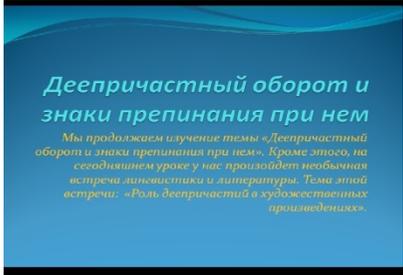
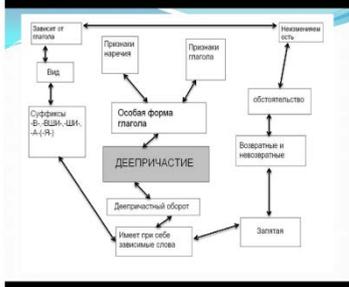
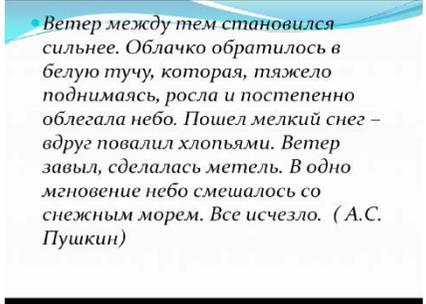


Ход урока

Этапы урока	Деятельность		Интерактивные средства
Организационный момент (психологический настрой)	Учитель	Ученик	
	Сообщение темы урока и цели. Мы продолжаем изучение темы «Деепричастный оборот и знаки препинания при нем». Кроме этого, на сегодняшнем уроке у нас произойдет необычная встреча лингвистики и литературы. Тема этой встречи: «Роль деепричастий в художественных произведениях».		
I. Стадия осмысления. 1. Актуализация прежних знаний.	<p>Составим опорный конспект по деепричастию (кластер).</p> <p>Что такое деепричастие?</p> <p>Почему деепричастие является особой формой глагола?</p> <p>I. Назовите признаки глагола у деепричастия?</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, значит деепричастие – это особая форма глагола.</p> <p>В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деепричастия образуются только от глаголов; 2. Деепричастия могут быть возвратными и невозвратными. Подобно 	

	<p>Что важно для правильного образования деепричастия?</p> <p>Как же образуются деепричастия?</p> <p>II.Какие же признаки наречия имеет деепричастие?</p> <p>Каким членом предложения является деепричастие? А что такое деепричастный оборот? Давайте вспомним знаки препинания при нём? Вот мы и составили коллективный портрет деепричастия.</p>	<p>глаголу деепричастия бывают сов. и несов. в.</p> <p>Исключительно важно безошибочно определить вид глагола.</p> <p>Деепричастия несовершенного вида образуются от основ глагола настоящего времени с помощью суффиксов –а; -я Деепричастия совершенного вида образуются от основ инфинитива с помощью суффиксов –в; -вши; -ши.</p> <p>С наречием деепричастия сходно тем, что не изменяется (не склоняется, не спрягается).</p> <p>Обстоятельством.</p>	
--	---	--	--

<p>2.Контроль знаний по теме.</p>	<p>Составление и заполнение таблицы «Отличие причастий от деепричастий».</p>	<p>У учеников таблица с пропущенными строками, им нужно их восстановить. Работы сдаются на проверку учителю.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Причастие</th> <th>Деепричастие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Причастия относятся к ... Причастия обозначают ...</td> <td>1. Деепричастия относятся ...</td> </tr> <tr> <td>2. В предложении причастия являются ...</td> <td>2. Деепричастия в предложении бывают ...</td> </tr> <tr> <td>3. Причастия согласуются ...</td> <td>3. Деепричастие – это ...</td> </tr> <tr> <td>4. Имеют суффиксы: ...</td> <td>4. Имеют суффиксы: ...</td> </tr> </tbody> </table>	Причастие	Деепричастие	1. Причастия относятся к ... Причастия обозначают ...	1. Деепричастия относятся ...	2. В предложении причастия являются ...	2. Деепричастия в предложении бывают ...	3. Причастия согласуются ...	3. Деепричастие – это ...	4. Имеют суффиксы: ...	4. Имеют суффиксы: ...
Причастие	Деепричастие												
1. Причастия относятся к ... Причастия обозначают ...	1. Деепричастия относятся ...												
2. В предложении причастия являются ...	2. Деепричастия в предложении бывают ...												
3. Причастия согласуются ...	3. Деепричастие – это ...												
4. Имеют суффиксы: ...	4. Имеют суффиксы: ...												
<p>3.Разминка. «Аукцион фразеологических оборотов».</p>	<p>Дается прямое значение, ученики по данному смыслу называют фразеологические обороты, в составе которых сохранились формы деепричастий.</p> <p>1. Какими членами предложения являются данные фразеологизмы (неделимые словосочетания)?</p> <p>2. Фразеологические обороты требуют обособления в предложении?</p> <p>3. Какую часть речи заменяют фразеологические обороты, в составе которых есть деепричастия?</p> <p>4. Что объединяет наречия и деепричастия?</p>	<p>Работать хорошо – засучив рукава Работать плохо – спустя рукава Бежать быстро – мчаться сломя голову Уйти (остаться) ни с чем, не добиться желаемого – не солоно хлебавши Без особого на то желания – скрепя сердце.</p> <p>1.(обстоятельствами) 2. (Нет, даже если в их составе есть деепричастие) 3. (Наречия) 4. (Неизменяемость, не имеют окончания, синтаксическая роль, вопрос как к члену предложения, зависят от глагола).</p>											

<p>II. Стадия осмысления. 1. Самостоятельная работа.</p>	<p>Прочитать отрывки из стихотворений, найти и назвать в них одиночные деепричастия и деепричастные обороты.</p>	<p>Ученики находят деепричастия и деепричастные обороты, обосновывают свои ответы, находят эмоциональные слова, выражающие восхищение родной природой.</p>	 <p>Ф.И. Тютчев «Зима надвигается» *...Вибсались ведами злая * И, снегу захватив, * Пустылю, убежал, * В прекрасное дило... Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» * Любя грозу и гнилые мяк, * Когда весенний, первый гром, * Как бы резким и израл, * Прочнет в небе голубом... И.А. Некрасов «Одножды» *... и, шептывая наивно и * спокойствие чужим, * Лошадку ведет под уздами * мужичок... А.С. Пушкин «Зима! — жестокий, * торжественный, и * Зим! Крестышки, торжественно, * На дровах обновляет пути; * Его лошадка, снег почит, * Пахнетесь рысью как-нибудь... Ф.А. Лестина «Ольговичи роют * холщину» * Словом рече, заплещет * Вережком иголким языком, * И журчал, лещилом красным, * * Эле не вылетит быльнички и язык... И.А. Бунин «***» * И соду, засыпавши берез, без мотыжки * срывавше, * Средь потопных гнилин, как * обфиге, выстали, * И, слабо по веткам цитаясь и * мотаясь, * На блещущую траву беспомощно</p>
<p>2. Работа с текстом.</p>	<p>1. Определите тему текста. 2. Озаглавьте его. 3. Определите стиль речи. Обоснуйте свой ответ. Объясните орфограммы, встретившиеся в тексте, обоснуйте свой ответ. Объясните постановку знаков препинания. 4. Выпишите деепричастие с основным глаголом, к которому оно относится и словосочетание вида «деепричастие+зависимое слово».</p>	<p>1. (Метель). 2. (Метель). 3. (Текст художественный, так как автор воздействует на мысли и чувства читателя путем создания художественного образа (метель) и использует изобразительно-выразительные средства: эпитет-снежное море; метафора – туча росла, облегла землю; олицетворение: ветер завыл, пошел снег.) 4. (росла, тяжело поднимаясь); (тяжело поднимаясь).</p>	 <p>Ветер между тем становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая, тяжело поднимаясь, росла и постепенно облегла небо. Пошел мелкий снег – вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл, сделалась метель. В одно мгновение небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. (А.С. Пушкин)</p>
<p>Физминутка.</p>	<p>Танцевальная музыка.</p>	<p>Проводит хорошо подготовленный ученик.</p>	

<p>3.Исследование текста.</p>	<p>Понаблюдать за тем, какую роль играют деепричастия в каждом стихотворном отрывке А.С. Пушкина, заполнить 3-ю графу таблицы. «Собрать» эмоциональные слова, выражающие восхищение красотой природы, чувство радости. Обоснуйте свой ответ.</p>	<p>У доски ученики рассказывают о результатах своих исследований, читают отрывки из стихотворений, в которых есть деепричастные обороты, определяют их роль в предложении. Называют слова и словосочетания, выражают радость.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Текст</th> <th>Деепричастие с основным глаголом</th> <th>Морфологические признаки деепричастия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. «Зимний вечер»</td> <td>Кроет, крутя. (помогает создать динамичную картину)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. «Зимнее утро»</td> <td>Блестя, лежит. (Противопостав деепричастия картинке, созданной по этому, как бы оживает, детализируется)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Скользя по утреннему снегу, Друж мойный, предавшись бегу Несурьезного юга И неизвестны голы пустыя, Леса, делавно столь густые, И берег, мятый для меня. «Зимнее утро»</td> <td>Скользя, предавшись. (Помогает создать динамичную картину).</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Текст	Деепричастие с основным глаголом	Морфологические признаки деепричастия	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. «Зимний вечер»	Кроет, крутя. (помогает создать динамичную картину)		Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. «Зимнее утро»	Блестя, лежит. (Противопостав деепричастия картинке, созданной по этому, как бы оживает, детализируется)		Скользя по утреннему снегу, Друж мойный, предавшись бегу Несурьезного юга И неизвестны голы пустыя, Леса, делавно столь густые, И берег, мятый для меня. «Зимнее утро»	Скользя, предавшись. (Помогает создать динамичную картину).	
Текст	Деепричастие с основным глаголом	Морфологические признаки деепричастия													
Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. «Зимний вечер»	Кроет, крутя. (помогает создать динамичную картину)														
Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. «Зимнее утро»	Блестя, лежит. (Противопостав деепричастия картинке, созданной по этому, как бы оживает, детализируется)														
Скользя по утреннему снегу, Друж мойный, предавшись бегу Несурьезного юга И неизвестны голы пустыя, Леса, делавно столь густые, И берег, мятый для меня. «Зимнее утро»	Скользя, предавшись. (Помогает создать динамичную картину).														
<p>4.Игровая пауза.</p>	<p>Предлагаю вам поиграть: нужно хлопнуть в ладоши, когда прозвучит деепричастие.</p>	<p>Морозный ветер, бодрящий воздух, освежая воздух, веселые крики, великолепный день, морозное утро, играя лучами, запорошенные снегом, прислушиваясь к звукам, прозрачные кружева, мертвая тишина, запорошив кусты, пушистый ковер, спящий лес, глубокие сугробы.</p>													
<p>5.Творческое задание.</p>	<p>Вообразите и словесно опишите зимний пейзаж. Писатель А.И. Куприн говорил: «Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен...» Пусть наши руки еще не так умелы (мы только учимся) и уста не так опытные, но мы постараемся создать свои маленькие произведения. Предлагаю представить зимний лес.</p>														

	<p>Присмотритесь к сверкающим краскам, прислушайтесь к тишине. Ощутите крепкий морозец, легкое прикосновение ветерка к щекам. Напишите пейзажную зарисовку, используя деепричастия или синквейн на тему «Зима».</p>		
<p>III.Рефлексия.</p>	<p>Желающие читают свои миниатюры или синквейны.</p> <p>Результатом урока стали ваши творческие работы, в которых вы показали умение не только правильно расставлять знаки препинания в предложении с деепричастиями и деепричастными оборотами, но и умение использовать деепричастия в речи для создания более точных рассуждений и описаний.</p> <p>Довольны ли вы, ребята, своей работой сегодня?</p> <p>И я довольна вашей работой!</p> <p>Домашнее задание. Предлагаю нарисовать красками зимний пейзаж.</p>	<p>Учащимся предлагается в услышанном тексте отметить, что понравилось, заинтересовало.</p>	