

Использование произведений народного творчества в развитии навыков грамотного письма

Главная цель моей работы-

Помочь родителям воспитать настоящего человека, которому предстоит жить в 21 веке, грамотного, творческого, старательного и отзывчивого.

В.А.Сухомлинский говорил: «...от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям»

1 сентября 2022 года мы отправились в страну Знаний на прекрасном паруснике. Каждый день открываем что-то новое, интересное.

Нашими сокровищами являются знания. Колокольчик звонит, предупреждая о встрече с ними. Мы их изучаем, берем с собой, завязывая узелки на память.

Все это хранится в корабельной шкатулке.

Тема, над которой я работаю – «Использование произведений народного творчества в учебно-воспитательном процессе».

Русская речь богата, загадками, пословицами и поговорками. Большинство из них имеют глубокий смысл и передают из поколения в поколение народную мудрость. Они воспитывают любовь к природе, родине, родителям, учат доброте, терпимости, отзывчивости, вниманию к окружающим, высмеивают алчность, жестокость, лживость и т. д.

Кроме того, загадки, пословицы и поговорки содержат богатый словарный материал для усвоения орфограмм и правил русского языка, позволяют активизировать работу учащихся на уроках русского языка, облегчают восприятие сложных правил правописания орфограмм в слове.

Перед учителем начальных классов постоянно стоит вопрос: как изменить отношение к русскому (родному) языку, развить интерес к нему. Без этого нельзя научить ребенка грамотно писать. В начальной школе закладываются основы грамотности.

Орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Всем известна истина: дети любят учиться, — но здесь часто опускается одно слово — дети любят хорошо учиться. Успех в труде — это основа взаимопонимания между учителем и учащимися. Необходимо, чтобы ребенок учился именно потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого процесса учения. Учитель, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. Поэтому я часто применяю этот материал на своих уроках.

Опыт работы в начальной школе показывает, что вопрос о повышении уровня грамотности учеников всегда является актуальным, причина которой кроется не только в трудностях русской орфографии, но и в неумении учащихся применять, то или иное правило при написании слова, в неумении видеть орфограмму. Поэтому одним из главных направлений своей работы при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. Существует множество

методов и приемов обучения правописанию. Одним из таких приёмов является использование произведений народного творчества в развитии навыков грамотного письма

Орфография по своему содержанию малопривлекательна, усваивается нелегко, многим детям приносит настоящее горе. Из-за боязни ошибок ученик теряет веру в себя, возникает неприязнь к правописанию, а это влияет на весь учебный процесс. Несколько лет я работаю под девизом «Учиться? Легко!»

Прежде всего, нужно трудное сделать легким и увлекательным.

Я учу детей не бояться допускать ошибки, а уметь находить и исправлять их, доказывая правильность рассуждения и умения проверить данную орфограмму.

Вспомним методику преподавания русского языка.

В начальных классах отчетливо обозначаются 3 линии работы по правописанию, которые тесно связаны между собой.

1 Обучение правописанию на основе правильного соотнесения звука и буквы.

2 Обучение правописанию на основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразования, на основе активизации словаря и развития связной речи.

3 Обучение правописанию на основе нахождения и проверки орфограмм, применения правил, т.е. путем решения грамматико-орфографических задач.

Большие возможности по формированию орфографической зоркости у учащихся в системе развивающего обучения есть в загадках, пословицах и поговорках, ребусах, которые встречаются каждый урок в текстах по обучению грамоте, литературному чтению и русскому языку. В самой загадке или пословице заложен целый набор слов с разными орфограммами. В слове-отгадке спрятаны тоже орфограммы. В работе по формированию навыков грамотного письма я учу детей находить опасные места и стараюсь научить их различать орфограммы, проверять то, что написали, доказывать правильность написанного.

Только в таком единстве можно повысить результативность обучения.

I. 1 этап: Выработка орфографической зоркости начинается с периода обучения грамоте.

Используя загадки, шарады, ребусы дети знакомятся с буквами и звуками. Дети учатся их произносить, давать характеристику, читать, составлять слоги, слова и предложения.

Примеры:

Первые помощники в знакомстве с буквой и звуком - загадка и ребусы....

а) *Сам алый, сахарный,*

Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз).

Что это? Произнесите отгадку хором. Назовите первый звук? (звук [а]). Произнесем хором этот звук. Как его произносим? (Легко, нет никаких преград, произносим голосом).

Вывод:- Это гласный звук. (Выходит ученик и печатает букву)

Ставим ударение, произносим в стихотворной форме.

***Ударный слог, ударный слог,
Он назван так недаром.***

Архипкина В.Н.

*Эй, невидимка-молоток
Отметь его ударом!
И молоток стучит, стучит,
И четко речь моя звучит.*



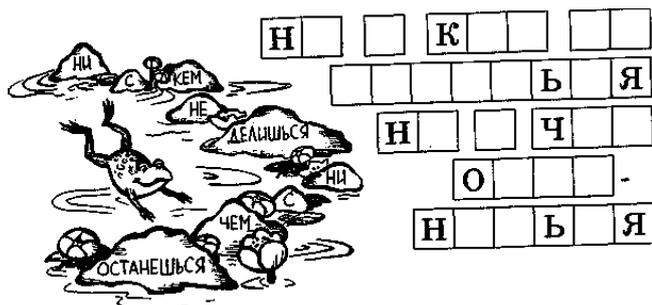
После того как дети познакомились с новым звуком и буквой, показывается картинка и ведется рассказ об арбузе.

б) Игра «Собери» пословицу и запиши её» (Слайд 11)

1-Кто 6-того 3-рит 9-не
8-ло 2-ссо 7-де 12-ся
11-рит 4-ся 5-у 10-спо

123456789101112: Кто спорится у того дело не спорится

в) Задание на внимание. Лягушка скачет с кочки на кочку через кувшинки.
(Слайд 12) Проследи за ней и запиши поговорку.



г) Заклички используются и при формировании у детей умения делить слова на слоги.

*Радуга-дуга, не давай дождя,
Давай солнышко –
Из под облышка.*

*Дождик, дождик,
Дождик, лей
Нам с тобою веселей.
Не боимся сырости
Только лучше вырастем*

Находим главные слова, т.е. о ком или о чем говорится в предложении, дети произносят слова по слогам,

1. затем показывают графическое обозначение слогов на доске, ставят ударение, делят на слоги
2. подводится итог, что слова могут состоять из двух, трех слогов, подчеркивают букву, написание которой нужно запомнить.

д.) Карточки по теме «Звуки и буквы».

Задание: Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните согласные, которые при произношении слышатся мягко.

Тру... всегда д..ёт, а лень тол...ко берёт.

Азбука – к мудрости ступенька.

Задание: Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните согласные, которые при произношении слышатся твердо.

Без б...ды друга не узнаешь.

Где в..да, там и ж..з..нь.

Задание: Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните гласные, обозначающие мягкость согласных звуков в этих пословицах.

Без к...та мышам масленица.

Мен..ше г..вори, да бол..ше делай.

Карточки по теме «Слог и перенос».

Без ума г..л..ва – лукошко.

Глупос..ь не порок, а б..да.

Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.

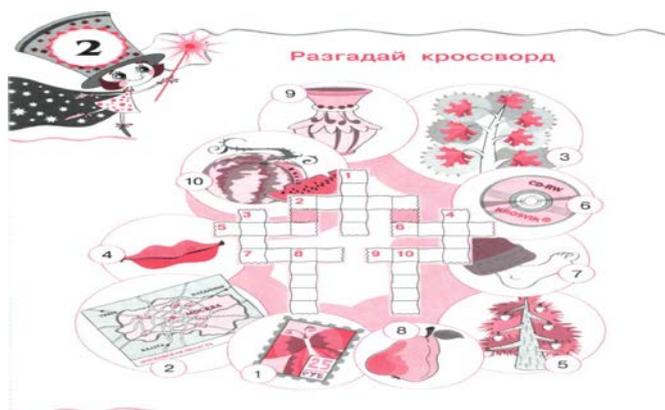
Грамоте учиться – всегда приг..дится.

е)

Разгадываем ребусы.

Задание:

Обведи гласные в односложных словах



Придумать предложение с одним из этих слов и записать его в тетрадь.

ж) Ежедневно на уроке русского языка (обучение грамоте) по 5-6 минут уделяется **чистописанию**, объяснению написания соединений в словах или звукобуквенный анализ слова. В качестве наглядного пособия можно использовать карточки с ребусами, загадками и т. д. Они лежат на каждой парте или написаны на доске. Вот несколько карточек

<p>Лежит меж грядок, зелен и сладок</p> 	<p>Комочек пуха Длинное ухо, Прыгает ловко, Любит морковку.</p> 	<p>Как надела сто рубах, Захрустела на зубах.</p> 
--	--	---

Дети записывают отгадки, ставят ударение, определяют опасное место. Составляют предложение и записывают его в тетрадь с комментированием.

Кроссворды по теме «Парные согласные»

II. На втором этапе развития орфографической зоркости я должна научить учеников видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий.

В этой работе помогают загадки, отрывки из сказок и былин, пословицы. Работа с пословицей развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью.

Пословицы использую как дидактико-воспитательный материал на разных этапах урока русского языка: на этапе подготовки к изучению нового материала, на этапе творческой работы учащихся.

Мы обязательно проводим научно-методическое объяснение значения их смысла, выделяем опасные места.

Правописание безударных гласных

Медведь гр...зился, да и в яму св..лился.

(обязательно доказывают почему поставили ту или иную букву)

Правописание звонких и глухих согласных

Сорвать пру.. - небольшой тру..

Слова с непроизносимыми согласными

Радос..ная жизнь сер..це веселит.

Слова с удвоенными согласными

Вставить пропущенную букву, разобрать по составу, написать 1-2 родственных слова.

Худой мир лучше доброй ...оры.

Правописание слов с предлогами и приставками

Раскрой скобки, к словам с пропущенными буквами подберите однокоренные слова.

(Под) всякую пес,,ню не (по) пляшешь.

(В) л..су дров не (на)шел.

Правописание жи - ши, ча - ща, чу-щу

Умел нач..ть - умеи и окончить.

Добрая слава леж..т, а дурная далеко беж..т.

Слова с мягким знаком для обозначения мягкости согласных

Мален..кое дело лучше всякого безделья.

Правописание слов с разделительными ь и ы

От желан..я к исполнен..ю приложи умен..е.

Падежные окончания имён существительных 1,2,3-го склонений

Добрые вести не лежат на мест...

Солдата к слав.. ведут учень.. и труд.

Имена существительные с шипящими на конце

На помощ... надейся, а сам не плошай.

Спящий кот мыш.. не поймает.

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Не с глаголами

Упуст..шь минуту – потеря..шь час.

В решете воду не удержи..шь.

Конь вырвется – догон..шь, а слово вылетит - не ворот..шь.

Личные окончания глаголов 2-го лица

Без труда не вылов..шь и рыбку из пруда.

С трусливым и болтливым в беду попадешь.

Одной рукой узла не завяж..шь.

Неопределённая форма глагола

Без дела жить, только небо коптить.

Учить - ум точить.

Любишь кататься - люби и саночки возить.

Грамоте учиться - всегда пригодится.

Имя прилагательное

Книга для ума - что тёплый дождь для всходов.

Утренняя роса - добрая слеза: ею лес умывается, с ночью прощается.

Дождливое лето хуже осени.

Зима снежная - лето дождливое.

Индивидуальные карточки-задания по орфографии

1. Спишите, вставив пропущенные буквы, укажите орфограмму, объясните её.

И пч.ла летит на кр.сивый цв..ток. Правда св.тлее со..нца. Ш..ла в мешке не утаиш... Дру..ка на дру..ку, а все на Петру..ку. Нет таких тра.., чтобы узнать ч..жой нра...

Подальше п..лож..ш.., поближе воз..меш.. . Не дорого нач..ло, а п..хвален к..нец. Чтобы ры..ку сесть, надо в воду ле.ть. В т..сноте, да не в обиде. П..вадился один ку..шин по воду х..дить, там ему и голову сл..мить.

Подобным образом можно составить задания на разные правила, такие карточки будут проверочными обобщающего типа. Однако на уроке учитель может использовать и карточки с заданием на одну тему, одно правило.

2. Спишите, вставив пропущенные звонкие и глухие согласные и объясните написание.

Терпенье и тру.. все перетру.. . Нет таких тра.., чтобы узнать чужой нра.. . На языке мё.., а под языком лё... Зимой шу..ка не шу..ка. Кошке игру..ки, а мышке слё..ки. Не в бро..ь, а в гла... Не бу..ь торопли... а бу..ь памятли...

3. Спишите, вставляя вместо точек, где нужно, мягкий знак.

Есть рож.. в амбаре, есть грош.. в кармане. Тише едеш.., дальше будет.. . Умная лож.. лучше глупой правды. Ростом с мыш.., а храбрый малыш... Эффективно использование карточек с грамматическим заданием.

4. Спишите пословицы, укажите падеж слова «книга».

Испокон века книга растит человека. С книгою жить – век не тужить. Золото добывают из земли - знания из книги. Иной глазами по книжке водит, а разум у него стороной бродит. Смотрит в книгу, а видит фигу. Не на пользу книги читать, коль только вершки в них хватать. Ум без книги, что птица без крыльев.

Орфограммы в загадках.

И народные, и литературные загадки, будучи разнообразными по тематике и содержанию, едины по своей сущности, по проявлению своей главной особенности.

Отгадать загадку - значит найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить довольно сложную мыслительную операцию. А еще найти в загадках опасные места (орфограммы), выделить, объяснить, запомнить написание.

Тема: Сочетания жи - ши

Сами крошки, боятся кошки.

Под полом живут, туда всё несут. (Мыши.)

Два берёзовых коня по снегам несут меня. Кони эти рыжи. А зовут их...

(Лыжи.)

С неба падают зимою и кружатся над землёю Лёгкие пушинки, белые...

(Снежинки.)

Он ходит, голову задрав, не потому, что важный граф, Не потому, что гордый нрав, а потому, что он... (Жираф.)

Тема: Сочетания ча - ща, чу-щу

Ночь. Но если я захочу,
Щёлкну раз - день включу. (*Выключатель.*)
Пять амбарушек - одни ворота. (*Перчатка.*)
Не шит, не кроен, а на ниточке сборен. (*Чулок.*)
Идут, идут, а всё тут да тут. (*Часы.*)

Тема: Сочетания чк, чи, нч

Что такое перед нами: две оглобли за ушами,
На глазах по колесу и седёлка на носу? (*Очки.*)
Шевелились у цветка все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (*Бабочка.*)

Тема: Непроизносимые согласные

Доброе, хорошее на людей глядит,
А людям на себя глядеть не велит. (*Солнце.*)
Крутая гора, что ни шаг, то дыра. (*Лестница.*)

Провожу выборочные диктанты на определенное правило.

Например:

« Парные согласные»

Все напишем правильно
И запомним правило:
Парный в слове проверяй,
Рядом гласный подставляй!
Парные согласные самые опасные-
«стог-стога», «гриб-грибок».
Вот и кончился стишок.

Маленькие лапки, а на лапках царапки. (*Кошка.*)
Хозяин лесной просыпается весной.
А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой. (*Медведь.*)
Красна девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь.*)

Тема: Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением

Очень хороша орфографическая минутка в начале урока, перед работой на это правило.

Горка, горочка, гора.

Под горою есть нора.

В той норе живет лиса,

Среди всех лесов – краса!

О лисе той не тужите. . . .

Сколько привил здесь, скажите? (8 – на !! безударную гласную)

СТИШОК ПОМОГАЕТ детям быстро запомнить правило

Безударный гласный -
Стоп! Писать опасно!
Чтоб развеять все сомненья,
Ставим звук под ударение:
Гора – горы, дела – дело,
А теперь пишите смело.

Днём спит, ночью летает, прохожих пугает. *(Сова.)*

Два Егорки живут возле горки,
Живут дружно, а друг друга не видят. *(Глаза.)*
Растёт в траве Алёнка в красной рубашонке. Кто ни пройдёт, всяк поклон отдаёт.
(Земляника.)

В сенокос - горька, а в мороз - сладка. Что за ягодка? *(Рябина.)*

Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый - краса!
А зовут её... *(лиса).*

Тема: Удвоенные согласные

Стою на крыше всех труб выше. *(Антенна.)*

По асфальту едет дом, ребятишек много в нём,
А над крышей дома вожжи, дом без них ходить не может. *(Троллейбус.)*
Плещет тёплая волна в берега из чугуна. Отгадайте, вспомните: что за море в комнате?
(Ванна.)

Тема: Мягкий знак после шипящих

В густом лесу под ёлками, осыпанный листвой, Лежит клубок с иголками, колючий
и живой. *(Ёж.)*

Белые горошки на зелёной ножке. *(Ландыш.)*

Маленький шарик под лавкой шарит. *(Мышь.)*

Т е м а: Ъ, Ь разделительные

Падают с ветки золотые монетки. *(Листья.)*

Летает на воле, да не птица. *(Вьюга.)*

Т е м а: Ь - показатель мягкости

Шёл долговяз, в сыру землю увяз. *(Дождь.)*

Мету, мету - не вымету, Несу, несу - не вынесу;
Пора придёт - сама уйдёт. *(Тень.)*

Тема: Сочетания -оро-, -оло

Не сеют, не сажают, сами вырастают. *(Волосы.)*

Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? *(Соловей.)*

**Дети любят играть. В игре особенно лучше запоминаются все правила.
Дидактическая игра «Помогите лисе».**

Читаем стихи из сказки:

*Охотники кричат,
В них ружья палят,
С ними собаки идут,
Лису дерут!*

- Ребята, давайте поможем лисе убежать от собак. Для этого отгадайте загадки: Когда дети записывают отгадки в клеточки кроссворда, то предварительно называют орфограмму в слове и подбирают проверочное слово.

Это задание поможет усвоить тему «Правописание безударной гласной в корне слова». Ребята с большим удовольствием работают с таким материалом.

1. Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком – он поделится медком. (Пчела)

2. Зубастый зверек
Грызет с визгом дубок. (Пила).

3. Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали,
А пошли искать их днем, ищем, ищем – не найдем. (Роса).

4. Что шумит без ветра?

(Река).

1.			Л		
		2.	И		
	3.		С		
4.			А		

Списывание с доски.

Дети списывают и устно объясняют написание слов.

Живет – лежит, умрет – побежит.

(Снег).

Не кузнец, а с клещами.

(Рак).

Чистый, зубастый,

Вцепился в чуб вихрастый.

(Гребешок).

Пушистый ковер не руками ткан,

Не шелками шит.

Архипкина В.Н.

(Снег).

Следующие задания (слайд 25), которые я использую и детям очень нравятся - это:

а) Спиши пословицы.

1) Любопытной (В, в) арваре на базаре (Н, н) ос оторвали.

2) На всякого (Е, е) горку есть (П, п) оговорка.

б) Найди и исправь 7 ошибок.

Пшеничка тучна — и уборка не скучна.

В пустой бочке много звону.

Худое худым и кончается.

Ранний пар родит пшеничку, а поздний — метличку.

!!! При формировании орфографических умений и навыков, необходимо помнить, что немаловажное значение имеет уровень развития оперативной (кратковременной) памяти. Следовательно, необходимо стремиться развивать у детей этот вид памяти

Упражнения для развития памяти:

1 Письмо по памяти:

Отрывок из потешки

У нас щенок! Он толстый, рыжий,

Он скоро вырастет большой.

Мы будем с ним ходить на лыжах...

Он – пополам – сестры и мой.

2. Восстановление деформированного текста.

Прочитай. Составь пословицы из данных частей предложений.

**Чтобы х_р_шо учиться, а дома лучше.
В гостях х_р_шо, хлеб родится.
Х_р_шо трудиться, не надо лениться.**

Напиши любую пословицу, вставляя гласную, написание которой надо запомнить. Объясни её смысл.

3. Составь предложение из слов так, чтобы получилась загадка.

Сама, ест, даёт, пёстрая, зелёное, белое.

Архипкина В.Н.

4. Зрительно-слуховые диктанты

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен, написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Например: веселые стихи и скороговорки .

*Ишак в кишлак дрова возил,
Ишак дрова в траву свалил.*

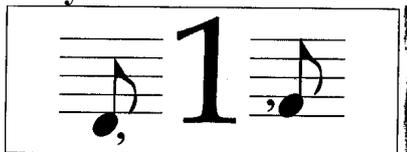
*Иней лег на ветви ели,
Иглы за ночь побелели.*

*- Ива, ивушка моя!
Кто ,скажи, твои друзья?
- Солнышко меня ласкает,
Ветер косы заплетает.*

В русском языке встречается очень много слов с непроверяемой безударной гласной в корне слова. Работе над этой орфограммой нужно уделить особое внимание. Освоение “словарных” слов трудно дается младшим школьникам. Работу по их освоению рекомендуется строить в несколько этапов: (слайд 28)

РОДИНА

Ребус



Толкование

Родина, -ы. ж. 1) Страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество. 2) Место рождения кого-либо.

Этимология

Общеславянское слово, производное от слова род. Исходное значение «семья», далее - «место рождения».

Однокоренные слова

Род, родной.

Синонимы

Отечество, отчизна.

Антонимы

Чужбина.

Сочетаемость слов

Архипкина В.Н.

Прекрасная, любимая, могучая, далекая, единственная Родина.

Родина-мать. Родина Пушкина. Защита Родины. Гордость за Родину. Любовь к родине. Долг перед Родиной. Защищать, любить, воспевать Родину. Гордиться своей Родиной. Вдали от Родины жить. Во имя Родины совершить подвиг. За Родину сражаться. На Родину вернуться. На родине побывать. На благо Родины трудиться. О родине думать. По родине тосковать.

Пословицы и поговорки, загадки и стихи.

Родина любимая - мать родимая.

Жить - Родине служить.

Родина - мать, умей за неё постоять.

Дети составляют самостоятельно предложение с этим словом, записывают его, находят основу предложения.

Важно, чтобы учащиеся при работе со словарными словами учились, прежде всего, видеть орфограмму, совершенствовали свою орфографическую зоркость, поэтому я использую карточки «словарные слова с окошечком».

 м.ро.	 ябл ко
--	---

Ключом к грамотности написания словарных слов является многократное использование одной и той же группы слов в разных видах работы, например:

1. Спишите слова, подчеркните орфограммы
2. В этой же группе слов: спиши, вставь пропущенные орфограммы.
3. Допиши слова, добавляя слог или сочетание букв.
4. Запись этих слов под диктовку.
5. Письмо их по памяти.

См. ПРИЛОЖЕНИЕ.

6. На нетрадиционных уроках очень часто использую игры, кроссворды, которые развивают мышление, внимание, память, чувства ответственности и коллективизма, а главное, прививают интерес к урокам и народному творчеству. (см . ПРИЛОЖЕНИЕ)

Игра «Сквозная буква»

1	е							
2	е							
3	е							
4	е							
5	е							

1. В этой узенькой коробке ты найдешь карандаши, ручки, перья, скрепки, кнопки - что угодно для души. (Пенал)
2. Стоят в поле сестрицы:

Архипкина В.Н.

- Платья белены, шапочки зелены. (*Берёза*)
3. Крестьянское селение.
 4. Исполняющий в порядке очереди какие-либо служебные или общественные обязанности. (*Дежурный*)
 5. На мишутку сердится строгая... (*Медведица*)

Кроссворд «Знаешь ли ты пословицы»

7. Особую роль отвожу комментированному (комментируемое письмо) письму. Дети комментируют и записывают предложение. Проговаривая все орфограммы (опасные места). Требования к этой работе:

- не пропустить ни одной орфограммы;
- комментировать кратко и точно, без ошибок;
- комментировать в темпе письма, не отставать.

Комментирование может быть выборочным или полным, сплошным (контрольным).

III. Огромную роль в формировании навыков грамотного письма играет организация работы над ошибками. Необходимо детей научить контролировать свою работу, уметь проверять и исправлять ошибки. Нужно организовать работу так, чтобы все ошибки, допущенные учеником, были им же исправлены и объяснены. Очень полезно использовать памятку «Работа над ошибками», которая выдаётся каждому ученику. (см ПРИЛОЖЕНИЕ)



Изучая правила постепенно, в памятках появляются колокольчики ...Это наши *сокровища-знания*.

Такая система работы, на мой взгляд, позволяет уменьшить число ошибок в несколько раз.

Вывод:

Учеба – серьезный труд. И моя задача сделать труд интересным и занимательным, так как интерес к предмету вызывает желание у детей каждый день приходить в школу, чтобы вновь и вновь учиться, и познавать новое.

Используя разнообразный по содержанию дидактический материал, яркую наглядность, опорные схемы, таблицы, карточки, нестандартные приемы, подбирая упражнения с постепенным нарастанием трудности, умеренно насыщенный орфограммами, стараюсь на уроке создать свободную, творческую и добрую атмосферу: дети обращаются с вопросами, высказывают своё мнение, рассуждают, связывают полученные знания с жизнью, приводят примеры и т.д. Используя произведения народного творчества, дети познают культуру своей страны, историю и традиции. Все эти методические приёмы развивают интерес к предмету, позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, а самое главное учат детей любить и ценить родной язык, культуру, традиции своего народа.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Название орфограмм и работа над ошибками.	Название орфограмм и работа над ошибками.
<p>1. Большая буква в начале предложения Напиши это предложение правильно,  подчеркни орфограмму</p> <p>2. Большая буква в именах собственных Напиши слово, в котором допущена  ошибка, подбери ещё 3 слова на это правило.</p> <p>3. Перенос слова Слово, в котором сделал ошибку, перенеси правильно; подбери ещё 2-3 слова и перенеси их правильно.</p> <p>4. Предлоги со словами Напиши слово с  предлогом, докажи, почему это предлог; подбери 2-3 примера с таким же предлогом.</p> <p>5. Ударение в слове Напиши слово, в  котором сделал ошибку, поставь в нём ударение правильно, придумай ещё 3 слова, напиши их и поставь в них ударение.</p> <p>6. Словарные слова Напиши 5 раз слово, в котором сделал ошибку; выучи его.</p> <p>7. Безударные гласные, проверяемые ударением Напиши слово, поставь ударение, подчеркни орфограмму, подбери проверочное слово(больной – боль).</p> <p>8 Гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу) Напиши слово, в котором сделал ошибку, подбери ещё 3 слова на это правило.</p> <p>9. Звонкие и глухие согласные в корне слова Напиши слово правильно, подбери проверочное слово; приведи 2-3 примера на это правило.</p> <p>10. Слова с непроизносимыми согласными Напиши слово, в котором сделал ошибку, выдели корень, подбери проверочное слово</p> <p>11. Слова с удвоенным согласным Напиши это слово правильно, подбери ещё 2-3 слова с такой орфограммой.</p> <p>12. Состав слова. Напиши слово, которое неправильно разобрал, разбери его по составу.</p>	<p>13. Разделительные Ъ и Ь знаки Напиши слово, в котором сделал ошибку, правильно; подбери ещё 3 слова на это правило.</p> <p>14. Правописание приставок Напиши слово, в котором сделал ошибку, разбери его по составу, приведи 2-3 слова с такой же приставкой</p> <p>15. Правописание суффиксов Напиши слово, в котором сделал ошибку, разбери его по составу, приведи 2-3 слова с таким же суффиксом.</p> <p>16. Правописание частицы «не» с глаголами Напиши слово с «не» правильно, подбери ещё 3 слова с частицей «не».</p> <p>17. Правописание «ь» на конце существительных после шипящих Напиши правильно это слово, определи род, придумай ещё 3 слова на это правило (рожь – ж. р., речь, печь, помощь).</p> <p>18. Правописание безударных падежных окончаний у имён существительных Написать слово правильно, объяснить. Например: на опушке – 1 склон. предложный падеж.</p> <p>19. Правописание безударных падежных окончаний прилагательных Написать слово правильно, объяснить. Например: к лесу (какому?) дальнему – ед.ч., м.р., д.п.</p> <p>20. Предлоги перед местоимением Напиши правильно предлог с местоимением, придумай ещё 3 слова с такой же орфограммой.</p> <p>21. «ь» в окончаниях глаголов 2- го лица ед.ч. Напиши правильно глагол, приведи ещё 2-3 примера.</p> <p>22. Правописание безударных окончаний глаголов Напиши слово, объясни. Например: пишет- писать, гл.1 спр., 3 лицо (-ет)</p> <p>23. Правописание наречий. Напиши слово 3 раза. Выучи его.</p>

Приемы работы и виды заданий для запоминания словарных

слов:

1. Разгадать кроссворд.
2. Собрать слова из слогов:
ма за им ка
ран на вод ник
фель дам уче порт
1. Узнать слово по лексическому значению. Например: группа людей, занимающихся определенным общим делом (коллектив).
2. Разгадать загадки.
3. Найти среди записанных слов слова с непроверяемыми написаниями.
4. Объяснить значение слова: этимология, использование толкового словаря....
5. Анаграммы: ОМОРЗ.
6. Найти на рисунке предметы, в названии которых есть непроверяемые написания.
7. Разгадать ребусы.
8. Объединить слова по каким-либо признакам (сорока, ворона, воробей).
9. Познакомить детей с этимологией слова.
10. Подобрать пословицы, поговорки, стихотворения с данными словами.
11. Составить новое словарное слово из букв, обозначающих орфограммы в словах: группа, весна, весенний, карандш, коллектив → пенал.
12. Узнать слово по его синониму (антониму): медленно - ... (быстро); здравствуй - ... (до свидания); увлекательный - ... (интересный).
13. Учить работе со словарями (орфографическим, толковым, словообразовательным, этимологическим).

На втором этапе нужно научить ребенка находить для изучаемого слова ассоциативный образ. Суть заключается в том, что трудная орфограмма связывается с ассоциативным образом, который вспоминается при написании слова. Например: береза - белая. Ассоциативный образ должен быть связан со словом каким-то признаком: по цвету, по форме, по звучанию, по назначению, по вкусу, по действию и др. Он должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является в словарном слове сомнительной. Ассоциацию можно изобразить в рисунке.

Учитель не должен навязывать свой ассоциативный образ, а может показать образец его нахождения. Ценность заключается в том, чтобы каждый ребенок сам умел найти ассоциативный образ. После обсуждения и выявления правильности выбора ассоциации можно зафиксировать этот образ в авторской книжке ученика. Это блокнот, тетрадь, в которой ученики работают самостоятельно над творческими заданиями. Такие книги ученики ведут со второго класса.

Следующий образ – закрепительный. На нем осуществляется введение изучаемого слова в активный словарь учащихся для закрепления его написания. Учитель в течение недели составляет различные упражнения, в которые включает изученное слово, также сами дети предлагают свои задания.

Виды упражнений на данном этапе:

1. Запись слов в алфавитном порядке.
2. Запись слов цепочкой.
3. Подбор родственных слов.
4. Составление текста с данными словами.
5. Разбор слова: по составу, как часть речи, фонетический разбор.
6. Использование словарных слов для зрительного диктанта.
7. Включение слов в тексты для списывания (орфографическое проговаривание).
8. Восстановление деформированного текста:
м д в д е е и з л а л е и г в б р л г е о у
9. Группировка слов по схожести написания: *-сс-*; *-оро-*; *-ете-*.
10. Запись слов по какой-то теме. Например, по теме «Школа».
11. Выбор правильного ответа: п..ортрет (*а/о*), ко..ектив (*лл/л*).
12. Составление статьи о слове.
13. Нахождение лишнего слова.
14. Выборочный диктант.
15. Словарный диктант.
16. Творческий диктант.
17. Подбор загадок, пословиц, поговорок, фразеологизмов.
18. Подбор синонимов, антонимов.
19. Списывание текстов с пропущенными буквами.

Последний этап – контрольно-оценочный. Цель этапа – диагностика качества запоминания. На этом этапе проводится проверочная работа, по анализу которой составляется таблица, где фиксируется, кто и как запомнил новые слова.

Игра «Сквозная буква»

Вариант 1

1	а							
2	а							
3	а							
4	а							
5	а							

1. Крупное промышленное предприятие. (*Завод*)
2. Род верхней одежды, надеваемой поверх платья, костюма. (*Пальто*)
3. Торговое предприятие, продающее товары. (*Магазин*)
4. Перерыв в занятиях на летние время. (*Каникулы*)
5. Таблица или книжка, в которой перечислены в последовательном порядке все дни года с делением на месяцы и недели. (*Календарь*)

Вариант 2

1	О		О		
2	о		О		
3	О		О		
4	О		О		
5	о		О		

1. Пуганая... и куста боится. (*Ворона*)
2. Не будет..., коли у коровы тощие бока. (*Молока*)
3. ... черна, да молоко у ней бело. (*Корова*)
4. В гостях..., а дома лучше. (*Хорошо*)
5. ... такая, что добрый хозяин собаку со двора не выгонит. (*Погода*)

Вариант 3

1	е							
2	е							
3	е							
4	е							
5	е							

1. В этой узенькой коробке ты найдешь карандаши, руч ки, перья, скрепки, кнопки - что угодно для души. (*Пенал*)
2. Стоят в поле сестрицы:
Платья белены, шапочки зелены. (*Берёза*)
3. Крестьянское селение.
4. Исполняющий в порядке очереди какие-либо служебные или общественные обязанности. (*Дежурный*)
5. На мишутку сердится строгая... (*Медведица*)

Нестандартные приёмы запоминания словарных слов.

Особую трудность для ребят представляют словарные слова. Правил для их написания просто не существует. Проверить их родственными словами не получается. И вот выстраиваются длинные, унылые ряды слов, которые нужно "просто запомнить"...

Как помочь детям? Воспользуемся их чудесной образной памятью и придумаем для словарных слов свои правила - "неправильные". Сделаем это с помощью ассоциаций, и тогда эмоционально-образная память ребенка активно заработает. Свяжем запоминаемое слово с другим, в котором "проблемная" буква сомнений не вызывает. И чтобы по звучанию это слово было похоже на наше словарное. Мы обыграем ассоциативную связь в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится "приемный родственник", который поможет выделить и прочно запомнить нужную орфограмму.

Чем такая связь между словами неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания. Эту связь может усилить рифма, ритм стихотворения и дополнительные ассоциативные "ниточки", которые протягиваются от образа к образу, от слова к слову. Причем сюжет стихотворения или сказки тоже должен быть необычным, забавным, возможно, абсурдным - тогда он хорошо запоминается.

Словарное слово **газета**. Как запомнить, что оно пишется через **а**, а не через **о**? Подберем для него "приемного родственника" - слово **газ**. В этом слове звук **а** - ударный и написать здесь **о** просто невозможно. А само слово совпадает с первой частью слова **газета**. Осталось только связать их между собой. Попробуем сделать это так:

Что случилось тут у нас?
Из **газ**еты вышел **газ**!

Словно снег **газ**ета тает
И по ветру не летает!
Меньше марки стала эта
Очень странная **газ**ета!

Все решим проблемы
разом:
Мы её наполним **газ**ом!

Газированной **газ**ете
Газ нужней всего на свете?
Нет, сказать я должен, ей
Буква "**А**" всего нужней!



А ещё - будем нагнетать нужную букву в текст стихотворения, "насытим" его этой буквой. Пусть соответствующий ей звук ахает, охает, гроыхает, перекачивается в

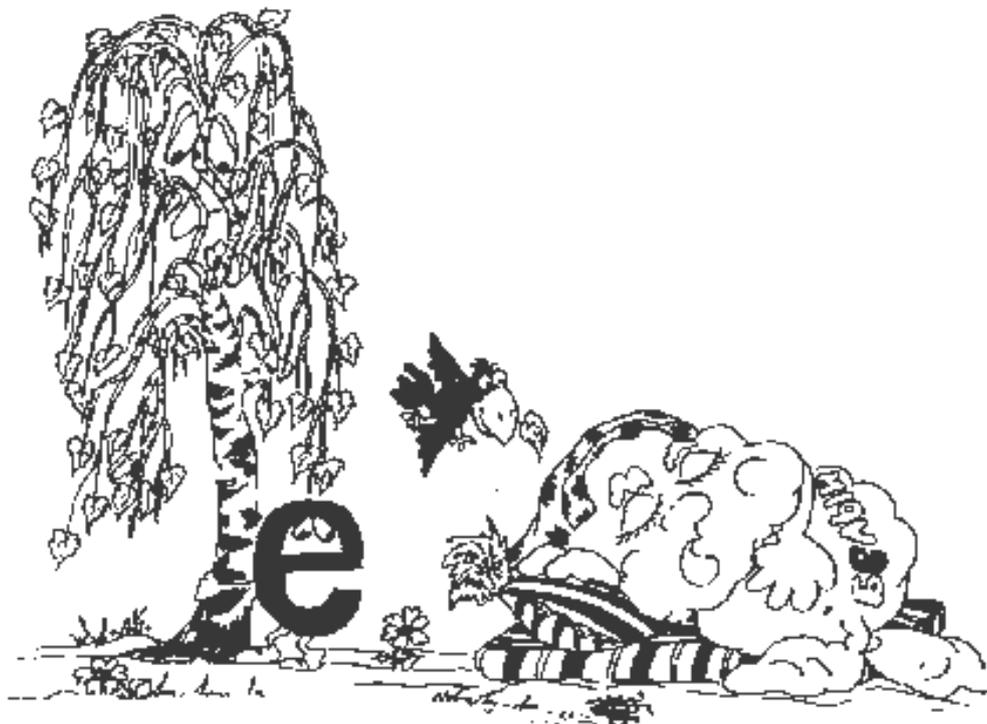
стихах - и опять-таки напоминает ребенку, какую букву нужно писать в словарном слове. Например, в той же "Газированной газете" буква **а** встречается 27 раз, что существенно превышает среднее количество букв **а** в двенадцати коротких строчках.

Сказка про то, как заяц, стал называться зайцем.

Давным-давно в лесу жил маленький длинноухий зверёк. Задние лапы были у него намного длиннее передних и при беге всегда их обгоняли. Из-за этого зверёк путался и падал. Тогда назвал он свои передние лапы "Я", а задние "Ц". И стал он при беге командовать лапами: "За Я - Ц! За Я - Ц!" Получилось очень складно, а в лесу его так и прозвали - ЗАЯЦ.

А вот пример с буквой **е**:

Берёза так была бела,
Что буква "Е" из слова "белый"
К ней незаметно перешла
И уходить не захотела.

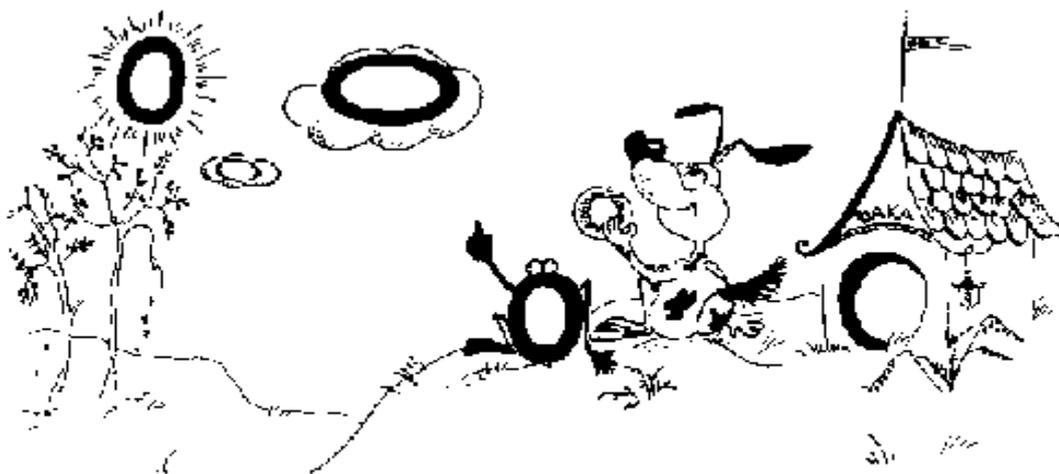


Здесь в четырех строчках буква **е** встречается 11 раз!

Кстати, вы обратили внимание, что "приемный родственник" в этом стихотворении не очень похож на исходное слово? Здесь запоминание

достигается еще и за счет сюжета, где прямо описывается процесс перехода буквы в слово **берёза**. Этот прием очень удобно использовать в сказке.

Словарное слово собака



Сказка про баку с «О»

Жила-была когда-то давно бака. Она умела лаять, вилять хвостом, сторожить дом и любила выть на круглую луну, которая немножко похожа на букву "О". И грызть бублик, похожий на букву "О".

А ещё она любила смотреть на круглое облако и на круглое солнце, похожие на букву "О", любила осень, которая начинается с буквы "О". В общем, вы, конечно, догадались, что она полюбила и саму букву "О". А когда полюбила, то захотела писаться с этой буквой.

- Ну хорошо, - сказали ей, - будем писать тебя "бока".

- Нет, я так не хочу! С какого ещё бока?! - обиделась бака. - Я не хочу так называться! Я просто хочу писаться с "О".

И стали её писать с "О". Вот так: с "О" бака. А потом и просто:

собака

Так до сих пор и пишут