

Ход урока

Этап урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Методы обучения
<p>1.Организационный момент. Подготовка обучающихся к усвоению материала, запланированного по теме.</p>	<p>Цель: Подготовка обучающихся к усвоению материала, запланированного по теме.</p>	<p><i>Звучит мажорное музыкальное приветствие.</i> Учитель: Сегодня на уроке музыки мы попробуем провести очень интересное исследование. Скажите, как мы должны работать, чтобы у нас все получилось? Учитель: Хорошо, я предлагаю вам правило 3 слов – мы будем не только внимательно слушать, думать и, конечно же, рассуждать. Согласны? <i>(Правила помещаются на доску)</i></p>	<p><i>Приветствуют учителя</i></p> <p><i>Отвечают на вопрос учителя.</i></p>	<p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p>	<p>Формирование готовности восприятия учебного материала</p>
<p>2.Организация первичного восприятия.</p>	<p>Цель: Создание проблемной ситуации.</p>	<p>Учитель: Послушайте, пожалуйста, стихотворение: «Ласточка зеленеет, летит... к нам солнышко блестит, с весною в сени Травка». Учитель: Вижу, вы удивлены. Почему? <i>(ответы детей)</i> Учитель: Теперь послушайте фрагмент музыкального произведения. <i>(Слушание музыкального фрагмента из басни «Квартет»)</i> <i>(Ответы детей)</i> Учитель: С ним тоже произошли непонятные изменения. Учитель: Вижу в ваших глазах опять удивление. Вы не понимаете, что происходит, но подождите ещё немного: всему свое время. Посмотрите на картину. Что на ней изображено? <i>(На слайде фрагменты рисунка, которые расположены без определённого порядка).</i> <i>(Ответы детей)</i></p>	<p><i>Отвечают на вопросы</i></p>	<p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>ЛУУД: Формировать музыкально-эстетические чувства посредством музыки;</p>	<p>Умение вести диалог.</p>

		<p>Учитель. Итак, что вы обо всем этом можете сказать?</p> <p>Учитель. Вы правы: беспорядок какой-то! Одним словом, разлад. Слово разлад означает отсутствие порядка, раздор, разногласие. Но почему произошел разлад в стихотворении, музыкальной пьесе и рисунке?</p> <p><i>Дети: Не на своём месте слоги, звуки, части рисунка.</i></p> <p>Учитель: Значит, что нужно сделать для того, чтобы понять смысл стихотворения, прочувствовать красоту музыкальной пьесы и увидеть художественный образ картины?</p> <p><i>Дети: Нужно привести все в порядок, расставить правильно слова стихотворения, фрагменты рисунка.</i></p> <p>Учитель: Ребята, для вас первое задание: Составить правильно слова в стихотворении.</p> <p>Учитель: Теперь посмотрим, что получилось? <i>(Дети совместно с учителем читают текст отрывка стихотворения):</i></p> <p>Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит...</p> <p>Учитель: давайте с вами приведем в порядок картину. <i>(Дети совместно с учителем составляют картину)</i></p> <p>Учитель: послушаем фрагмент музыкального произведения, который звучит в руках настоящего музыканта.</p>	<p><i>Дети выполняют 1 задание.</i></p> <p><i>Совместно с учителем читают текст отрывка стихотворения.</i></p> <p><i>Совместно с учителем составляют картину.</i></p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыки;</p> <p>Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных средств выразительности;</p>	<p>Беседа</p> <p>Игровая технология.</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>Постановка цели урока.</p>	<p><i>(Дети слушают фрагмент игры на скрипке из сказки «Музыкант-чародей»)</i></p> <p>Учитель: Что вы теперь обо всем этом можете сказать? Кто попробует сделать вывод?</p> <p>Учитель: Значит, если прежде был разлад, то сейчас явился ЛАД. Следовательно, какой сегодня будет тема урока?</p> <p>Учитель: Тема нашего урока: «Лад»! Скажите, кому-нибудь из вас уже знакомо слово Лад? Как вы думаете, что мы можем о нем сегодня узнать?</p>	<p><i>Слушают музыкальный фрагмент.</i></p> <p>Дети делают вывод: Для того, чтобы понять стихотворение, услышать музыку, увидеть картину, нужно, чтобы слова, звуки, фрагменты картины были на своих местах, в нужном порядке.</p> <p><i>Дети определяют тему урока.</i></p> <p><i>Предположения детей:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое лад? 2. Какой бывает лад? 3. Для чего нужен лад? 	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.</p>	<p>Беседа</p>
--	--------------------------------------	---	--	--	---------------

<p>3.Введение новых музыкальных понятий.Открытие нового знания (через различные виды музыкальной деятельности).</p>	<p>Цель: введение новых понятий “лад”, “мажор”, “минор”.</p>	<p>Учитель: Сейчас я вам дам разные определения слова “ЛАД” Ваша задача - прочитать все значения этого слова и выбрать и подчеркнуть те, которые имеют непосредственное отношение к музыке и к теме нашего урока. Работать будем по группам. (Работа в 4-х группах) Задания: Для 1 группы. - Лад – выражение настроения в музыке. - Лад, значит ладить – жить мирно, соглашаться, не ссориться. - Лад в переводе, со славянского - согласие, мир, порядок. Для 2 группы. - Лад – свет, дружелюбие. Много слов можно привести с корнем “лад”: ладонь, ладошка, ладоша, ладушки, ладонька, ладить, сладить, лада. - Лад придает музыке, совместно с другими выразительными средствами, определенный характер, соответствующий ее содержанию. - Лад – взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой. Для 3 группы. - Лад – строй музыкального произведения, сочетание звуков и созвучий. - Лад – порядок в музыке - Лад – мир, согласие, любовь, дружба, отсутствие вражды, порядок. Для 4 группы. - Лад – это средство музыкальной выразительности. Без лада нет мелодии. - Хорошее это славянское слово – лад.</p>	<p>Работа детей по группам. Дети выбирают правильные ответы.</p>	<p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию; РУУД: Развивать умение принимать и сохранять учебную задачу ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу; КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию; ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу; ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p>	<p>Групповая работа</p>
--	---	---	---	---	-------------------------

		<p>Хорошо, когда дело ладится, когда в семье лад, когда платье ладно сшито. Недаром лад – это стройность, порядок, мир. - Лад – образец, способ.</p> <p>Учитель: Работа завершена. Какие значения слова “лад”, на ваш взгляд, соответствуют теме нашего урока? <i>(Выступления представителей групп)</i></p> <p>Учитель: Хочется обобщить ваши ответы. Лад, в переводе со славянского означает мир, порядок, согласие, дружбу, любовь. Сердечную теплоту этого слова передают русские пословицы и поговорки:</p> <p>Сядем рядком да поговорим ладком. Где лад, там и клад. Не будь складен, а будь ладен. Где мир и лад, там и божья благодать.</p> <p>Учитель: Давайте, разберем значения пословиц.</p> <p>Учитель: В музыку это слово попало из русского обихода. Значит, лад в музыке – это согласованное сочетание музыкальных звуков. Лад – это порядок в музыке. Лад - это согласованность музыкальных звуков между собой. Лад – это выражение настроения в музыке. <i>(Прикрепляет на доске определение темы)</i></p>	<p><i>Выступления представителей групп. Зачитывают только выбранные значения.</i></p> <p><i>Слушают объяснения учителя</i></p> <p><i>Дети высказывают свои предположения.</i></p>	<p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p> <p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию; ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p> <p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный</p>	<p>Беседа</p>
--	--	---	---	--	---------------

		<p><i>урока)</i> Учитель: Итак, что такое лад нам теперь понятно. Пока вы работали в группах, я внимательно наблюдала за вами. Вы работали увлеченно с интересом, что у меня возникло желание показать то с помощью музыки. Вот так работали ребята 1 и 3 группы... (учитель исполняет музыкальный фрагмент в мажоре) Молодцы! А вот так поработали ребята из 2 и 4-я... (учитель исполняет музыкальный фрагмент в миноре) тоже очень хорошо! Учитель: Прозвучали 2 музыкальных фрагмента. На какие 2 группы их условно можно разделить? Какая между ними разница? <i>(ответы детей)</i> Учитель: Перед вами на экране 2 столбика со словами, характеризующими разное настроение музыки. Распределите эти слова в нужные столбцы. <i>(На интерактивной доске слова, характеризующие минорную и мажорную музыку).</i></p> <p style="text-align: center;">Характер музыки</p> <table data-bbox="631 1082 1153 1332"> <tr> <td>грустный</td> <td>лёгкий</td> </tr> <tr> <td>минорный</td> <td>мажорный</td> </tr> <tr> <td>нежный</td> <td>светлый</td> </tr> <tr> <td>печальный</td> <td>солнечный</td> </tr> <tr> <td>спокойный</td> <td>весёлый</td> </tr> <tr> <td>задумчивый</td> <td>задорный</td> </tr> <tr> <td>ласковый</td> <td>радостный</td> </tr> </table>	грустный	лёгкий	минорный	мажорный	нежный	светлый	печальный	солнечный	спокойный	весёлый	задумчивый	задорный	ласковый	радостный	<p><i>Слушают музыкальные фрагменты.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы:</i> Музыка бодрая, весёлая и грустная. У них разное настроение.</p> <p><i>Дети распределяют слова по двум столбцам.</i></p>	<p>интерес к новому материалу;</p> <p>ЛУУД: Формировать музыкально-эстетические чувства посредством музыки;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>ПУУД: Развивать умение проводить сравнение по заданным критериям;</p>	<p>Элементы проблемного обучения</p>
грустный	лёгкий																		
минорный	мажорный																		
нежный	светлый																		
печальный	солнечный																		
спокойный	весёлый																		
задумчивый	задорный																		
ласковый	радостный																		

<p>Восприятие (слушание музыки, беседа о композиторе, произведении)</p>		<p>Учитель: Какой столбик слов соответствует характеристике музыки, которой я изобразила работу 1 и 3 группы? А какой столбик соответствует 2 муз. фрагменту? <i>Ответы детей.</i></p> <p>Учитель: Еще раз внимательно посмотрите на таблицы слов и скажите, какие 2 слова являются музыкальными и имеют прямое отношение к ладу?</p> <p>Учитель: Ребята, это разновидности лада. Мажор Минор Так чем отличаются лады друг от друга?</p> <p>Учитель:Правильно, лад – это выражение настроения. Мажор имеет более светлое настроение, минор – притемненное.</p> <p>Сейчас прозвучит пьеса Л.В. Бетховена. Внимательно прослушайте музыкальное произведение и ответьте - Сколько частей в этой музыке? - Какое настроение в этой музыке? <i>(Слушание музыки)</i></p> <p>Учитель: Какое настроение в 1 части?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p>Это слова минорный и мажорный. Мажор и минор.</p> <p>Лады отличаются друг от друга настроением.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <p>В музыке 3 части. Настроение было разным и весёлым и грустным.</p> <p>Веселое,</p>	<p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p> <p>ЛУУД: Формировать музыкально-эстетические чувства посредством музыки;</p> <p>ПУУД: Развивать умение проводить сравнение по заданным критериям;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и</p>	<p>Метод проблемного обучения</p> <p>Беседа</p>
---	--	--	--	---	---

		<p>Учитель: Значит, этому настроению какой лад соответствует?</p> <p>Учитель: Во 2 части какое было настроение?</p> <p>Учитель: Значит, этому настроению соответствует лад...</p> <p>Учитель: А, что можно сказать о 3 части?</p> <p>Учитель: Какое название предложили бы вы для каждой части, если бы сами были композиторами?</p> <p>Учитель: Великий немецкий композитор Людвиг ван Бетховен назвал свою пьесу очень просто: «Веселая. Грустная», но закончил свое произведение не грустью, печалью, а, наоборот, завершил бодрым и жизнеутверждающим звучанием мажора? Как вы думаете, почему?</p>	<p>радостное, легкое...</p> <p>Мажор.</p> <p>Грустное, печальное, тоскливое</p> <p>Минор.</p> <p>Она точно такая же, как и первая.</p> <p><i>Дети предлагают свои варианты названий музыкального произведения и обосновывают своё мнение.</i></p> <p><i>Дети говорят о</i></p>	<p>позицию;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>ЛУУД: Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу;</p>	<p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>
--	--	---	--	--	------------------------------

<p>Творческое задание.</p>		<p><i>(Учитель раздает каждой группе детей смайлики)</i> Учитель: Определите лад музыкальных произведений, ваши смайлики должны показать, какое настроение в этой музыке. Слушание музыкальных фрагментов: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Перепёлочка» белорусская народная песня «Вечер» В.Салманов «Итальянская полька» С.Рахманинов «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>Учитель: предлагаю украсить музыку Бетховена звучанием музыкальных шумовых инструментов, разделимся на 2 группы – Веселинку и Грустинку. <i>Учитель дает рекомендации: быть внимательными, слушать музыку, играть ритмично, каждая группа в своем характере и настроении.</i> Учитель: Молодцы! Я почувствовала, что вы играли с настроением и очень старались!</p>	<p><i>том, что в жизни часто грусть сменяется радостью, что человек даже в печали живёт надеждой на то, что всё изменится...</i></p> <p><i>Слушание музыкальных фрагментов</i></p> <p><i>Поднимают карточку с мажорным или минорным настроением.</i></p> <p><i>Игра на шумовых музыкальных инструментах.</i></p>	<p>ЛУУД: Формировать музыкально-эстетические чувства посредством музыки;</p> <p>ПУУД: Развивать умение проводить сравнение по заданным критериям;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>КУУД: Развивать умение формулировать собственное мнение и</p>	<p>Метод ассоциативного-образного восприятия</p>
----------------------------	--	--	--	--	--

<p>Вокально-хоровая работа и музыкально-ритмические движения.</p>		<p>Учитель: Ребята, я хочу сыграть вам еще одну мелодию, может кто-нибудь ее узнает? (Играет песню «Шел по лесу Дед Мороз») Учитель: предлагаю вам исполнить ее. Учитель: С каким настроением мы будем её исполнять? Какой лад соответствует этому настроению?</p> <p>Учитель: Давайте встанем и прежде, чем мы исполним эту песню, сделаем дыхательную гимнастику, что бы наши лёгкие хорошо распрямились. Гимнастику для щёк, губ, и язычка...</p> <p><i>Исполнение песни «Шёл по лесу Дед Мороз» с ритмическими элементами</i></p>	<p><i>Дети узнают знакомую песню.</i> «Шел по лесу Дед Мороз»</p> <p>Мажор!</p> <p><i>Дети выполняют дыхательную гимнастику.</i></p> <p><i>Исполняют песню с движениями.</i></p>	<p>позицию;</p> <p>Определять на слух мажор и минор, знать понятие музыкальный лад;</p> <p>Умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к ней.</p>	<p>Метод ассоциативного-образного мышления</p> <p>Ритмопластика</p>
<p>4. Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>Цель: подвести итог урока.</p>	<p>Учитель: Наш урок подходит к завершению. Давайте подведем итоги. <i>Дети составляют синквейн.</i> Учитель: Скажите, что такое лад? Какой он бывает? Что он делает? Каким ещё словом мы можем его назвать?</p> <p>Учитель: Мы много нового сегодня с вами</p>	<p><i>Дети составляют синквейн.</i></p> <p>Оценивают себя</p> <p>Лад - выражение настроения в музыке Бывает: минорный мажорный. Минор-грустит, печалит. Мажор - веселит,</p>	<p>РУУД: Развивать позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей</p> <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства;</p>	<p>Игровая технология и ассоциативного-образного мышления</p>

		<p>узнали о ладе. Посмотрите на все ли поставленные вопросы мы ответили? Как вы думаете, для чего необходим лад?</p> <p>Учитель: Достаточно ли вам этих знаний, чтобы хорошо разбираться в музыке?</p> <p>Учитель: Конечно нет, мы рассмотрели только один маленький островок большого моря по имени Музыка. Впереди вас ждет еще очень много всего интересного и необычного. Я от всей души желаю вам счастливого плавания по этому морю! Я на доске прикрепил вам настроения: подойдите, пожалуйста к доске и пусть каждый из вас оставит магнитик нотку у мажора или минора свои настроения за сегодняшний урок . Этим вы покажете свое настроение, сложившееся на уроке.</p>	<p>радует. Лад музыке необходим. Без лада нет мелодии...</p> <p>Нет.</p> <p><i>Дети прикрепляют нотку к мажорному или минорному Настроению.</i></p> <p><i>Заканчивают предложение.</i></p>	<p>Оценка результатов собственной музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>Самооценка</p>	
--	--	--	--	---	--

Предлагаю вам закончить предложения:

-Сегодня я узнал(а)

-Больше всего мне запомнилось

-Самым интересным для меня сегодня было ...

Учитель:

Я благодарю вас за хорошую работу! Пусть
ваше настроение чаще будет мажорным.

Музыкальное прощание.

Урок закончен. Всем спасибо!

*Прощаются
учителем.*