

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<p>1.Мотивация (самоопределение к деятельности)</p> <p>Цель: -мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; -определить содержательные рамки урока</p>	<p>1.Включает музыку, создает эмоциональную атмосферу (аудиозапись «Урок на французском») 30 сек</p> <p>2. Открывает презентацию Слайд 1. Бонжуур, Жо ма пэль Сюзана Иргитовна. Покажите свои умные глазки, ровные спинки, повернитесь к гостям, поздоровайтесь, улыбнитесь.</p> <p>3.Создание проблемной ситуации. -Как вы понимаете эпиграф к рассказу <i>Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.</i> <i>Л.Н. Толстой</i> (слайд)</p>	<p>Готовятся к работе. Слушают грамзапись Определяют язык песни, пытаются понять, как связано с уроком.</p> <p>По ключевым словам в «облаке» формулируют тему урока</p> <p>Объясняют смысл эпиграфа</p> <p>Ставят цели и задачи</p> <p>1 мин</p>	<p><i>Личностные</i> <i>УУД:</i> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация; нравственно-этическое оценивание <i>Регулятивные УУД</i> : ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование <i>Познавательные УУД:</i> выбор критериев для сравнения, критическое оценивание, построение речевого высказывания <i>Коммуникативные УУД:</i> умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической</p>

<p>2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности Цель: -актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; -актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение; -зафиксировать затруднение при выполнении учащимися учебного действия</p>	<p>Сегодня мы заканчиваем изучение рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».</p> <p>1. Короткая эвристическая беседа - Какие чувства испытывает учительница к своему ученику? (Добро, милосердие, любовь, сочувствие, сострадание, понимание) -Что такое доброта?</p> <p>2. Учащиеся по парам работают по содержанию рассказа (прием «Верно-неверно») Инструкция выполнения: Работа идет в паре, сначала один задает 5 вопросов своему соседу и проверяет на «Верно/неверно», отдает жетончики по количеству правильных ответов, далее второй ученик делает то же самое. Работу делают в течение 1 минуты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ посвящен Анастасии Прокопьевне Капыловой, учителям, бескорыстно преданным своему делу. (верно) 2. Повествование ведется от 3 лица. (неверно, -от 1 лица) 3. Герой рассказа– двенадцатилетний мальчик, которого мать привозит из деревни и определяет на учебу в районную школу (неверно, одиннадцатилетний). 4. Когда мальчик пошел в 5 класс, шел 1948 год.(верно) 5. Главному герою 2 раза в неделю присылали продукты (неверно, 1 раз в неделю). 6. Игра на деньги называлась «замеряшки» 	<p>Высказывают свое мнение, Дают свое определение понятия «доброта –это » Сверяют с определением в словаре , записывают в рабочие листы</p> <p>Идет парное обсуждение по карточкам «Верно-неверно» , делают вывод</p>	<p>формами речи.</p> <p><i>Личностные</i> УУД: нравственно-этическое оценивание</p> <p><i>Регулятивные</i> УУД: целеполагание, планирование, контроль, рефлексия</p> <p><i>Познавательные</i> УУД: работа с ассоциацией, моделирование, поиск информации, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.</p> <p><i>Коммуникативные</i> УУД: умение ясно, точно выразить свои мысли, регуляция речевого поведения.</p>
--	--	---	---

	<p>(неверно, «Чика»).</p> <p>7. Вадик и Тишка избили героя (неверно, Вадик и Птаха).</p> <p>8. На выигранные деньги главный герой покупал баночку молока (верно).</p> <p>9. Чтобы учиться дальше, герою пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр (верно).</p> <p>10. После летних каникул в адрес школы пришла посылка, в которой лежали макароны . А внизу в толстой ватной обертке 2 красных яблока. (неверно, 3 красных яблока)</p>		
<p>3. Постановка учебной задачи (проблемы) Цель: -организовать коммуникативное взаимодействие на основе анализа прозаического произведения</p>	<p>-Назовите главные эпизоды произведения. -Какую роль играет каждый эпизод? -Как вы думаете, что нам может дать анализ этих эпизодов? Вообще, какое значение для читателя имеет осмысление поступков героев? <i>(подведение к тому, что анализ любого произведения дает возможность вынести для себя что-то главное, важное – урок)</i></p>	<p>Ученики называют главные эпизоды: главный герой, драка, снова избили, занятия французским, игра в «замеряшки», Лидия Михайловна уехала. Анализируют роль эпизодов.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование, рефлексия, оценка. <i>Познавательные УУД:</i> систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно-</p>

			<p>следственных связей. <i>Коммуникативные УУД:</i> взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>4. Практическая работа в группах с проверкой Цель: -показать, какие нравственные проблемы поднимает автор, попытаться вызвать у учеников отклик на эти проблемы в ходе коллективного диалога - тренировать способность к самоконтролю и самооценке; -проверить свое умение применять полученные знания</p> <p>Перекрестное обсуждение. Анализ эпизодов</p>	<p>Учитель делит класс на группы, раздаёт задания Задание 1 группе Просмотр 1 видеофрагмента. Анализ эпизода «Встреча с матерью» 1. Какие чувства вызвал просмотренный эпизод? Почему мальчик, который бежал за машиной после свидания с матерью «опомнился и убежал»?</p> <p>Задание 2 группе 1. Какая черта характера проявляется в эпизоде «прощание с матерью»?</p> <p>Задание 3 группе Найдите и прочитайте в тексте фрагмент о пропаже продуктов. Как этот фрагмент характеризует</p>	<p>Каждая группа обсуждает вопросы и, анализируя просмотренный эпизод, дают свои варианты ответов После выступления всех 3-х групп делается общий вывод – уроки, которые извлекли из просмотренных эпизодов.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование, рефлексия, оценка. <i>Познавательные УУД</i> : систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно следственных связей. <i>Коммуникативные УУД:</i></p>

<p>Цель: Проверить умение анализировать, давать характеристику героям</p>	<p>мальчика?</p> <p>Какой урок получил мальчик?</p> <p>(урок первый: никогда не отступать перед трудностями, быть упорным в достижении цели)</p> <p>Просмотр 2 видеофрагмента: «Драка»</p> <p>Задание 1 группе.</p> <p>Охарактеризуйте игроков в «чику»?</p> <p>Задание 2 группе.</p> <p>Какая это была игра? Почему нашему герою пришлось «смириться»?</p> <p>(с.97 со слов «Настаивать на совсем было бессмысленно: если начнется драка, никто, ни одна душа не заступится, даже Тишкин, который вертелся тут же»)</p> <p>Задание 3 группе.</p> <p>Почему Вадик и Птаха избивают мальчика? Как ведет себя мальчик во время избиения?</p> <p>Какой урок мы можем извлечь из данного эпизода?</p> <p>(урок второй: будь самостоятельным, гордым, смелым. Заботься о себе сам, не надейся на</p>		<p>взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p><i>Личностные</i> УУД: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.</p> <p><i>Регулятивные</i> УУД: прогнозирование, рефлексия, оценка.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> : систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, объяснение образа, работа с ассоциацией, постановка проблем, нахождение причинно следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные</i> УУД: взаимодействие со сверстниками, умение</p>
---	--	--	---

<p>Физминутка</p>	<p>окужающих.</p> <p>Жестокости можно противостоять. Быть принципиальным, ни перед кем не пресмыкаться.)</p> <p>Поют 1 куплет песни «Дорогою добра»</p> <p>Просмотр 3 видеофрагмента: «Игра в пристенок»</p> <p>Задание 1 группе</p> <p>Почему Лидия Михайловна избрала такой способ помощи мальчику, ведь она знала, что за игру на деньги выгоняли из школы? Как вы расцениваете этот поступок?</p> <p>Задание 2 группе</p> <p>С точки зрения педагогической науки игра на деньги учительницы со своим учеником –поступок безнравственный, но что стоит за этим поступком?</p> <p>Раскаивается ли она?</p> <p>Задание 3 группе.</p> <p>Сравните Лидию Михайловну с директором школы. Кто из них прав? Можно ли поступок директора оправдать, почему?</p> <p>А здесь какой урок получил мальчик? (Сострадания, честности, отзывчивости, доброте. Истинное добро не требует награды, не ищет прямой</p>	<p>вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
-------------------	--	---

	отдачи, оно бескорыстно)		
Обобщение , выводы	<p>«Уроки французского» оказываются «уроками доброты» - Распутин в своем рассказе говорит о «законах доброты»: истинное добро не требует награды, не ищет прямой отдачи, оно бескорыстно; добро имеет способность распространяться, передаваться от человека к человеку и возвращаться к тому, от кого оно исходило.</p>		<p><i>Личностные УУД:</i> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование, рефлексия, оценка. <i>Познавательные УУД</i> : систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение. <i>Коммуникативные УУД:</i> взаимодействие со сверстниками, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
7. Рефлексия	<p>Продолжите предложение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Автор учит нас тому, что..... 2) После сегодняшнего урока я обязательно сделаю..... 3) Наш урок я бы назвал (а)..... <p>- Ребята, как вы думаете,годились эти уроки герою? (Да, ведь он стал хорошим человеком, известным писателем) – А как , по-вашему, лучше быть добрыми или лучше строгими?</p>	Делают выводы о том, что решение любой проблемы в добре.	<p><i>Личностные УУД:</i> жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i> прогнозирование, рефлексия, оценка. <i>Познавательные УУД</i> : систематизация,</p>

	<p>-Какими качествами характера ,на ваш взгляд, должен обладать современный учитель? Какие качества вы поставили на первое место из предложенных? (артистичный, гуманный, деликатный, милосердный, нравственный, добрый) А.Дементьев. «ДОБРОТА»</p> <p>Доброту не купишь на базаре. Искренность у песни не займешь. Не из книг приходит к людям зависть. Видимо, порой образованию Тронуть душу Не хватает сил. Дед мой без диплома и без звания Просто добрым человеком был. Значит, доброта была вначале?... Пусть она приходит в каждый дом, Что бы мы потом ни изучали, Кем бы в жизни ни были потом. Ребята, как вы думаете, что в посылке? Верно, яблоки. Сколько любви, душевного тепла из одного конца страны в другую.... Теперь, ребята, посмотрите на эти песочные часы: так идет время, так течет жизнь, и она может быть наполнена уроками доброты. Не скупитесь на доброту. Живите с постоянным желанием делать людям добро.</p> <p>А теперь оцените свою работу на уроке по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 баллов – я активно работал в течение всего урока, отвечал на вопросы, легко ориентировался в тексте рассказа, сделал правильные выводы; • 4 балла – я работал на уроке, 	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>сопоставление, сравнение, анализ, обобщение. <i>Коммуникативные УУД:</i> взаимодействие со сверстниками, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи.</p>
--	--	-----------------------------------	---

легко ориентировался в тексте рассказа, но сомневался иногда в правильности ответа и сделанных выводов;

- ↑ – я мог бы работать на уроке намного активнее и меньше сомневаться в правильности ответа и сделанных выводов. Я обязательно постараюсь улучшить свой результат на следующем уроке.

Оценивают свою работу на уроке, подходят к доске и вывешивают свою оценку