

**Чтение без размышления – пустое развлечение**

**Урок литературного  
чтения в 3 Г классе**



Раздел №3

Великие русские писатели



# Великие русские писатели



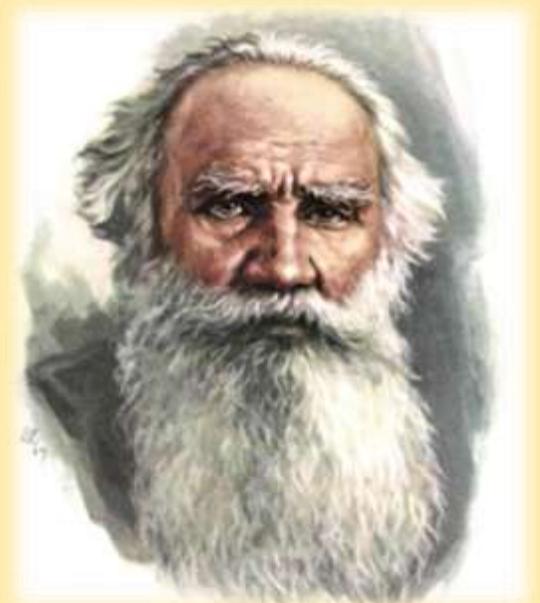
Чтение – вот лучшее учение!



Люблю, где случай есть,  
пороки пощипать ...



Одиноко он стоит,  
задумался глубоко...



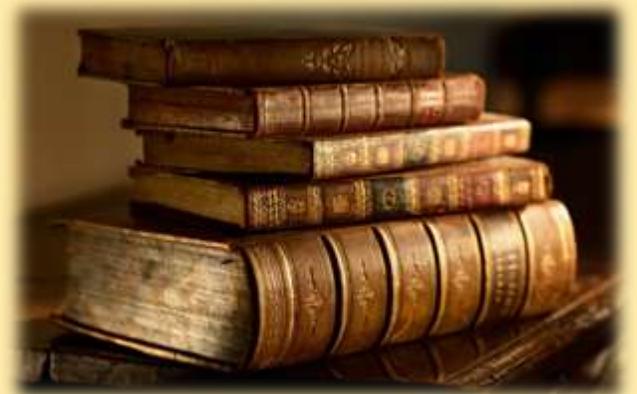
Чтобы поверить в добро,  
надо начать делать его!

# Лев Николаевич Толстой



Вот новый день и новый час,  
Урок литературного чтения новый.  
Но старый друг у нас в гостях –  
Мудрейший человек и мастер слова.

ДА - НЕТ



<https://learningapps.org/view32495077>

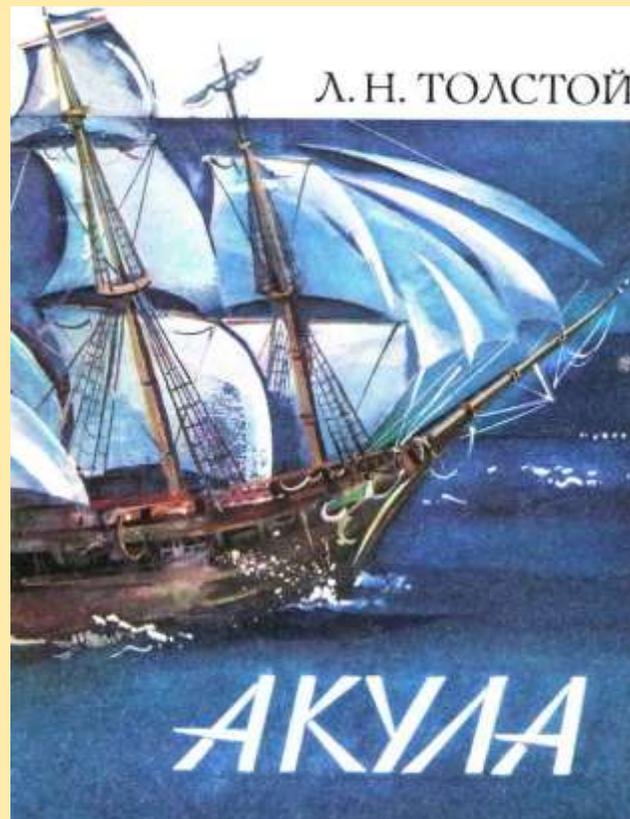
1 б.- верно

0 б.- неверно

Тема урока

Цели урока?

# Л. Н. Толстой «Акула»



# Произведения Л.Н. Толстого

2 б.- верно

1 б.- допущено 1-2 ошибки

0 б. – допущено более 2 ошибок

художественные

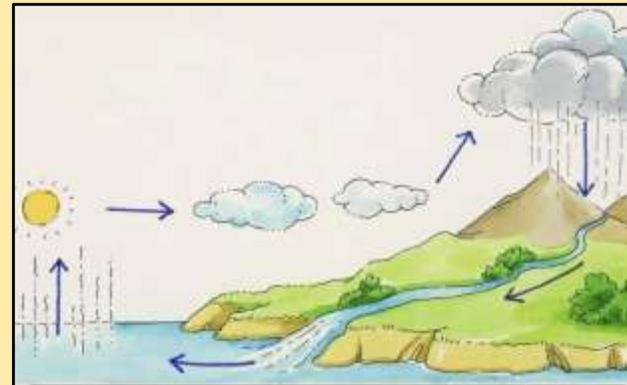
вызывают чувства



«Какая бывает роса на траве»

научно-познавательные

сообщают факты

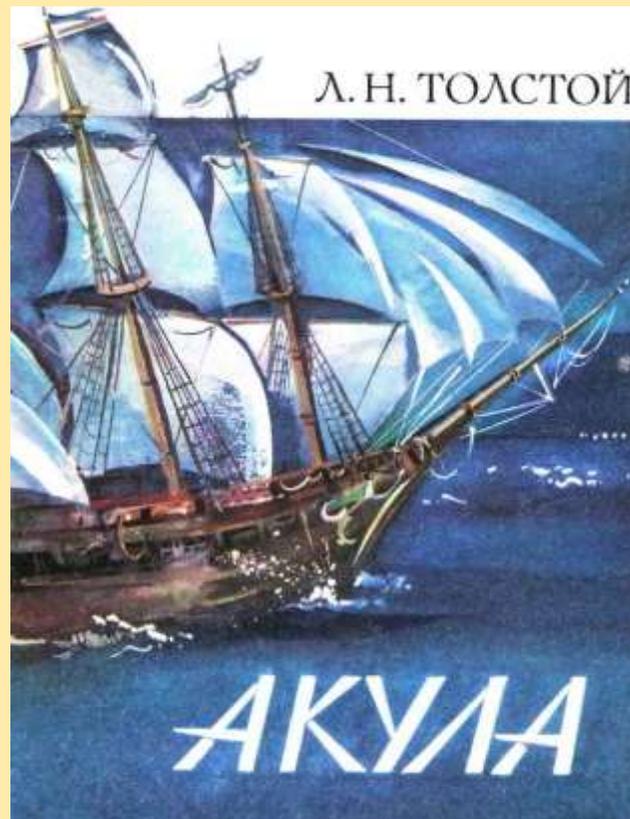


«Куда девается вода из моря?»

Тема урока

Цели урока?

# Л. Н. Толстой «Акула»



# Л. Н. Толстой «Акула»

Алгоритм доказательства

Особенности художественного текста

Результат анализа

1. История может быть правдивой, может быть выдумкой.	
2. Известно место и время действия.	
3. Имеет сюжет, развитие действия.	
4. Есть действующие лица, герои.	
5. Есть средства выразительности.	
6. Можно подобрать пословицы.	
7. Читатель испытывает различные эмоции.	
8. Цель произведения – вызвать чувства.	

*«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»*

*Л.Н. Толстой*



## Домашнее задание

**Прочитать произведение Л.Н. Толстого  
«Прыжок», доказать при помощи  
алгоритма произведения, что оно является  
художественным текстом**



**учебник стр. 127 - 129**



**В море много рыб и животных.**

**Акул называют морскими разбойниками.**



**Они распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей.**

**Не случайно акул считают опасными рыбами.**

# Словарная работа

## Работа в парах

Словарная работа. Впиши пропущенные слова



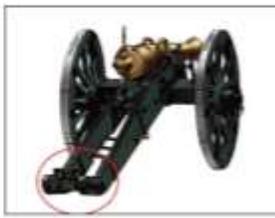
АРТИЛЛЕРИСТ



ВЫЗГ



ЯКОРЬ



ХОБОТ ПУШКИ

- \_\_\_\_\_ — задняя часть, на которую опирается пушка.  
\_\_\_\_\_ — это металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания судна на мели.  
\_\_\_\_\_ — это высокий и резкий крик, звук.  
\_\_\_\_\_ — это военнослужащий. Хорошо владеет стрельбой из пушек.

Словарная работа. Впиши пропущенные слова



РОПОТ



ФНТИЛЬ



ПАРУС



ПАЛУБА

- \_\_\_\_\_ — это укрепляемое на мачте судна и надуваемое ветром полотнище из плотной ткани.  
\_\_\_\_\_ — это горизонтальное перекрытие в корпусе судна.  
\_\_\_\_\_ — это шнурок для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов.  
\_\_\_\_\_ — это недовольство, выражаемое тихими голосами или глухой невнятный шум.

1 б.- верно

0 б.- неверно

2 б.- верно

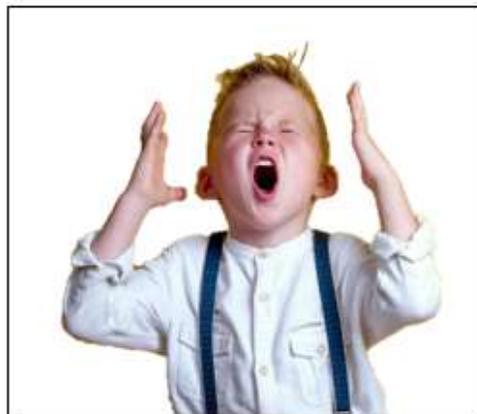
1 б.- допущено 1-2 ошибки

0 б. — допущено более 2 ошибок

# Словарная работа



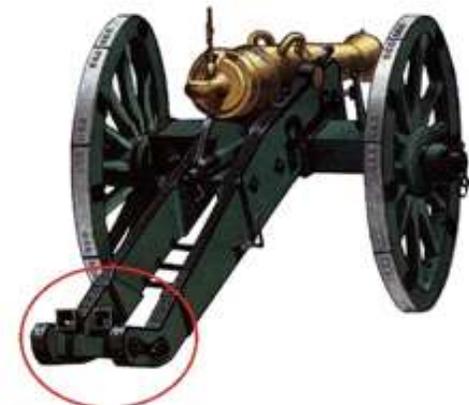
Артиллерист



Визг



Якорь



Хобот пушки



Фитиль



Ропот



Парус



Палуба

# Чтение текста с прогнозированием

<https://diafilm.online/viewing-hall/catalog/37092-akula/>

<https://mix-pix.ru/akula-1963-g/>



# Л. Н. Толстой «Акула»

## Алгоритм доказательства

### Особенности художественного текста

### Результат анализа

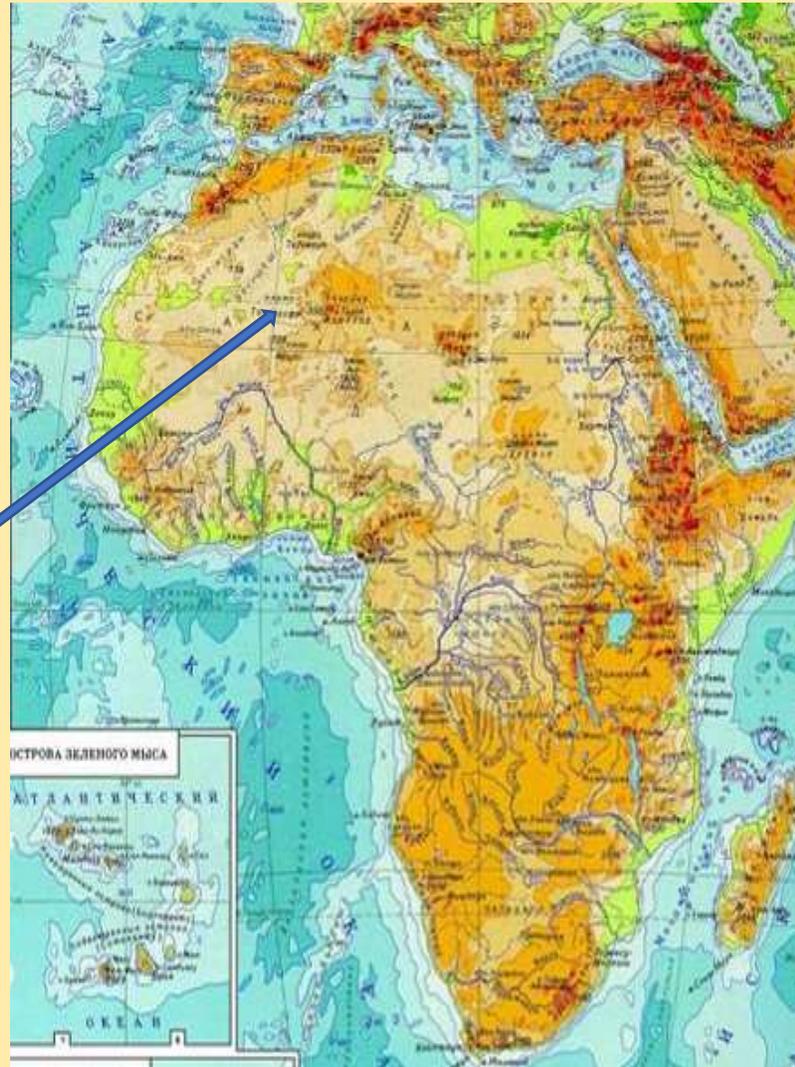
1. История может быть правдивой, может быть выдумкой.	
2. Известно место и время действия.	
3. Имеет сюжет, развитие действия.	
4. Есть действующие лица, герои.	



# Л. Н. Толстой «Акула»



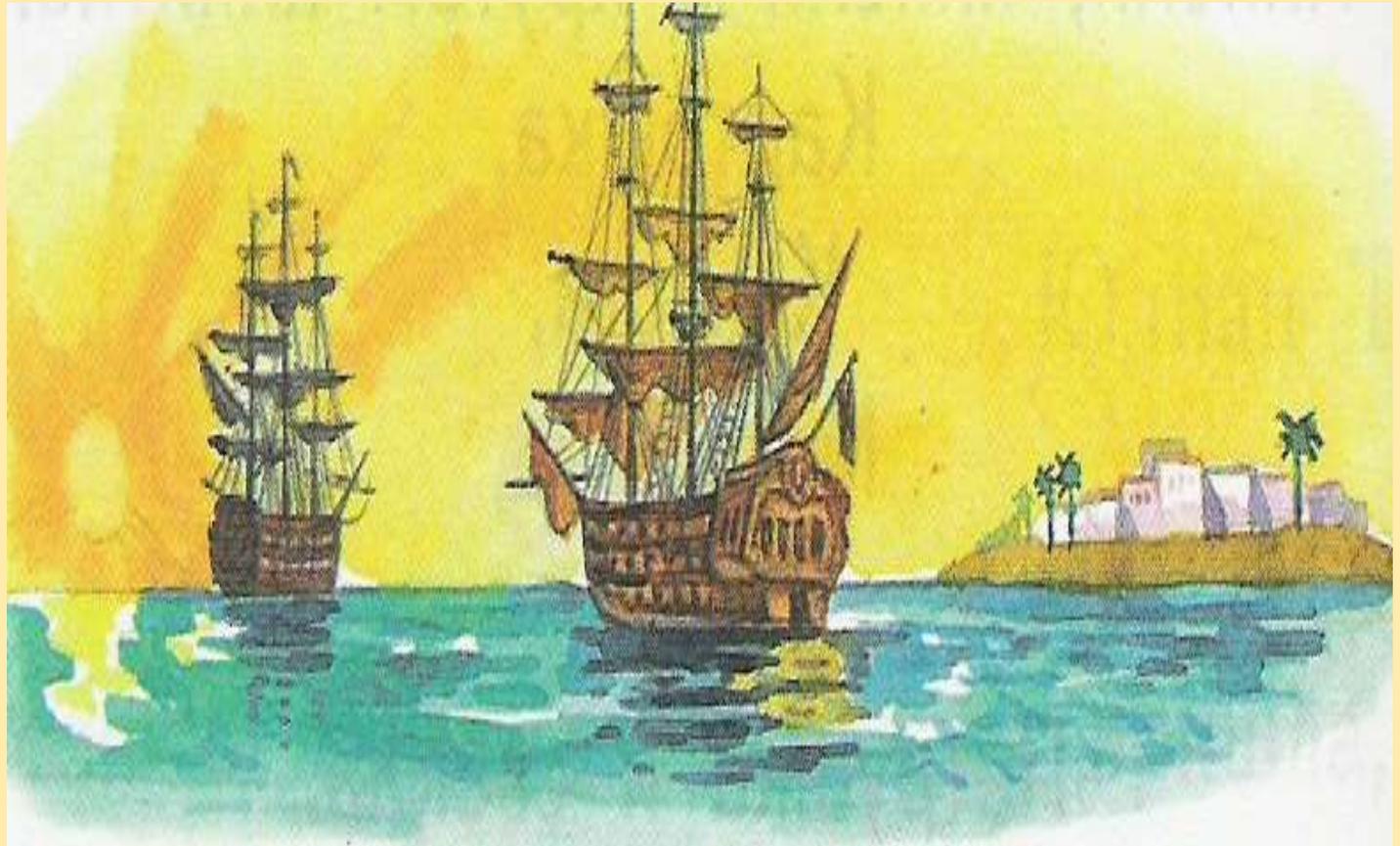
пустыня Сахара



# Л. Н. Толстой «Акула»

В начале текста -  
**день**

Основные события -  
**к вечеру,  
перед закатом**



# Л. Н. Толстой «Акула»



# Л. Н. Толстой «Акула»

## Алгоритм доказательства

### Особенности художественного текста

### Результат анализа

1. История может быть правдивой, может быть выдумкой.	✓
2. Известно место и время действия.	✓
3. Имеет сюжет, развитие действия.	✓
4. Есть действующие лица, герои.	✓



# Средства выразительности

эпитет

метафора

метафора

метафора

эпитет

сравнения

стало душно точно

мальчики вытягивались в воде, как

артиллерист бледный как

# Опиши чувства, эмоции, настроение

## Словарик «Эмоции, настроения, чувства»

спокойное

тревога

веселье

азарт

беспокойство

ужас

растерянность

волнение

радость

любовь

беспомощность

облегчение

страх из-за неизвестности

отличное

счастье

восторг

озорное

умиротворённое

жизнерадостное



# Картинный план

1 б.- верно  
0 б.- неверно



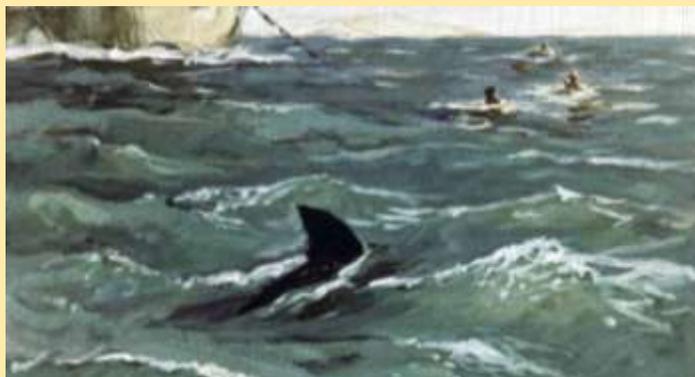
Корабль у берегов Африки



Весёлое купание в море



Наперегонки в открытом море



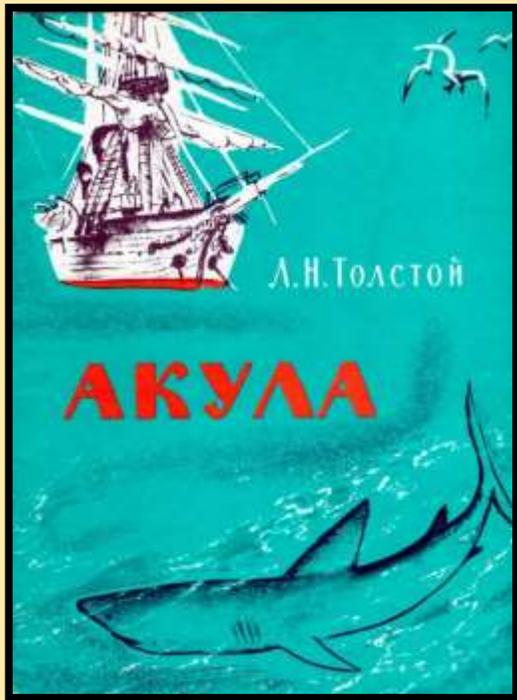
Встреча с акулой



Выстрел артиллериста



Спасение ребят



Главная мысль произведения

Работа с пословицами



1 б.- верно  
0 б.- неверно



**Родительская любовь сильнее страха.**

**От глупого риска до беды близко.**

**Берегись бед, пока их нет.**

**Хорошо то, что хорошо заканчивается.**

**Без любви всё - ничто.**

**Отвага – половина спасения.**

# Л. Н. Толстой «Акула»

## Алгоритм доказательства

### Особенности художественного текста

### Результат анализа

1. История может быть правдивой, может быть выдумкой.	✓
2. Известно место и время действия.	✓
3. Имеет сюжет, развитие действия.	✓
4. Есть действующие лица, герои.	✓
5. Есть средства выразительности.	✓
6. Читатель испытывает различные эмоции.	✓
7. Можно подобрать пословицы.	✓
8. Цель произведения – вызвать чувства.	



**Цель художественного текста – вызвать чувства**

**Какие чувства вы испытали во время чтения  
рассказа ?**

**Работая над этим произведением я чувствовал(а)...**



# Л. Н. Толстой «Акула»

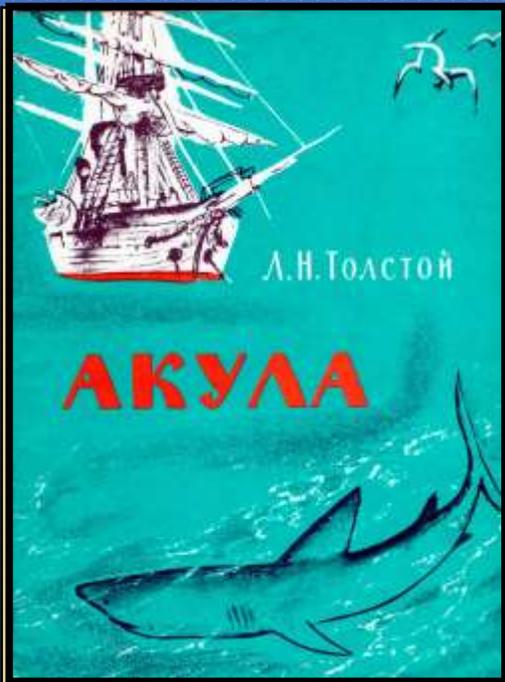
## Алгоритм доказательства

### Особенности художественного текста

### Результат анализа

1. История может быть правдивой, может быть выдумкой.	✓
2. Известно место и время действия.	✓
3. Имеет сюжет, развитие действия.	✓
4. Есть действующие лица, герои.	✓
5. Есть средства выразительности.	✓
6. Читатель испытывает различные эмоции.	✓
7. Можно подобрать пословицы.	✓
8. Цель произведения – вызвать чувства.	✓





**Чтение без размышления – пустое развлечение**

**Чему учит этот рассказ?**

**благоразумности**

**решительности**

**осторожности**

**выдержке**

**ответственности**



**Мой совет**

**мальчикам**

**капитану**

**артиллеристу**



## Итог урока. Оценивание



*Родители — это единственные люди, кто не оставит вас в любой сложившейся ситуации.*

*Омар Хайям*



**7 - 8 баллов – «5»**

**5 - 6 балла – «4»**

**3 - 4 балла - «3»**

## Домашнее задание

**Прочитать произведение Л.Н. Толстого  
«Прыжок», доказать при помощи  
алгоритма произведения, что оно является  
художественным текстом**



**учебник стр. 127 - 129**



## Резервное задание

Для кого и как закончилась история?



Мнение читателя

Резервное задание

**Есть ли вина отца в том, что  
пришлось идти на самые  
крайние меры?**

