**3 группа «Красная шляпа эмоционального наблюдателя»**

(участники этой группы высказывают только эмоциональное восприятие заданной ситуации)

***3 фрагмент «Встреча Андрия с татаркой»*** 

* ***Какие чувства испытывает герой, отправляясь в осаждённый город?***
* ***Каково ваше отношение к поступку Андрия? Разве плохо, что он пожалел голодающих и отнес хлеб?***

*«По длинным волосам, шее и полуобнаженной смуглой груди распознал он женщину. Но она была не здешняя уроженка. Все лицо было смугло, изнурено недугом; широкие скулы выступали сильно над опавшими под ними щеками; узкие очи подымались дугообразным разрезом кверху, и чем более он всматривался в черты ее, тем более находил в них что-то знакомое. Наконец он не вытерпел и спросил:*

*— Скажи, кто ты? Мне кажется, как будто я знал тебя или видел где-нибудь?*

*— Два года назад тому в Киеве.*

*— Два года назад… в Киеве… — повторил Андрий, стараясь перебрать все, что уцелело в его памяти от прежней бурсацкой жизни. Он посмотрел еще раз на нее пристально и вдруг вскрикнул во весь голос:*

*— Ты — татарка! служанка панночки, воеводиной дочки!..*

*— Чшш! — произнесла татарка, сложив с умоляющим видом руки, дрожа всем телом и оборотя в то же время голову назад, чтобы видеть, не проснулся ли кто-нибудь от такого сильного вскрика, произведенного Андрием.*

*— Скажи, скажи, отчего, как ты здесь? — говорил Андрий, почти задыхаясь, шепотом, прерывавшимся всякую минуту от внутреннего волнения. — Где панночка? жива ли еще она?*

*— Она тут, в городе.*

*— В городе? — произнес он, едва опять не вскрикнувши, и почувствовал, что вся кровь вдруг прихлынула к сердцу. — Отчего ж она в городе?*

*— Оттого, что сам старый пан в городе. Он уже полтора года как сидит воеводой в Дубне.*

*— Что ж, она замужем? Да говори же, какая ты странная! что она теперь?..*

*— Она другой день ничего не ела.*

*— Как?..*

*— Ни у кого из городских жителей нет уже давно куска хлеба, все давно едят одну землю.*

*Андрий остолбенел.*

*— Панночка видала тебя с городского валу вместе с запорожцами. Она сказала мне: «Ступай скажи рыцарю: если он помнит меня, чтобы пришел ко мне; а не помнит — чтобы дал тебе кусок хлеба для старухи, моей матери, потому что я не хочу видеть, как при мне умрет мать. Пусть лучше я прежде, а она после меня. Проси и хватай его за колени и ноги. У него также есть старая мать, — чтоб ради ее дал хлеба!»*

*Много всяких чувств пробудилось и вспыхнуло в молодой груди козака».*