. В коридоре он нашел Сашу. Игорь попробовал открыть дверь, но она не поддавалась. Тогда он подвел малышей к окну и помог им вылезти. К дому уже подъезжала пожарная машина.

В двенадцать лет Игорь Кугай получил медаль «За отвагу на пожаре».

Выполненные учащимися изложения были проверены и оценены учителем. За изложение выставлены две отметки: одна - за грамотность, вторая за речевое оформление. Качество передачи содержания исходного текста оценено следующим образом: на «4» - 2 ученика, на «3» - 3 ученика.

Приведем  
учащегося,  
отметку «3».



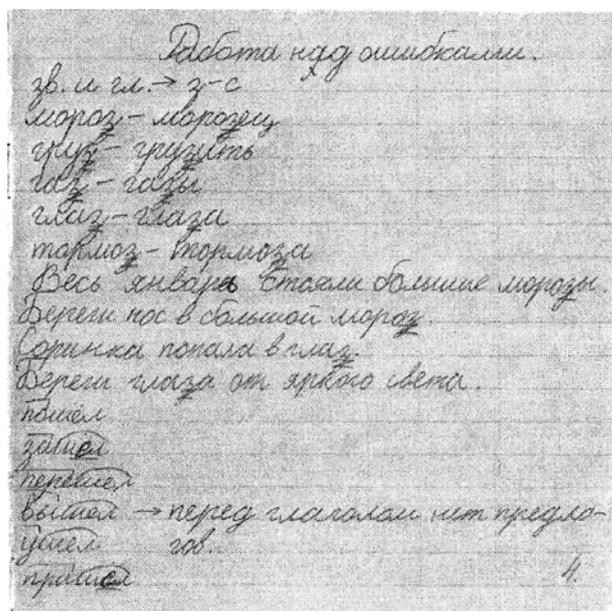
пример изложения  
получившего

Замечу, что при написании изложения учащиеся пользовались памяткой, помещенной в конце учебника. (см. приложение № 1)

На мой взгляд, памятка направляет внимание детей на анализ исходного текста, но не указывает на содержание проверки собственного изложения, возможное его редактирование.

**2 урок** отвожу на работу над ошибками, допущенными учениками в изложении.

Образец работы над ошибками учащегося, приведенный ниже, показывает, что учителем ставится задача исправления детьми ошибок в правописании. Редактирование текста остается вне поля зрения.



Для того чтобы качественно проанализировать работу детей, я обратилась к методической литературе, и нашла следующие основные требования к изложениям учащихся:

- по содержанию: определение темы; полнота раскрытия темы; выделение главной мысли;

- по композиции (структуре): выделение частей в тексте; построение вводного и заключительного предложения; умение составлять план; последовательность в изложении содержания;

- языковые средства: размеры текста, деление на абзацы; правильность построения предложений; употребление синонимов и антонимов; ошибки правописания; качество письма.

Известно, что приемы правки текста изложения затрагивают эти три взаимосвязанные направления деятельности учащихся. Я проанализировала детские изложения с позиции названных требований и наличия у учащихся умений в совершенствовании текста. В результате было установлено, что при проверке своего изложения никто из ребят не ставил задачу редактирования написанного. Качество передачи содержания исходного текста, композиции изложения, использования языковых средств отражено в таблицах. (см. приложение № 2)

Итак, анализ выполненных детьми изложений показал, что в основном большинство учащихся справились с поставленной перед ними задачей письменного пересказа текста, но никто из учащихся не смог самостоятельно отредактировать свое изложение, т.к. они не были знакомы с приемами правки текста.

Исходя из этого, я посчитала целесообразным на II этапе работы направить деятельность учащихся на обучение приемам правки текста.

В связи с тем, что сроки проведения работы были ограничены во времени, так как учащиеся заканчивали начальную школу, я решила, что рационально будет использовать не все виды правки, а некоторые из них.

Анализ изложений учащихся показал, что типичными недочетами созданных ими текстов является пропуск некоторых важных деталей или наличие излишних подробностей. Это позволило мне остановиться на обучении детей двум типам правки: вычеркивание лишнего, включение недостающего.

Таким образом, задачи I этапа работы были решены, это позволило нам перейти к ее II этапу.

## **2. Обучающий этап**

Обучающий этап проводился по плану и включал 5 уроков:

1 урок — ориентирующий;

2-4 урок — обучающие;

5 урок — проверочный.

Приведу краткое содержание уроков.

Первый урок был **ориентирующим**.

В качестве материала к уроку были использованы, во-первых, письменные изложения учащихся, выполненные на этапе обучения; во-вторых, памятка для учащихся «Условные обозначения недочетов».

В начале урока ученикам были выданы тетради, в которых они нашли свое письменное изложение с оценкой и пометами учителя. Перед учениками была поставлена проблема: «Можно ли улучшить текст изложения?» В ходе рассуждений детей выяснилось, что текст, требует определенной правки. Дети обратили внимание на незнакомые им пометы, сделанные учителем в их тетрадях. Это позволило перейти к знакомству учащихся с памяткой «Условные обозначения недочетов». Образец памятки, которая была заранее подготовлена для каждого ученика на отдельном листе (см. приложение № 3)

В памятке даны условные обозначения различных недочетов, которые могут быть допущены учащимися в письменных изложениях. Сопоставление обозначений недочетов, данных в памятке с выделенными учителем в тетрадях учеников, позволило сделать вывод о типичных недочетах, допущенных детьми в их работах.

Затем проводилась коллективная работа по редактированию изложения. Таким образом, поставленные цель и задачи урока были реализованы.

2-4 уроки обучающие.

В качестве материала к урокам использовались заранее подготовленные нами тексты из методической и учебной литературы.

На каждом уроке было отведено время на упражнения в правке готового текста, в результате которых составлялся отредактированный фрагмент текста.

Дети коллективно работали сначала с одним приемом правки текста: вычеркивание

ненужного (лишнего). Давалось задание, написанное на доске учителем. Приведем пример:

Прочитай текст, Определи его основную мысль.

Найди предложения, которые считаешь лишними, отвлекающими от раскрытия основной мысли. Заклучи эти предложения в скобки. Озаглавь текст.

*Какое животное самое прожорливое? Сразу хочется ответить: лев или волк. Кто-нибудь, подумав, скажет: птицы, ведь некоторые съедают столько насекомых, сколько весят сами. Но никому, наверное, не придет в голову, что самое прожорливое существо на свете — стрекоза. А это именно так: стрекоза-коромысло за два часа может съесть сорок мух. Будь она величиной со льва, наверное, съела бы целую корову в один прием. Лев — царь зверей. Его недаром так прозвали: в силе, ловкости, смелости мало кто может с ним сравниться.*

*Нелегко прокормиться такой обжоре! И хоть мух всюду хватает, чтобы насытиться, стрекоза-коромысло весь день проводит в полете.*

Ниже я приведу текст, отредактированный детьми:

*Прожорливое существо.*

*Какое животное самое прожорливое? Сразу хочется ответить: лев или волк. Кто-нибудь, подумав, скажет: птицы, ведь некоторые съедают столько насекомых, сколько весят сами. Но никому, наверное, не придет в голову, что самое прожорливое существо на свете - стрекоза. А именно так: стрекоза-коромысло за два часа может съесть сорок мух. Будь она величиной со льва, наверное, съела бы целую корову в один прием. [ Лев - царь зверей. Его недаром так прозвали: в силе, ловкости, смелости мало кто может с ним сравниться].*

*Нелегко прокормиться такой обжоре! И хоть мух всюду хватает, чтобы насытиться, стрекоза-коромысло весь день проводит в полете.*

Проверив работы учащихся, мы сделали вывод, что дети справились с заданием, а значит, уяснили такой вид правки, как вычеркивание лишнего.

На следующем уроке дети работали с другим видом правки готового текста: включение недостающего.

Было предложено следующее упражнение.

Внимательно прочитай текст.

*Как Томка научился плавать*

*Мы пошли гулять и взяли с собой щенка Томку. Посадили щенка в рюкзак.*

*Пришли к озеру, сели на берегу и стали кидать камешки, кто дальше бросит. А рюкзак со щенком на траву положили.*

*Вот Томка вылез из рюкзака, увидел, как камешек плюхнулся в озеро, и побежал.*

Добавь недостающее и исправленный текст запиши в тетрадь.

Приведем ниже пример выполненной работы:

*Как Томка научился плавать*

*Мы пошли гулять и взяли с собой щенка Томку. Посадили щенка в рюкзак, чтобы он не устал.*

*Пришли к озеру, сели на берегу и стали кидать камешки в воду, кто Дальше бросит. А рюкзак со щенком на траву положили.*

*Вот Томка вылез из рюкзака, увидел, как камешек плюхнулся в озеро, и побежал, его доставать.*

Все дети справились с заданием, а, следовательно, усвоили прием правки: включение недостающего.

Затем в упражнение были включены оба приема правки. Покажу это на примере.

Задание: Прочитай текст. По условным значкам определи допущенные недочеты. Попытайся усовершенствовать (исправить, отредактировать) текст.

*Кот Полик хоть и вырос, но почти ничего не понимал. Мы жили на третьем этаже большого серого дома и никогда кота на улицу не выпускали. Друзей-животных у кота не было.*

*[ Хорошо иметь друга. Друг всегда поможет в трудную минуту, с ним можно играть, путешествовать, узнать что-то новое.]*

*Однажды с полки прямо на кота упала старая плюшевая собака – заводная игрушка. Кот сначала испугался, а потом видит, что собака не кусается, понюхал ее и отнес к себе на Диван. Я завел собаку, и она завертела головой. Кот решил, что собака живая.*

*Как-то раз я ушел из дома в гости. Когда я ухожу, всегда открываю форточку. Вечером я возвращался домой. Поднял голову и увидел, что, как всегда, в открытой форточке сидит кот. Удивительно было то, что рядом с ним сидела V собака. Кот на всякий случай держал ее за ухо.*

*Вот какой был кот!*

Ученикам не составило большого труда по уже знакомым им пометам определить виды недочетов и отредактировать текст.

### **5 урок — проверочный**

Каждому ученику были выданы листочки с готовым текстом. Дети самостоятельно на листочках находили недочеты, и исправляли их, затем исправленный текст переписали в рабочую тетрадь. Образцы исходного и отредактированного текстов см. в приложении № 4

По завершении работы учащиеся сделали вывод, что благодаря использованию приемов правки, происходит совершенствование текста.

Таким образом, задачи обучающего этапа были выполнены, Чтобы выяснить влияние проделанной работы на сформированность у учащихся умений в самостоятельном совершенствовании изложения, я перешли к III этапу работы.

### **3. Контрольный этап**

Ученикам было предложено задание, аналогичное тому, которое они выполняли на этапе обучения.

С учетом тех же требований к изложению работы были проверены и проанализированы, результаты сопоставлены и обобщены в таблицах (см. приложение № 5)

Сопоставив результаты и III этапа обучающей работы, я установила, что целенаправленный и систематический анализ готового текста с целью устранения лишнего и включения недостающего содержания способствует повышению эффективности обучения учащихся начальных классов приемам правки собственного изложения, то есть выдвинутая нами гипотеза подтверждается.

### **Заключение**

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Развитие речи — это принцип в работе по русскому языку и составная часть курса, а, следовательно, и составная часть урока грамматики.

Известно огромное значение упражнений в связной речи в развитии мышления детей, формировании коммуникативных умений. **Изложение** — пересказ образцового текста — совершенствует такие качества связной речи ребенка как *содержательность, правильность, точность и ясность, выразительность и другие.*

В процессе работы над изложением формируется умение соотносить содержание текста с его заглавием и темой, выделять основную мысль всего текста и его частей, умение строить высказывание и совершенствовать написанное.

Формирование умения редактировать написанное в методике связывается не только с устранением ошибок, выявленных в работах учащихся, но и с организацией и проведением специальных занятий, на которых учитель знакомит детей со способами правки текста.

Для младших школьников наиболее доступными способами правки считаются вычеркивание ненужного (лишнего), включение недостающего.

Занятия, предусматривающие обучение детей приемам редактирования, проводятся при изучении темы «Текст», на уроках письма изложения и уроках работы над ошибками в изложениях учащихся.

Современные методисты (Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, Н. И. Политова, М. С. Соловейчик, Г. С. Щеголева и др.) считают, что умения в редактировании текста должны базироваться на знаниях детей о тексте, элементарных речеведческих понятиях. Основу рекомендаций специалистов составляют речеведческие понятия, рекомендации, обучающие определенным способам действий, коммуникативные умения, формируемые на основе осмысления речеведческой теории.

### **Список использованной литературы**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка. М., 1990.
2. Ладыженская Т. А. и др. Детская риторика в рассказах и картинках. Методические рекомендации. 1, 2, 3, 4 кл. М., 2004.
3. Ладыженская Т. А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 ют. Методические рекомендации. М., 2002.
4. Ладыженская Т.В., Ладыженская Н.В. Текстовые умения. Как им учить? //Начальная школа плюс до и после. 2005. № 5
5. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. М., 1987.
6. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2002.

7. Львов М.Р. Словарь — справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999.
8. Львов М.Р. Словарь — справочник по методике преподавания русского языка. М., 1999.
9. Львов. М. Р. Методика развития речи младших школьников. М., 1985.
10. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи / Сост. Т.П. Сальникова. М., 2001.
11. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1999.
12. Никитина Е. И. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. М., 1993.
13. Основы методики начального обучения русскому языку / Под ред. Н. С. Рождественского М., 1965.
14. Основы методики начального обучения русскому языку. Под ред. Н.С. Рождественского. М., 1965.
15. Пленкин Н.А. Система работы по развитию связной речи учащихся // Преемственность и перспективность в обучении русскому языку. М., 1982.
16. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. М., 1984.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М., 2002.
18. Рамзаева Т. Г. Система обучения русскому языку и речи в 3-м (1-3) и 4м (1-4) классах начальной школы. СПб. , 1994.
19. Речь. Речь. Речь / Под ред. ТА. Ладыженской. М., 1990.
20. Савова М. Р. Учим определять достоинства и недостатки речи // Начальная школа, плюс- минус. 2000. № 5.
21. Щеголева Г. С. Формирование речевых умений на основе взаимосвязи их содержательной и операционной сторон // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1999.

## Приложение № 1

### **ПАМЯТКА**

#### **Как подготовиться к изложению,**

- 1 . Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Найдите в тексте опорные слова.
3. Составьте план. Для этого разделите текст на части. Озаглавьте <sup>3</sup>Я каждую из них.
4. Найдите слова, которые нужно проверить. Подумайте, как объяснить их написание.
5. Еще раз внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на употребление слов и словосочетаний.

После того как напишите изложение, не забудьте проверить свою работу.

## Приложение № 3

### Памятка

Условные обозначения недочетов:

[ ] – лишнее, ненужное: убрать

V – пропуск: сделай вставку, дополни (слово, предложение)

< – разверни мысль, напиши подробнее

~ ~ ~ – неоправданный повтор, неудачные слова — замени их другими

12345 - нарушен порядок:

- 1) Слов в предложении;
- 2) Предложений;
- 3) Частей текста

Z – начало абзаца (красная строка)

## Приложение № 4

Образец исходного текста

*Как звери рябину пересадили*

*Услышала лягушка в песне, что рябина хочет расти рядом с дубом. Сказала об этом зайцу Прошке. Решили они рябину пересадить поближе к дубу.*

*Позвали крота. У крота красивая, черная, словно из бархата шуба. Закипела работа. Три дня копал крот землю вокруг рябины. Пыхтел, ворчал, на четвертый день выкопал. Но не могут они донести рябину. Пришел бобер, прибежал еж, прискакали белки, Дятел с вороной подлетели. Все вместе приволокли рябину.*

Образец текста отредактированного учащимися:

*Как звери рябину пересадили*

*Услышала лягушка в песне, что рябина хочет расти рядом с дубом. Сказала об этом зайцу Прошке. Решили они рябину пересадить поближе к дубу.*

*Позвали крота. Закипела работа. Три дня копал крот землю вокруг рябины. Пыхтел, ворчал, на четвертый день выкопал. Но не могут они Донести рябину: тяжелая очень. Пришел бобер, прибежал еж, прискакали белки, Дятел с вороной подлетели. Все вместе приволокли рябину и посадили рядом с дубом.*