

Конспект образовательной деятельности		
I.	Вводная часть <i>I этап. Организационный</i>	Педагог-психолог приглашает детей на ковёр и предлагает поиграть в игру мемо «Морские обитатели». Присядьте, пожалуйста, на ковёр. Предлагаю поиграть в игру мемо «Подводный мир».
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации) Дети сидят на ковре. Короб с предметами, связанными с морем.	<i>Рядом с детьми стоит сундук с предметами, связанными с морской тематикой. Дети интересуются, что в сундуке.</i> Педагог-психолог: Интересно узнать, что в сундуке, закончим игру и посмотрим. <i>Игру мемо собирают в коробочку. Педагог-психолог подвигает сундук на середину ковра и предлагает открыть его.</i> <i>Дети рассматривают содержимое сундука, педагог-психолог поддерживает интерес детей и спрашивает ребёнка (Как называется предмет? Кому необходима эта вещь? Для чего она используется?).</i> Педагог-психолог: Как вы думаете, кому и где пригодятся эти предметы? Ответы детей. Педагог-психолог: Соберём предметы в сундук и закроем его. Педагог-психолог отодвигает сундук в сторону.
1.2	Мотивация деятельности детей <i>II этап. Мотивационный</i> Дети сидят на ковре.	Педагог-психолог: Я собрала все эти предметы, потому что у меня есть мечта. Я хочу рассказать вам о своей мечте! Мне очень хочется побывать в одном удивительном месте! Моя мечта - отправиться на отдых к берегу моря. Вы были на море? Чем вы занимались на море? Как проводили время? Отдохнуть на берег моря – это моя мечта, а у вас есть мечта? Вы умеете мечтать? Что нужно, чтобы мечта исполнилась? <i>Педагог делает выводы: у каждого человека своя мечта, а иногда наоборот разные люди мечтают об одном и том же.</i> <i>Мечта может исполниться, а может и не осуществиться.</i> <i>Мечта есть не у всех, но чтобы найти свою мечту и исполнить её надо стать настоящим мечтателем.</i> Педагог-психолог: Хотите стать настоящими мечтателями?
	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога) Дети сидят на ковре. Мольберт. Форма моряков: бескозырка, воротник моряка – гюйс (разговорное). Полотна ткани голубого цвета, имитирующие волны.	Педагог-психолог: Замечательно! Мы желаем стать настоящими мечтателями, поэтому отправляемся в невиданное путешествие к морским берегам! Отправляемся! А на чём можно путешествовать по морю? <i>Педагог подводит детей к мольберту с демонстрационным материалом «Водный транспорт».</i> Педагог-психолог: Подойдите к мольберту, встаньте полукругом. Каринки помогут вспомнить водный транспорт и выбрать подходящий для путешествия. (корабль, лодка, парусник, яхта, пароход, теплоход, катер, плот). Педагог-психолог: Я предлагаю поймать попутный ветер и отправиться в путешествие на паруснике. Посмотрите какие красивые паруса, отличный парусник для тех, кто желает стать мечтателем. Согласны? Ответы детей. Педагог-психолог: Для путешествия на корабле необходима форма моряка, я её приготовила. Это головной убор моряка – бескозырка и воротник. Девочки помогут мальчикам надеть бескозырку и повязать воротник. И теперь мальчики помогут девочкам. <i>Дети одевают форму моряка, педагог-психолог помогает.</i> Педагог-психолог: Посмотрите друг на друга, форма очень красивая, сочетается с цветом парусов, неба и моря. Команда готова! <i>Проходим на коврик, встаём по парам друг напротив друга. Педагог-психолог раздаёт полотна ткани голубого цвета, имитирующие волны.</i>
II.	Основная часть	

<p>2.1</p>	<p>Актуализация ранее приобретенных знаний <i>III этап. Практический</i></p> <p>Дети стоят на ковре парами, держат в руках полотна ткани (волны). Звучит аудиозапись шум моря 1.</p> <p>Дети стоят в кругу. Звучит аудиозапись 2.</p>	<p>1. Упражнение «Парусник и ветер» Цель: настроить группу на рабочий лад. Инструкция. «Представьте себе, что мы с вами находимся на борту парусника, плывущего по морским волнам и отправляемся в невиданное путешествие. Наш парусник плывет по волнам (музыка - шум моря), но вдруг он останавливается. Поможем ему и пригласим на помощь ветер. Посмотрите на меня, я покажу как выполнить задание, а после показа мы выполним его все вместе. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки, поднимите руки вверх... А теперь шумно выдохните воздух через рот, пусть вырвется на волю ветер и подгоняет парусник. Выполняем упражнение без резких движений, плавно и в умеренном темпе. Пробуем все вместе. Попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!». Упражнение повторить три раза. Положите полотна ткани на ковёр.</p> <p>Вот мы и добрались до берега моря (аудиозапись шум моря продолжается). Послушайте, как оно шумит. Это волны то набегают на берег, то вновь отступают в море. Слышите?</p> <p>2. Упражнение «Солнечный лучик». Светит тёплое, ласковое солнце. Солнечные лучики попадают каждому из вас на лицо. Сильно-сильно зажмурьте глаза и напрягите лицо...ещё сильнее...держите напряжение... Лучик спрятался. Расслабьте лицо и глаза. Как приятно расслабление... (упражнение повторяется ещё 1 раз). Соедините концы полотна, я соберу х у вас.</p>
<p>2.2</p>	<p>Добывание (сообщение и приятие) нового знания Изображение (1) береговой линии на телевизоре или проекторе. Изображение (2) песчаного и каменистого берега.</p> <p>Дети сидят за столами с индивидуальными песочницами.</p> <p>Звучит аудиозапись 3</p>	<p>Как приятно пройти по берегу. Пройдёмся вместе со мной. Берегом называют узкую полосу суши (земли), примыкающей к воде. Каким бывает берег моря? Обратите внимание на экран. Если берег покрыт песком, его называют песчаным берегом. Если галькой - это галечный берег или каменистый.</p> <p>Посмотрите, как много песка вокруг нас, как он искрится на солнце... Проходите за столы и приготовьте руки: протрите их влажными салфетками, после использования салфетку положите в корзинку. Обсушим наши ручки. Посмотрите упражнение и повторите за мной.</p> <p>3. Упражнение «Игра с песком» Прикоснитесь к нему ладонями. Опустите ладони глубоко-глубоко в песок, закройте глаза, и, прислушайтесь к своим ощущениям (5-10 сек., можно помолчать). Теперь, ребята можно открыть глаза. Что вы чувствовали?</p> <p>Поиграйте с песком, медленно пересыпьте его из кулачка в песочницу. Повторите в быстром темпе.</p> <p>Медленно пересыпьте его из руки в руку. Повторите в быстром темпе.</p> <p>Перетрите песок между ладошками, потрогайте его песчинки. Какой он на ощупь? (мягкий, холодный и т.д.).</p> <p>Вам нравится то, что вы чувствуете?</p> <p>Соберите огромную гору из песка, набирая песок в кулак и высыпая его в песочницу.</p> <p>Возьмите песок в руки, ощутите его тепло, а теперь сильно сожмите его в кулачках... ещё сильнее...ещё, так сильно, чтобы он не высыпался! Чувствуете, как напряжены рука и ладонь? Теперь медленно разжимайте кулачки... Почувствуйте, как песок сыпется тонкой струйкой. Дышите спокойно. Напряжение уходит. Стряхните оставшийся песок с ладоней. Опустите руки. Полностью расслабьте их. Теперь вам даже лень ими двигать... Почувствуйте приятное расслабление... (упражнение повторяется ещё 1 раз).</p> <p>4. Упражнение «Узоры на песке»</p>

	Звучит аудиозапись 4	<p>Цель: закрепить знания о сенсорных эталонах и закономерностях. Морские обитатели оставляют на песке, следы складываются в необычные узоры. Нарисуйте свой узор. Узоры можно рисовать пальцем, ребром ладони или инструментами, они перед вами. Узоры могут быть простые или сложные узоры - прямые и волнистые дорожки, заборчики, ступени и т.д. Ребенку, который затрудняется выполнить задание, педагог предлагает продолжить узор взрослого.</p>											
2.3	<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p> <p>Дети сидят за столами. Влажные салфетки, корзинки.</p> <p>Дети стоят в кругу на ковре. Мяч</p> <p>Изображение (3) песка разного цвета в природе</p>	<p>5. Игровой комплекс из пальчиковых и кинезиологических игр На берегу моря и в воде много интересного. Вытрем ручки салфеткой, отодвинем песочницы. Повторяйте за мной.</p> <table border="1" data-bbox="459 465 1505 1417"> <tr> <td data-bbox="459 465 975 618">Вот на берегу морские звёзды.</td> <td data-bbox="975 465 1505 618">Ладони лежат на столе с растопыренными пальцами. По очереди поднимают большие, указательные, средние, безымянные пальцы, мизинцы на обеих руках.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 618 975 958">Посмотрите, вот краб ползет по морскому дну. Он передвигается то медленно, то быстро, то опять медленно. А вот ещё один краб (к движениям левой руки присоединяется правая). Теперь они вместе ползут то медленно, то быстро, то опять медленно. Они оба исчезли из вида.</td> <td data-bbox="975 618 1505 958">Дети вслед за педагогом-психологом выполняют движения – поочередно и как можно быстрее перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 958 975 1111">«Ракушка» Я ракушку увидела, И тот час нарисовала.</td> <td data-bbox="975 958 1505 1111">Дети вращают большими пальцами (указательными, средними, безымянными пальцами, мизинцами) обеих рук относительно друг друга, остальные пальцы в кулачке.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1111 975 1236">Теперь наши руки - осьминожки. Мы морские осьминожки. Разминаем дружно ножки.</td> <td data-bbox="975 1111 1505 1236">Дети соединяют руки в «замок» и поднимают большие (указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы) обеих рук одновременно.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1236 975 1417">Ой, а это чьи-то рожки. Поиграй со мной немножко. Ребята, чьи же это рожки могли быть?</td> <td data-bbox="975 1236 1505 1417">Кулачки лежат на столе. Одновременно показываем из каждого кулачка то указательный палец, то мизинец. Усложняя задание, можно показывать одновременно из одного кулачка мизинец, а из другого – указательный палец.</td> </tr> </table> <p>На берегу моря можно встретить людей играющих в мяч. Предлагаю и нам сыграть в мяч.</p> <p>6. Упражнение с мячом «Назови какой песок» Я задаю вопрос и кидаю мяч. Тот, кто поймал мяч, отвечает на вопрос и кидает мяч обратно. Внимание, говорит тот, у кого мяч. Песок у реки (моря, озера и т.д.) называется... (речной, морской, озерный, океанский, прибрежный, лесной, горный, сельский, городской). Может песок встретиться в лесу? Да, ветер и вода разрушают каменные горы, в результате чего появляется песок. Ветер, вода и горы есть и в лесу. Песок, который нам так хорошо знаком и который образуется в результате разрушения гор ещё называют кварцевым песком. Кварцевый песок можно найти в больших количествах на берегу водоёмов, потому что он там скапливается. Где ещё на планете много песка? (Пустыни) В зависимости от примесей или добавок песок может отличаться по цвету. Передаём мяч и называем цвет песка: белый, черный, желтый, красный, цветной, разный. Проверим себя и посмотрим на изображение.</p> <p>Песок может быть чистый, а может быть... (чистый - грязный, сухой - мокрый, мелкий – крупный, редкий – густой, рыхлый – плотный, сыпучий – липкий, холодный – теплый, мягкий - грубый). Как по-другому назвать мокрый песок? (влажный или сырой, увлажненный, промокший).</p>		Вот на берегу морские звёзды.	Ладони лежат на столе с растопыренными пальцами. По очереди поднимают большие, указательные, средние, безымянные пальцы, мизинцы на обеих руках.	Посмотрите, вот краб ползет по морскому дну. Он передвигается то медленно, то быстро, то опять медленно. А вот ещё один краб (к движениям левой руки присоединяется правая). Теперь они вместе ползут то медленно, то быстро, то опять медленно. Они оба исчезли из вида.	Дети вслед за педагогом-психологом выполняют движения – поочередно и как можно быстрее перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.	« Ракушка » Я ракушку увидела, И тот час нарисовала.	Дети вращают большими пальцами (указательными, средними, безымянными пальцами, мизинцами) обеих рук относительно друг друга, остальные пальцы в кулачке.	Теперь наши руки - осьминожки. Мы морские осьминожки. Разминаем дружно ножки.	Дети соединяют руки в «замок» и поднимают большие (указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы) обеих рук одновременно.	Ой, а это чьи-то рожки. Поиграй со мной немножко. Ребята, чьи же это рожки могли быть?	Кулачки лежат на столе. Одновременно показываем из каждого кулачка то указательный палец, то мизинец. Усложняя задание, можно показывать одновременно из одного кулачка мизинец, а из другого – указательный палец.
Вот на берегу морские звёзды.	Ладони лежат на столе с растопыренными пальцами. По очереди поднимают большие, указательные, средние, безымянные пальцы, мизинцы на обеих руках.												
Посмотрите, вот краб ползет по морскому дну. Он передвигается то медленно, то быстро, то опять медленно. А вот ещё один краб (к движениям левой руки присоединяется правая). Теперь они вместе ползут то медленно, то быстро, то опять медленно. Они оба исчезли из вида.	Дети вслед за педагогом-психологом выполняют движения – поочередно и как можно быстрее перебирают пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.												
« Ракушка » Я ракушку увидела, И тот час нарисовала.	Дети вращают большими пальцами (указательными, средними, безымянными пальцами, мизинцами) обеих рук относительно друг друга, остальные пальцы в кулачке.												
Теперь наши руки - осьминожки. Мы морские осьминожки. Разминаем дружно ножки.	Дети соединяют руки в «замок» и поднимают большие (указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы) обеих рук одновременно.												
Ой, а это чьи-то рожки. Поиграй со мной немножко. Ребята, чьи же это рожки могли быть?	Кулачки лежат на столе. Одновременно показываем из каждого кулачка то указательный палец, то мизинец. Усложняя задание, можно показывать одновременно из одного кулачка мизинец, а из другого – указательный палец.												

	<p>Изображение (4) пляжа полуострова Камчатки</p> <p>Дети стоят вокруг стола с контейнером кинетического песка.</p> <p>Изображение (5) морской звезды</p>	<p>Как по-другому назвать горячий песок? (горячий или раскаленный).</p> <p>Если песок приготовлен для детей, мы назовём песок...? (детским). Песок для игры назовём... (игровым).</p> <p>Песок, напоминающий зерно, назовём... зернистым.</p> <p>Запомним, если песок образовался из-за разрушения метеорита – это ... метеоритный.</p> <p>Самый редкий песок – чёрный или магнетит. Это песок вулканического происхождения. Причиной его появления является извержение лавы, которая попадает в море и там затвердевает, а уже после начинает разрушаться на много маленьких частиц. Приливами такие песчинки выносятся на берег, где уже и образуются пляжи с черным песком, а самый частый – кварцевый жёлтый песок.</p> <p>Песок образованный из лавы вулкана назовём -...вулканическим.</p> <p>Песок, о котором мы с вами говорили, образуется в природе.</p> <p>Знаком ли вам кинетический песок? Какой он? Кинетический песок получают, добавляя в обычный кварцевый песок силиконовую добавку. Из этого следует, что в природе такого песка нет. Его делает человек.</p> <p>Сравним песок придуманный человеком с природным песком. Что можете о нём рассказать? Кинетический песок отличается от обычного тем, что он не сыпучий и немного похож на сырой обычный песок.</p> <p>Как вы думаете, зачем человеку кинетический песок?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Педагог-психолог обобщает вывод: кинетический песок придумали для детей, для обучения и игры.</p> <p>7. Упражнение «Расслабление в позе морской звезды»</p> <p>Инструкция. Как замечательно на берегу моря. Тепло. Спокойно. Давайте ещё немного здесь побудем. На берегу моря приятно полежать и отдохнуть.</p> <p>Представьте себя вот такой морской звездой (показывается изображение).</p> <p>Посмотрите, как она лениво лежит на дне моря (включается аудиозапись).</p> <p>Лягте на ковёр. Закройте глаза. Дышите спокойно. Представьте себя морской звездой. Ваши руки и ноги раскинуты в стороны...они лёгкие...тёплое море омывает вас прозрачной водой. Вам легко и спокойно. Ваше тело полностью расслаблено. Почувствуйте, как приятно расслабление. Запомните это ощущение. Вы словно невесомы, воздушны. Но вот морские волны плавно вынесли вас на морской берег. Медленно откройте глаза.</p> <p>Поднимитесь и сядьте на ковёр.</p>
III	Заключительная часть	
3.1	<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p> <p>Дети сидят на стульях в кругу</p>	<p>8. Педагог-психолог:</p> <p>На морском берегу очень здорово, но пришло время проститься с ним. Не грустите, вы всегда сможете вернуться сюда. Стоит только закрыть глаза и немного помечтать, ведь вы настоящие мечтатели.</p> <p>Теперь закройте глаза.</p> <p>Глубоко вдохните через нос на счёт «раз-два-три».</p> <p>Задержите дыхание на счёт «раз-два-три».</p> <p>Выдохните через рот на счёт «раз-два-три». Дышите спокойно, ровно... Повторите ещё раз.</p> <p>Глубокий вдох... задержите дыхание...выдохните ртом... открывайте глаза! Вот мы и в детском саду. Снимем морскую форму и аккуратно уберём.</p> <p>Где вы сегодня побывали?</p> <p>Что полезного, важного вы сегодня делали?</p> <p>Какие знания помогли в выполнении этих дел (перечисляет дела, названные детьми)?</p> <p>Упражнение «Сегодня замечательный день»</p> <p>Инструкция. Детям предлагается по очереди продолжить предложение «Сегодня замечательный день, потому что...».</p> <p>Психолог. Сегодня замечательный день, потому что мечтала.</p> <p>Ритуал прощания. Педагог-психолог: на свою ладонь приглашает положить ладони детей, каждый следующий участник кладет свою ладонь на ладонь предыдущего. Когда ладони участников собраны, хором говорят: «До свидания!».</p>
Дальнейшая разработка темы		
4.1	<p>Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид</p>	<p><i>Упражнение на расслабление «Доброе животное»</i></p> <p>Инструкция. Представьте, что мы превратились в одно доброе животное. Послушайте как оно дышит...Сделаем вдох-выдох...Теперь делаем шаг вперёд – вдох, шаг назад – выдох.</p>

	деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)	Животное дышит ровно и спокойно. Послушайте, как бьётся его сердце...Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад.
--	--	---