

Как сочинить сказку

В оказании помощи детям с гиперактивностью хорошо зарекомендовали себя терапевтические сказки, истории с «косвенным воздействием». Они бывают двух видов:

1. Это сказки и истории, несущие прямое указание, что и как делать. Они адресованы сознанию и предполагают понятную стратегию поведения.

2. Сказки и истории, содержащие в себе «тайное» послание. Направленность косвенного воздействия не осознается ребенком полностью и позволяет ему слушать сообщения, не ощущая необходимости защищаться в ответ. Как правило, истории с косвенным воздействием рассказываются ребенку будто бы случайно, но всегда с привязкой к какому-либо обстоятельству.

Чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.
2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы.
3. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

Жили-были. Начало сказки, встреча с ее героями.

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

И вдруг однажды... Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

Из-за этого... Показано, в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.

Кульминация. Герои сказки справляются с трудностями.

Развязка. Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

Мораль сказки... Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

Для того чтобы заинтересовать ребенка используются наглядные пособия, а ребенок сам выступает «художником» и рисует не только кукол -персонажей, но костюмы и декорации.

В процессе сочинения сказок важно не забывать, что для гиперактивных детей характерно недостаточное развитие понимания эмоций и чувств. Поэтому так важно проговаривать чувства и эмоции, которые испытывает персонаж.