

## Планируемые результаты освоения адаптированной коррекционной дефектологической программы

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

### Предметные результаты:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<b>1 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать краткое писание объектов и явлений;</li> <li>-узнавать предметы по заданным признакам;</li> <li>- сравнивать предметы по внешним признакам;</li> <li>- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;</li> <li>-сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью;</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;</li> <li>-выделять существенные признаки предметов;</li> <li>-сравнивать между собой предметы, явления;</li> <li>-обобщать, делать несложные выводы;</li> <li>-классифицировать явления, предметы;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-выявлять функциональные отношения между понятиями;</li> <li>-выявлять закономерности и проводить аналогии.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные цвета;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур;</li> <li>- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</li> <li>-различать основные цвета и их оттенки;</li> <li>-конструировать предметы из геометрических фигур,</li> <li>-узнавать предмет по части;</li> <li>-определять на ощупь разные свойства предметов;</li> <li>-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>-различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>-различать вкусовые качества;</li> </ul> <p style="margin-top: 10px;">-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать характер мелодии;</li> <li>-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>-соотносить времена года с названиями месяцев.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.</li> <li>- дорисовывать незаконченные изображения.</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества</li> </ul>	<p>Сформированность следующих умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;</li> <li>-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;</li> <li>-составлять цветовую гамму от темного до светлого;</li> <li>-определять на ощупь поверхность предметов;</li> </ul>

<p>и свойства предметов. -сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</p>	<p>-зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; -различать запахи и вкусовые качества; -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»; -действовать по звуковому сигналу; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; -выражать пространственные отношения с помощью предлогов; -определять время по часам.</p>
<b>4 класс</b>	
<p>Сформированность следующих умений. -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, - распознавать и называть части тела и лица; - усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя; - усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; -понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;</p>	<p>Сформированность следующих умений. -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета; -находить нереальные элемент «нелепых» картинок; -определять противоположные качества и свойства предметов; -определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем; -определять возраст людей. -определять время по часам. -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;</p>

#### **Личностные результаты:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Достижение базовых учебных действий:**

##### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

##### - регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.

- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Формы и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

**Система оценки достижения обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей дефектологической программы.**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся. При организации дефектологических занятий необходимо исходить из возможностей обучающегося с ОВЗ — занятие должно быть умеренной трудности, доступным для ученика, так как на первых этапах коррекционной работы ему необходимо обеспечить субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Цель и результаты не должны быть слишком отдалены во времени от начала выполнения задания. Они должны быть значимы для учащегося, поэтому при организации коррекционного воздействия необходима дополнительная стимуляция. С этой целью можно использовать систему условной качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо также помнить об особенностях восприятия учащимися учебного материала и специфике мотивации их деятельности. В этой связи эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

**1 класс**

<b>Раздел</b>	<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	
<b>Входная диагностика (4 ч)</b>	<b>1.</b>	Выявление уровня развития графического навыка.	<b>1</b>	
	<b>2.</b>	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений.	<b>1</b>	
	<b>3.</b>	Выявление уровня сенсорного развития	<b>1</b>	
	<b>4.</b>	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития	<b>1</b>	
<b>Коррекция психомоторики. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 ч)</b>	<b>5.</b>	Развитие крупной моторики. броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры	<b>1</b>	
	<b>6.</b>	Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство	<b>1</b>	
	<b>7.</b>	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела. упражнения для координацию разных частей тела; группировки.	<b>1</b>	
	<b>8.</b>	Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	<b>1</b>	
	<b>9.</b>	Шнуровка, штриховка, раскрашивание	<b>1</b>	
	<b>10.</b>	Шнуровка, штриховка, раскрашивание	<b>1</b>	
	<b>11.</b>	Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков.	<b>1</b>	
	<b>12.</b>	Обводка, штриховка по трафарету.	<b>1</b>	
	<b>13.</b>	«Волшебная коробочка», « Где чья тень?», дидактические игры для развития тактильных ощущений;	<b>1</b>	
	<b>14.</b>	Аппликация. Сгибание бумаги. Упражнения пальчиковой гимнастики	<b>1</b>	
	<b>15.</b>	Изготовление аппликации бабочка.	<b>1</b>	
	<b>16.</b>	Изготовление аппликации бабочка.	<b>1</b>	
	<b>Коррекция психомоторики. Тактильно-двигательное восприятие (5 ч)</b>	<b>17.</b>	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины, Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	<b>1</b>
		<b>18.</b>	Игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»	<b>1</b>
		<b>19.</b>	Работа с пластилином (раскатывание), упражнения пальчиковой гимнастики.	<b>1</b>
		<b>20.</b>	Техники лепки. Пластилиновые заплатки.	<b>1</b>
<b>21.</b>		Техники лепки. Пластилиновые заплатки.	<b>1</b>	
<b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование</b>	<b>22.</b>	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку»)	<b>1</b>	

<b>сенсорных эталонов цвета (9 ч)</b>			
	<b>23.</b>	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку»)	<b>1</b>
	<b>24.</b>	Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)	<b>1</b>
	<b>25.</b>	Цвета радуги. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)	<b>1</b>
	<b>26.</b>	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки. «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?»	<b>1</b>
	<b>27.</b>	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. «Последовательность», «Продолжи ряд»	<b>1</b>
	<b>28.</b>	«Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики	<b>1</b>
	<b>29.</b>	Перепутаница. Определи, где какой цвет. «Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	<b>1</b>
	<b>30.</b>	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»,	<b>1</b>
<b>Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция формы (13 ч)</b>	<b>31.</b>	Выделение признаков формы; название основных геометрических фигур. Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы»	<b>1</b>
	<b>32.</b>	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур, «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»	<b>1</b>
	<b>33.</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши»	<b>1</b>
	<b>34.</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. «Обводим всё», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».	<b>1</b>
	<b>35.</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру»	<b>1</b>
	<b>36.</b>	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «Найди пару»	<b>1</b>
	<b>37.</b>	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Дидактические игры на развитие	<b>1</b>

		мышления «Где кто живет», игры пальчиковой гимнастики.	
	<b>38.</b>	Работа с геометрическим конструктором. «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку»	<b>1</b>
	<b>39.</b>	«Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку»	<b>1</b>
	<b>40.</b>	Соотнесение предметов с эталонной формой. Дидактические игры на закрепление и понятие формы: «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина»	<b>1</b>
	<b>41.</b>	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...),	<b>1</b>
	<b>42.</b>	Игры с конструктором-лего (крупным и мелким)	<b>1</b>
	<b>43.</b>	Игры с развивающими кубиками «Сложи узор»,	<b>1</b>
<b>Коррекция сенсорной сферы. Развитие и коррекция восприятия величины (7 ч)</b>	<b>44.</b>	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки»	<b>1</b>
	<b>45.</b>	Дидактические игры: «Разложи правильно», «Делай как я», «Ячейка», «Большой -маленький», «Где больше?»	<b>1</b>
	<b>46.</b>	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «Какие вы знаете сказки», «Волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики	<b>1</b>
	<b>47.</b>	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики	<b>1</b>
	<b>48.</b>	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине.	<b>1</b>
	<b>49.</b>	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по толщине, ширине.	<b>1</b>
	<b>50.</b>	Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие». Самая длинная... Самая короткая....	<b>1</b>
<b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие пространства (6 ч)</b>	<b>51.</b>	Ориентировка в собственном теле. Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле	<b>1</b>
	<b>52.</b>	Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	<b>1</b>
	<b>53.</b>	Предметы в пространстве. Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).	<b>1</b>
	<b>54.</b>	Предметы в пространстве. Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).	<b>1</b>
	<b>55.</b>	Я и пространство вокруг меня. Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик»,	<b>1</b>
	<b>56.</b>	Пространственная ориентировка на листе бумаги	<b>1</b>

		(центр, верх, низ, правая, левая сторона). Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики	
<b>Коррекция сенсорной сферы. Восприятие времени (6 ч)</b>	<b>57.</b>	Сутки. Части суток. Игры на развитие пространственно-временных представлений.	<b>1</b>
	<b>58.</b>	Сутки. Части суток. «Незаконченные предложения», «Покажи правильно». Работа с графической моделью «Сутки».	<b>1</b>
	<b>59.</b>	Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений,	<b>1</b>
	<b>60.</b>	Последовательность событий (смена времени суток). «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	<b>1</b>
	<b>61.</b>	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	<b>1</b>
	<b>62.</b>	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики	<b>1</b>
<b>Итоговая диагностика (4 ч)</b>	<b>63.</b>	Выявление уровня развития графического навыка.	<b>1</b>
	<b>64.</b>	Выявление уровня сенсорного развития.	<b>1</b>
	<b>65.</b>	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений	<b>1</b>
	<b>66.</b>	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития.	<b>1</b>

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 класс

Раздел	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Входная диагностика (4 ч)</b>	<b>1.</b>	Выявление уровня развития графического навыка.	<b>1</b>
	<b>2.</b>	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений.	<b>1</b>
	<b>3.</b>	Выявление уровня сенсорного развития	<b>1</b>
	<b>4.</b>	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития	<b>1</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (10 ч)</b>	<b>5.</b>	Слушай и повторяй. <b>Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.</b>	<b>1</b>
	<b>6.</b>	Слушай и повторяй. <b>Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.</b>	<b>1</b>
	<b>7.</b>	<b>Координация движений ( игры с мячом)</b>	<b>1</b>

	8.	<b>Развитие быстроты, ловкости и точности движений.</b> Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «Кошки - мышки», «Местами надо нам меняться», «Острова», «Мостик», «Маленькие силачи».	1
	9.	<b>Заколдованное письмо. Формирование графических навыков.</b> Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук.	1
	10.	<b>Заколдованное письмо. Формирование графических навыков.</b> Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	1
	11.	<b>Обводка и рисование по трафарету, упражнения по штриховке по контуру</b>	1
	12.	Обводка; графические задания	1
	13.	<b>Аппликация.</b> Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой.	1
	14.	<b>Аппликация.</b> Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (9 ч)</b>	15.	<b>Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)</b>	1
	16.	ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми	1
	17.	обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета.	1
	18.	<b>Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.</b>	1
	19.	Игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами	1
	20.	<b>Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов.</b> Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек	1
	21.	Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек	1
	22.	<b>Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.</b>	1
	23.	<b>Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).</b>	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений (2 ч)</b>	24.	<b>Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.</b> Игры на определение вкусовых ощущений	1
	25.	<b>Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).</b> Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость)	1
<b>Восприятие формы,</b>	26.	<b>Формирование набора эталонов геометрических</b>	1

<b>величины, цвета; конструирование предметов (22 ч)</b>		<b>фигур и их вариантов (круг, куб, шар).</b> Игры на определение геометрических фигур (тактильный мешочек, отгадай что это).	
	27.	Игры на определение геометрических фигур (тактильный мешочек, отгадай что это).	1
	28.	<b>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник).</b> Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши»	1
	29.	<b>Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник).</b> Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».	1
	30.	<b>Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом.</b> «Большой -маленький», «Сравни и назови», «Подбери фигуру», «Найди отличия»	1
	31.	<b>Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом.</b>	1
	32.	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия»	1
	33.	<b>Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).</b> «Слово на ладошке», «Сортировка».	1
	34.	<b>Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).</b> «Классификация», «Где чей домик»,	1
	35.	Цвета и оттенки. Игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Палитра художника»	1
	36.	Цвета и оттенки. «Растяжка цвета»	1
	37.	<b>Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор).</b> Работа с дидактическими карточками.	1
	38.	«Пожарная машина», «Светофор», «Стоп. Сигнал»	1
	39.	Цветная линейка. <b>Подбор оттенков цвета к основным цветам.</b> «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку»,	1
	40.	<b>Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам.</b> «Назови одним словом», «Составь ряд»	1
	41.	<b>Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам.</b> «Обобщение-исключение», «Найди предметы»	1
	42.	<b>Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.</b>	1
	43.	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором	1
	44.	Целое и его части. <b>Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре</b>	1

		<b>детали с разрезами по диагонали).</b>	
	<b>45.</b>	Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой. №1	<b>1</b>
	<b>46.</b>	Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой. №2	<b>1</b>
	<b>47.</b>	Оригами. Обучение различным приемам работы с бумагой. №3	<b>1</b>
<b>Восприятие пространства (5 ч)</b>	<b>48.</b>	<b>Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.</b>	<b>1</b>
	<b>49.</b>	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь» )	<b>1</b>
	<b>50.</b>	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др)	<b>1</b>
	<b>51.</b>	<b>Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты.</b> «парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.»	<b>1</b>
	<b>52.</b>	<b>Ориентировка в поле листа, графический диктант</b>	<b>1</b>
<b>Развитие зрительного восприятия (4 ч)</b>	<b>53.</b>	<b>Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.</b> «Что изменилось?»	<b>1</b>
	<b>54.</b>	«Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия»	<b>1</b>
	<b>55.</b>	<b>Наложённые изображения.</b> Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины.	<b>1</b>
	<b>56.</b>	Игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	<b>1</b>
<b>Развитие слухового восприятия (4 ч)</b>	<b>57.</b>	<b>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).</b>	<b>1</b>
	<b>58.</b>	«Условное слово», «Важные мелочи». «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	<b>1</b>
	<b>59.</b>	<b>Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).</b>	<b>1</b>
	<b>60.</b>	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.	<b>1</b>
<b>Восприятие времени (4 ч)</b>	<b>61.</b>	<b>Порядок месяцев в году. Времена года.</b> «Какое время года», «Когда это бывает?»	<b>1</b>

	<b>62.</b>	Определение времени года по картинкам», «12 месяцев»	<b>1</b>
	<b>63.</b>	<b>Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.</b>	<b>1</b>
	<b>64.</b>	Игры на определение времени, «Часы», «Который час», «Режим дня»	<b>1</b>
<b>Итоговая диагностика (4 ч)</b>	<b>65.</b>	Выявление уровня развития графического навыка.	<b>1</b>
	<b>66.</b>	Выявление уровня сенсорного развития.	<b>1</b>
	<b>67.</b>	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений	<b>1</b>
	<b>68.</b>	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития.	<b>1</b>

### Календарно – тематическое планирование

#### 3 класс

Раздел	№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов
<b>Входная диагностика (4 ч)</b>	1.	Выявление уровня развития графического навыка.	<b>1</b>
	2.	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений.	<b>1</b>
	3.	Выявление уровня сенсорного развития	<b>1</b>
	4.	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития	<b>1</b>
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (14 ч)</b>	5.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	<b>1</b>
	6.	<b>Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела.</b>	<b>1</b>
	7.	<b>Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев.</b>	<b>1</b>
	8.	<b>Имитация воображаемых предметных действий.</b> Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.),	<b>1</b>
	9.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	<b>1</b>
	10.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на <b>развитие умения контролировать сменяемость действий. Музыкально-ритмические упражнения.</b>	<b>1</b>
	11.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание).	<b>1</b>
	12.	Совершенствование точности мелких движений рук (шнуровка, застёгивание).	<b>1</b>
	13.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	<b>1</b>
	14.	Рисование бордюров по образцу.	<b>1</b>

	15.	Графический диктант (зрительный).	1
	16.	Графический диктант (на слух).	1
	17.	Работа в технике объемной аппликации.	1
	18.	Работа в технике рваной аппликации.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (10 ч)</b>	19.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1
	20.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1
	21.	Определение контрастных температур разных предметов.	1
	22.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).	1
	23.	Определение различных свойств веществ. Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры).	1
	24.	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1
	25.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1
	26.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
	27.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость).	1
	28.	Определение различных свойств веществ (растворимость, вязкость).	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 ч)</b>	29.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1
	30.	<b>Сравнение геометрических фигур и тел.</b> Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1
	31.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
	32.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (узкий и короткий)	1
	33.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий)	1
	34.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	1
	35.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
	36.	Группировка предметов по инструкции .	1
	37.	<b>Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок.</b>	1

		<b>Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).</b>	
	38.	<b>Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).</b>	<b>1</b>
	39.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	<b>1</b>
	40.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»).	<b>1</b>
	41.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы).	<b>1</b>
	42.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (мозаика)	<b>1</b>
	43.	Цветовой спектр. «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «Собери корзинку»	<b>1</b>
	44.	Цвета теплые и холодные. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника»	<b>1</b>
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 ч)</b>	45.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	<b>1</b>
	46.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	<b>1</b>
	47.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	<b>1</b>
	48.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	<b>1</b>
	49.	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Шапка – невидимка», «Запомни и найди»	<b>1</b>
	50.	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Запомни точно», «Восстанови порядок».	<b>1</b>
<b>Развитие слухового восприятия (2 ч)</b>	51.	<b>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).</b>	<b>1</b>
	52.	<b>Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).</b>	<b>1</b>
<b>Восприятие пространства (10 ч)</b>	53.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	<b>1</b>
	54.	<b>Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за.</b> Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».	<b>1</b>
	55.	<b>Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.</b>	<b>1</b>
	56.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	<b>1</b>
	57.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь	<b>1</b>

		комнату».	
	58.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1
	59.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
	60.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа).	1
	61.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
	62.	<b>Определение направления звука в пространстве.</b> Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».	1
<b>Восприятие времени (4 ч)</b>	63.	Определение времени по часам.	1
	64.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1
	65.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
	66.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1
<b>Итоговая диагностика (2 ч)</b>	67.	Выявление уровня развития графического навыка, зрительно-пространственной организации движений.	1
	68.	Выявление уровня сенсорного, уровня познавательного и эмоционального развития.	1

### Календарно – тематическое планирование

#### 4 класс

Раздел	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Входная диагностика (4 ч)</b>	1.	Выявление уровня развития графического навыка.	1
	2.	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений.	1
	3.	Выявление уровня сенсорного развития	1
	4.	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития	1
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (6 ч)</b>	5.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1
	6.	Графический диктант с усложнёнными заданиями (зрительный)	1
	7.	Графический диктант с усложнёнными заданиями (слуховой)	1
	8.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
	9.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
	10.	Вырезание ножницами «на глаз» изображений	1

		предметов (ёлочка, снежинка, яблоко...).	
<b>Тактильно-двигательное восприятие (18 ч)</b>	<b>11.</b>	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый).	<b>1</b>
	<b>12.</b>	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный).	<b>1</b>
	<b>13.</b>	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)	<b>1</b>
	<b>14.</b>	Игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, с закрытыми глазами.	<b>1</b>
	<b>15.</b>	Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение. «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус»	<b>1</b>
	<b>16.</b>	Различение запахов, их словесное обозначение. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	<b>1</b>
	<b>17.</b>	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений.	<b>1</b>
	<b>18.</b>	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. «Сварим кукле кашу».	<b>1</b>
	<b>19.</b>	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. «Чем различаются?», «Определи вес».	<b>1</b>
	<b>20.</b>	Тактильные ощущения. Упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).	<b>1</b>
	<b>21.</b>	Свойства материалов: пластмасса, резина. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?».	<b>1</b>
	<b>22.</b>	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой. Игры: «Наоборот», «Хорошо-плохо», «Противоположности»,	<b>1</b>
	<b>23.</b>	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое). Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.	<b>1</b>
	<b>24.</b>	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть)	<b>1</b>
	<b>25.</b>	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	<b>1</b>
	<b>26.</b>	Игры с мелкой мозаикой.	<b>1</b>

	27.	Игры с крупами.	
	28.	Игры с мелким конструктором.	
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 ч)</b>	29.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	<b>1</b>
	30.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	<b>1</b>
	31.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	<b>1</b>
	32.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	<b>1</b>
	33.	Узнавание предметов по одному элементу.	<b>1</b>
	34.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	<b>1</b>
	35.	Конструирование предметов сложной формы. <b>Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку»</b>	<b>1</b>
	36.	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).	<b>1</b>
	37.	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»	<b>1</b>
	38.	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Игры «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», «Оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»	<b>1</b>
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (8 ч)</b>	39.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	<b>1</b>
	40.	Нахождение общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок).	<b>1</b>
	41.	Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.	<b>1</b>
	42.	Перемещение и трансформация зрительных образов. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»	<b>1</b>
	43.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	<b>1</b>
	44.	Дидактическая игра «Лабиринт».	<b>1</b>
	45.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	<b>1</b>
	46.	Цвета и оттенки предметов. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника»,	<b>1</b>

<b>Восприятие пространства (10 ч)</b>	<b>47.</b>	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	<b>1</b>
	<b>48.</b>	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	<b>1</b>
	<b>49.</b>	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	<b>1</b>
	<b>50.</b>	Схематическое изображение пространственных отношений. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка», «Найди флажок», «Куда пойдешь»)	<b>1</b>
	<b>51.</b>	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами («В жмурки» с многочисленными ее вариантами: «Накорми лошадку», «Стук - стук в барабан», «Найди свой значок» и др)	<b>1</b>
	<b>52.</b>	Расположение предметов в пространстве по инструкции. «Поставь на место», «Ориентировка», «Золотой дождь», «Мозаика», «Магазин»,	<b>1</b>
	<b>53.</b>	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	<b>1</b>
	<b>54.</b>	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	<b>1</b>
	<b>55.</b>	<b>Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты.</b> «Парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.»	<b>1</b>
	<b>56.</b>	Графический диктант	<b>1</b>
<b>Восприятие времени (8 ч)</b>	<b>57.</b>	<b>Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).</b> Игры на определение времени, игры «Часы», «Который час», «Режим дня»,	<b>1</b>
	<b>58.</b>	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче».	<b>1</b>
	<b>59.</b>	<b>Порядок месяцев в году. Времена года.</b> «Какое время года», «Когда это бывает?», «Определение времени года по картинкам»	
	<b>60.</b>	Работа с календарём и моделью календарного года.	<b>1</b>
	<b>61.</b>	Сутки. Части суток. Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений.	<b>1</b>
	<b>62.</b>	Последовательность событий (смена времени суток).	<b>1</b>
	<b>63.</b>	Последовательность основных жизненных событий.	<b>1</b>
	<b>64.</b>	Возраст людей.	<b>1</b>
	<b>Итоговая диагностика (4 ч)</b>	<b>65.</b>	Выявление уровня развития графического

		навыка.	
	<b>66.</b>	Выявление уровня развития зрительно-пространственной организации движений.	<b>1</b>
	<b>67.</b>	Выявление уровня сенсорного развития.	<b>1</b>
	<b>68.</b>	Выявление уровня познавательного и эмоционального развития.	<b>1</b>

### **Методическое обеспечение рабочей программы**

1. Горский Б.Б., Коняева Н.П., Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: Олигофренопедагогика: Учебное пособие для вузов (под ред. Пузанова Б.П.) М: «Академия», 2008
2. Стребелева Е. А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога - дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми М: «Владос», 2007
3. Стребелева Е. А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога М: «Владос», 2004
4. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство для специалистов и родителей С-Пб: Речь 2007
5. Воронкова, В.В. Олигофренопедагогика. Пособие для ВУЗов / В.В. Воронкова. - М.: Дрофа, 2009.
6. Замский, Х. С. История олигофренопедагогики / Х.С. Замский. - М.: Просвещение, 1980
7. Олигофренопедагогика. - М.: Академия, 2011. - 336 с.
8. Олигофренопедагогика. - М.: Дрофа, 2009. - 400 с.
9. Пузанов, Б. П. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Олигофренопедагогика» / Б.П. Пузанов. - М.: Прометей, 2011.
10. Яковлева Е.Л. Развитие внимания и памяти у школьников.– М.: Межд. пед. академ, 1995
11. Тигранова Л.И. Развитие логического мышления детей с недостатками слуха.– М., 1991
12. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. – М., 2006
13. Ишимова О. А., Худенко Е. Д., Шаховская С. Н. Развитие речемыслительных способностей детей, М: «Просвещение» 2007