


## Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные БУД
1. Орг. момент.	<p>Какое сегодня число? Какой день недели?</p> <p>Прозвенел уже звонок. Начинается урок. В путешествие пойдём – В страну красок попадём. Слушай, думай, наблюдай, На уроке не зевай!</p> <p>Давайте назовем цвета красок и карандашей?</p> 	<p>Сотрудничае т со взрослыми 1 мин</p> <p>2 мин</p> <p>Выражает отношение к деятельности</p>	<p><u>Личностн ые</u> <u>результат ы</u> Готовнос ть к участию в совместн ых мероприя тиях.</p>
2. Постановка цели и задач. Сообщение темы. Мотивация учебной деятельности учащихся 3. Актуализация знаний	<p>Я на ярмарке бывала, (показ матрешек) И игрушки выбирала, Принесла игрушки непростые, А волшебно-расписные. Они летом и зимой любят жить одна в одной, принесите им сапожки — и пойдут плясать. (Матрешки). Пять девчонок деревянных, в разноцветных сарафанах, круглолицых и румяных. Всех матрешками зовут. Кукла первая толста, а внутри она пуста. Разнимается на две половинки, (показ) В ней живет еще одна куколка в серединке. Эту куколку открой – будет третья во второй. (Показ) Половинку отвинти, плотную, притертую И сумеешь ты найти куколку четвертую. (Показ) Вынь ее, да посмотри, кто в ней прячется внутри? (Показ) Прячется в ней пятая, куколка пузатая. Эта кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.</p>	<p><i>Овладевает доступными средствами изобразительной деятельностью: лепка, аппликация, рисование.</i></p> <p>1 мин</p>	<p><u>Предметн ые</u> <u>результат ы</u>: Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.</p> <p><u>Личностн ые</u> <u>результат ы</u> Готовнос ть к участию в совместн</p>

Вот, поставленные в ряд, сестры-куколки стоят.

Слайд 1



на доске из букв «МАТРЁШКА» посмотрите на картинку Слайд 2  
Какой первый звук в слове «МАТРЁШКА»? м

МАТ-РЁШ-КА



Какой сейчас урок? Рисование

Как думаете, что мы будем сегодня делать? рисовать матрешку

Тема: Рисование «Матрешка»

Итак, сегодня мы будем рисовать матрешку

Давайте сначала поиграем с матрешками (сбор матрёшки) по очереди  
а, теперь сами соберите матрешки на столе (сбор разрезных картинок)



слайд 3

Проверьте правильно ли сложили матрешек.

**Пальчиковая гимнастика:**

Мы — красавицы матрешки,

Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.

Разноцветные одежды.

ОДИН — Матрена, два — Милаша,

Загибают поочередно пальцы на

Мила - три, четыре — Маша,

правой руке, начиная с большого.

Маргарита — это пять.

Нас нетрудно сосчитать.

Разжимают кулачки 2 раза.

1 мин

1 мин

2 мин

1 мин

3 мин

ых мероприятий.  
Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

4. Первичное

Нравятся вам матрешки? А хотите узнать, как матрешки появились в России?

А теперь я расскажу вам откуда же пришла наша русская матрёшка, а вы смотрите, и слушайте. Появилась первая матрёшка в России 120 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку - большеголового деревянного японца.

Слайд 4



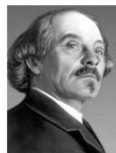
Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Слайд 5



Очень понравилась такая игрушка русским мастерам.

Слайд 6



С большим старанием, вручную, изготовил первую матрешку мастер – игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин, а художник Сергей Васильевич Малютин ее расписал.

Слайд 7



Вот так и появилась на свет деревянная фигурка - розовощекая девочка с льняными волосами, в простой крестьянской одежде - в сарафане и переднике. Матрешку сразу очень полюбили взрослые и дети.

А знаете, почему игрушку назвали - матрешкой?

Когда мастера сделали игрушку, кто-то воскликнул: «Хороша Матрёна!», так деревянную

2 мин

1 мин

фигурку и назвали Матреной, или ласково – Матрешкой.  
Сегодня появились самые разнообразные матрешки- персонажи из русских народных сказок,

Слайд 8



стали появляться матрешки- мужчины. Слайд9



Матрешки стали отличаться по росписи, размерам, количеством вкладышей.  
Производством матрешек занимаются во многих городах и селах нашей страны.

Гимнастика для глаз Слайд 10



Как делают матрешку?

Сначала делают из дерева форму матрешки. Потом форму раскрашивают и покрывают прозрачным лаком.

**Динамическая пауза**

*Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)*

*На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)*

*Топают матрешки. (Топают ногами)*

*Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)*

*Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)*

*Девчонки озорные, матрешки расписные.*

*В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)*

2 мин

1 мин

***Вы похожи словно сестры.***

***Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)***

**Слайд 12**



Посмотрите, чем похожи эти матрешки? Форма – овал. Есть лицо, фартук, платок. Чем отличаются? Размером и расцветкой.

Анализ объекта изображения (образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве.

Давайте рассмотрим матрёшку. Какой она формы? Овальной. Какой формы лицо? круглое. Платок и фартук с узорами.

**Слайд 12**



Как нарисовать матрешку?

**Слайд 13**



Нужно нарисовать два круга, один больше, другой поменьше. Нарисовать лицо и платок (два кончика в виде овалов, заостренных на конце), узелок (узелок маленький овал). На лице нарисовать 2 глаза, нос, рот, щечки, на теле фартук и украсить цветами.

5.Первичная проверка

а) организация восприятия предмета в целом (его общая характеристика: назначение,

<p>понимания 6. Первичное закрепление</p>	<p>материал, из которого он сделан, эстетическая оценка); б) анализ предмета (выделение основной, наиболее крупной части; выделение остальных частей; определение формы основной части; определение формы остальных частей; установление конструкции, строения предмета (расположение частей по отношению к основной части и по отношению друг к другу); выделение цвета каждой части); в) повторное привлечение внимания учащихся к предмету в целом (синтез, объединение отдельных свойств в целостный образ предмета). 2. Определение последовательности \ (планирование деятельности) II период - совместное с учениками определение последовательности выполнения рисунка; - показ учителем отдельных, наиболее сложных моментов схемы построения изображения; - повторение учениками порядка выполнения задания; - практическая работа учащихся. III период - выполнение на основе самостоятельного анализа схемы построения изображения. 3. Указания к началу работы (рекомендации по композиции и технике его исполнения, предупреждение возможных ошибок). 4. Работа учащихся и руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства, повторного привлечения внимания детей к объекту изображения, актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности учащихся. С чего начнём? Обучающимся , которые самостоятельно не могут рисовать , оказывается помощь.</p>		
<p>7. Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>Что мы учились сегодня делать на уроке? Какая матрешка получилась самая веселая? Какая матрешка получилась самая нарядная? У какой матрешки самый яркий сарафан? У какой матрешки самый красивый платочек? Подведение итогов урока (обобщение деятельности учащегося, просмотр и развернутый анализ работы с точки зрения поставленных задач: фиксирование внимания на ошибках и достоинствах рисунков, оценка их учеником и учителем). Организованное окончание.</p>	<p>Выражает отношение к деятельности 1</p>	

### Описание материально-технического обеспечения

1. [Детские загадки про матрешку с ответами \(kindbi.ru\)](http://kindbi.ru)
2. ["ДОШКОЛЯНДИЯ" — Разное | ОК.RU | Для детей, Детские игры, Матрешка \(pinterest.ph\)](https://ok.ru)
5. [Картотека физминуток на тему «Народная игрушка» для второй младшей группы | Картотека по развитию речи \(младшая группа\): | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](https://nsportal.ru)
4. Яндекс картинки

5. [Физминутка Для Глаз \(Матрёшки\) - YouTube](#)