

Ход урока

Этап урока	Цель	Продолжительность	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД, формируемые на данном этапе
1. Организационный	Создание благоприятных морально-психологических условий, общий настрой на предстоящий урок, усвоение материала	1 мин.	Приветствует учащихся Good morning, students. I'm glad to see you. Take your seats. Well, let's start our lesson.	Приветствуют учителя Morning. Glad to see you too. Fine, thanks.	Личностные: включиться в иноязычное общение. Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
2. Мотивационный. Постановка целей и задач урока. 1 слайд 2 слайд	Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. Участвуя в разговоре с учителем, учащиеся должны прийти к пониманию того, что они будут на уроке делать и чему они должны научиться.	5 мин.	Создаёт проблемную ситуацию, которая подтолкнёт учащихся к формулированию цели урока. 1. Look at the wall. What do we see on it? (на экране появляется занавес) curtain, stage 2. What kinds of modern entertainment do you know? Get ready to speak about the history of entertainment. Use this outline. <ul style="list-style-type: none">• The beginning of	Учащиеся отвечают на вопросы учителя. 1. curtain, stage, theatre, entertainment 2. We can watch TV, video films, go to the theatre, cinema, circus shows, concerts. The history of entertainment	Личностные: мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная). Коммуникативные: взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы. Регулятивные: уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.

<p>3. Фонетическая зарядка.</p> <p>3 слайд</p>	<p>Систематизируют информацию до изучения нового материала.</p> <p>Развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь.</p>	<p>2 мин.</p>	<p>entertainment in prehistoric times.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The development of drama in ancient Greek. • Religious and moral plays in the Middle Ages. • The Renaissance times. Travelling actors. <p>3. Do you think theatre is popular nowadays?</p> <p>4. What kinds of shows (performances) can you watch at the theatre?</p> <p>5. What is the topic of our lesson? We are going to speak about theatre.</p> <p>6. Have you ever been to the theatre?</p> <p>Let`s practice the pronunciation some words about theatre. (a phonetic drill).</p> <p>[θ] – theatre, think, Othello</p> <p>[ə:] – circle, curtain</p> <p>[ɒ] – opera glasses, box office, offer,</p> <p>[ɔ:] – orchestra pit, stalls, organize</p>	<p>3. Yes, I do. I think it is popular.</p> <p>4. We can watch comedies, tragedies, dramas, musicals, performances, ballets.</p> <p>5. The topic of the lesson is theatre.</p> <p>6. P1.- No, I haven`t. P2. – No, I haven`t. P3. – No, I haven`t.</p> <p>Учащиеся отрабатывают произношение некоторых словарных слов: один из учащихся озвучивает транс. знак остальные хором повторяют слова за учителем.</p>	<p>Личностные: формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль правильности произношения.</p> <p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного.</p>
--	--	---------------	---	---	--

			<p>[æ] – balcony, gallery, character</p> <p>[əv] – programme, cloakroom, row</p> <p>[i] – pit, ticket</p> <p>[ei] – stage, buffet, ballet</p>		
<p>3.Речевая зарядка</p> <p>5 слайд</p> <p>6 слайд</p> <p>7 слайд</p> <p>8 слайд</p>	<p>Готовность к мышлению и осознание потребности к построению нового способа действий. Развивать умения и навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала.</p>	8 мин.	<p>- Say the same in one word:</p> <p>1) a kind of platform in a theatre on which actors perform;</p> <p>2) the place in front of a theatre stage where musicians sit and play;</p> <p>3) the seats on the ground floor in the theatre;</p> <p>4) the highest floor in a theatre;</p> <p>5) a theatrical performance in which they tell a story with the help of music and dancing;</p> <p>- Give definitions to the words:</p> <p>1. a curtain (curtains);</p> <p>2. a cloakroom;</p> <p>3. a buffet;</p>	<p>P. 1- It`s a stage;</p> <p>P. 2- It`s an orchestra pit;</p> <p>P. 3- They are stalls;</p> <p>P. 4 – It`s a gallery;</p> <p>P. 5- It`s a ballet;</p> <p>P.1- heavy material often hanging over the stage. It can close the stage from the audience.</p> <p>P.2- a place in a theatre where visitors leave their coats, hats for a short time;</p> <p>P.3- the place in a theatre</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.</p> <p>Познавательные: принимать участие в беседе.</p> <p>Личностные: умение понять высказывание и быстро отреагировать.</p>

			<p>4. a foyer;</p> <p>5. a box office.</p> <p>Express in English:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Билет в театр • Места в партере • Быть на сцене • Купить билеты в билетной кассе • Оставить вещи в гардеробе • Пойти в буфет • Пригласить на балет • Купить программу • Сидеть в ложе • Выйти на сцену • Взять театральный бинокль 	<p>where people can get some cold food and drink; P.4- a hall in a theatre where people come together and talk; P.5- in theatres and cinemas the place where people buy tickets;</p> <p>Дети переводят словосочетания, обращают внимание на употребление предлогов</p>	
4. Актуализация знаний.	Взаимодействуют в парах.	5 мин.	<p>You need tickets to get to the theatre.</p> <p>- Where do people buy tickets?</p> <p>- You are right. Imagine you are at the box office</p>	<p>P1.- People buy tickets at the box office. Учащиеся разыгрывают диалоги с опорой на диалог в</p>	<p>Личностные: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>

			now. - Complete the dialogue “At the Box Office”.	учебнике. (Ex.5, p.61)	Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний. Коммуникативные: формировать умение слушать и вступать в диалог.
5. Физминутка	Снятие эмоционального и физического напряжения	2 мин.	Listen to the song by the film «Romeo and Juliet» of William Shakespeare	Дети смотрят отрывок из кинофильма «Ромео и Джульетта» и слушают песню	
6. Проверка домашнего задания. 9 слайд	Развитие навыков чтения с целью извлечения конкретной информации Снятие лексических трудностей текста.	1 мин. 6 мин.	Imagine that you are at the Bolshoi Theatre. You are going to see “Swan Lake”, a ballet to Tchaikovsky`s music. Let`s practice some words and word combinations from your home text: the Bolshoi Theatre “Swan Lake” [ˈswɒn ,leɪk] Tchikovsky interior [ɪnˈtɪəriə] interval [ˈɪntəvl] the “Nutcracker” [ˈnʌt,krækə] applaud [əˈplɔ:d] Read the text ex.3, p.65.	Учащиеся читают слова по транскрипции. Учащиеся хором отрабатывают произношение некоторых слов из домашнего текста. Читают текст и располагают абзацы в логической последовательности.	Личностные: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности. Познавательные: осуществлять актуализацию полученных знаний. Коммуникативные: формировать умение чтения вслух. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.
7. Первичное закрепление новых знаний.	Самостоятельное применение полученных знаний.	4 мин.	Describe your first visit to the theatre (one by one) to invite someone to the theatre using the following: to see a ballet	Учащиеся друг за другом по 1 предл. Описывают посещение театра, используя след. план.	Личностные: формировать этические чувства, прежде всего-доброжелательность. Познавательные: осознанно и согласно плану строить речевые высказывания в

			<p>to leave the clothes at the cloakroom</p> <p>to have seats in the stalls (gallery, circle, balcony etc)</p> <p>to buy a programme</p> <p>to bring (get) a pair of opera glasses</p> <p>to look like a place in a fairy tale</p> <p>to be over, to applaud loudly</p> <p>to like the ballet very much</p>		<p>устной форме.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и анализировать допущенные ошибки.</p>
8. Рефлексия (подведение итогов занятия, выставление оценок учащимся)	Соотнести полученные результаты урока с целевым компонентом, оценивание обучающимися своей роли в уроке, своего самочувствия, удач и достижений.	3 мин.	<p>Answer my questions, please. What did we do at the lesson?</p> <p>What theatrical masks would you choose: a happy one or a sad one. Comment your choice. What emotions do you feel? Your mark is...because...</p>	<p>P1.- We practiced vocabulary words.</p> <p>P2. – We made up dialogues and acted them out.</p> <p>P3.- We read the text about the visit to the theatre.</p> <p>P4.- We described the visit to the theatre.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, аргументируют свой выбор, опираясь на фразы на слайде. I feel (happy, joy, delighted, sad, tired) because I (worked hard, answered properly, was active, was bored, made mistakes).</p>	<p>Личностные: формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.</p> <p>Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату.</p>
9. Информация о домашнем	Дальнейшее самостоятельное	3 мин.	Объясняет домашнее задание:	Записывают домашнее задание.	Познавательные: Осуществлять анализ

<p>задании, инструктаж по его выполнению.</p> <p>11 слайд</p>	<p>применение полученных знаний.</p>		<p>“5” – describe your visit to the a concert, a circus show /a theatre. (Ex.4, p.65) “4” – describe Lisa`s first visit to the theatre (Ex.4, p.65)</p>	<p>информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: выбор Д/З по своим способностям, знаниям.</p>
---	--	--	---	---