Приложение №5

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц».

 Известно, что познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений, а положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

 Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребенок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; усидчивость. Произвольность психических процессов, совершенствование визуального и кинестетического каналов восприятия обеспечиваются тем, что упражнения выполняются в режиме: «Услышал, увидел, сделал». Нельзя недооценивать и релаксационное воздействие на организм манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать их. Поэтому следует поддерживать и развивать интерес ребенка к играм с пуговицами.

 Манипуляции с пуговицами не вызывают аллергии, пуговицами нельзя порезаться или уколоться, они легко моются, обрабатываются, как и все пластмассовые игрушки.

*Какие же свойства предметов помогают детям запомнить пуговицы?*

* *Цвет* является значимым свойством объектов окружающего мира. Поэтому цвет пуговиц обращает на себя внимание ребенка, позволяет ему выделять определенный цвет среди других и запоминать его. Дети сравнивают пуговицы по цвету, прикладывая их друг к другу. Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе игр с пуговицами, например «Найди пару пуговиц одинакового цвета!».
* Пуговицы имеют разную *форму* (круглую, овальную, квадратную, треугольную, прямоугольную), следовательно, с их помощью ребенок закрепляет знание геометрических фигур.
* При знакомстве детей с *величиной* также можно использовать пуговицы.
* Усвоение темы *«Количество»* включает ознакомление со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц». Дети учатся различать количество пуговиц в дидактических играх.
* В ходе игры с пуговицами ребенок изучает *пространство и расположение предметов* (далеко - близко рядом, справа - слева, сверху -снизу, внутри - снаружи, спереди -сзади).

 Главным инструментом *осязания* являются руки: при ощупывании пуговиц ладонями и пальцами ребенок получает разнообразные тактильные ощущения. В ходе игр и занятий с пуговицами, направленных на развитие осязания, ребенок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивает чувствительность пальцев рук.

 Полезно проводить пуговичный *массаж,* благодаря которому активизируется так называемый «мануальный интеллект» (стимулируются кончики пальцев рук и ладони). Таким образом происходит активизация сенсомоторных функций, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

 Игры и занятия проводятся под наблюдением взрослого, всегда готового взять руку ребенка с пуговицей и показать, как нужно ею пользоваться. Помните: не надо пугать ребенка восклицаниями, говорите спокойно, удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним.

 Итак, игры и упражнения с пуговицами - значимые мотивирующие факторы активной и творческой продуктивной деятельности. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи - важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей.

**«Игры с пуговицами как средство развития познавательных,**

**психических процессов и мелкой моторики рук**

**у детей дошкольного возраста»**

 Пуговицы вызывают особый интерес у детей. Детей привлекают необычность, новизна, нетрадиционность материала для игр, разнообразие форм, красок, фактур. Играть с пуговицами интересно, увлекательно, быстро достигается результат. Когда вы замечаете, что интерес и внимание ребёнка начинает угасать, скажите ему, что сегодня он просто молодец и уберите пуговицы. Таким образом, ребенку игра не надоест.

 Пуговицы можно захватывать в коробке в кулак, попеременно брать руками щепотки пуговиц и опускать обратно в коробку, пересыпать из ладони в ладонь, перекатывать между ладонями. Благодаря такому массажу стимулируются кончики пальцев рук и ладони. Найдите вместе с ребенком самую большую пуговицу, а затем выложите по обе стороны от нее другие пуговицы в порядке убывания величины полукругом. Спросите у ребенка, кому он подарил бы такие красивые бусы?

 Такая игра только развивает мелкую моторику рук, помогает закрепить математические понятия: величина, счет, цвет. Но и развивает воображение, эстетический вкус детей.

 Из пуговиц можно выкладывать предметы, целые сюжетные картинки или использовать их как дополнительные элементы в играх.

 Используйте творческий подход, занимаясь со своим ребенком. Все игры сопровождайте сказками, придумывая их по ходу действия, короткими стихами, загадками. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект.

 Поиграйте с вашим ребенком в эти игры. Такие игры очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышлению, речи. Вырабатывают ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрируют внимание на одном виде деятельности. А нетрадиционное использование пуговиц будет стимулировать умственную деятельность, расширит словарный запас, приучит руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

**Беседа на тему *«Откуда появилась пуговица?»***

**Задачи:**

1. Систематизировать материал об истории возникновения пуговицы, со­бранный детьми из разных источни­ков.
2. Развивать монологическую и диа­логическую речь детей, умение выражать свои мысли.
3. Воспитывать чувство товарище­ства, уважение друг к другу.

**Оборудование:**книги о пуговицах, принесенные детьми; найденные дома пуговицы; изображения, украшений из пуговиц.

Ход НОД

*Вводная часть.***Воспитатель:**Ребята, сегодня вы расскажете о результатах своих поисков. Кто помогал вам? Что интересного вы узнали об истории пуговицы? Давайте послушаем друг друга, рассмотрим принесенные вами пуговицы и, может быть, найдем ответ на вопрос «Откуда появилась пуговица?»

*Рассказы детей о поисковой деятельности.*

Ваня Г., рассказал, что информа­цию о пуговице они с мамой нашли в Интернете. Оказывается, раньше пуговиц совсем не было, древние люди носили шкуры животных, а скрепляли их косточками или палочками...

Катя С., узнала из рассказа папы: когда не было пуговиц, одежду зашнуровывали, словно ботинки, завязывали веревочками...

Никита Т., с папой ходил в библиотеку В книге на картинке он видел разные красивые пуговицы. Папа прочитал, что богатые люди носили золотые и серебряные пуговицы — так они украшали свою одежду. А бедные люди носили оловянные пуговицы или использовали палочки...

Настя Н., бабушка рассказала, что есть такие люди, которые ищут старинные предметы, они нашли пуго­вицы, сделанные из камня. А в Индии делали пуговицы из ракушек...

Варя О., с мамой нашли журнал, в котором изображены украшения из пуговиц — бусы, браслеты, серьги...

1. *Рассматривание пуговиц, со­бранных детьми, и картинок с изображением пуговиц, украшений*
2. *Обобщающий рассказ педа­гога.*

**Воспитатель.**Молодцы, ребята! Вы вместе с родителями собрали очень интересный материал о пуговицах. Действительно, когда-то пуговиц не было... Древние люди вместо пуговиц соединяли куски своей одежды шипами от растений, косточками животных и палками. Первые застежки, напоми­навшие пуговицы, появились примерно в III тысячелетии до нашей эры. На раскопках в долине Инда археологами найдена самая настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания. В IV веке до нашей эры пуговица­ми скрепляли свои хитоны (одежды) греческие воины, а потом ими стали пользоваться и римляне — видимо, пуговицы были надежнее булавок. В России пуговицы известны с VI века, но, как отметил Никита, их не всегда использовали для застежки. Пуговицы служили и украшением костюма. Из чего же были сделаны пуговицы? Бо­гатые люди делали пуговицы из золота, серебра, хрусталя, а бедные — из олова, дерева.

А из чего сделаны современные пуговицы?

**Дети.**Из металла, пластмассы, дерева.

**Воспитатель.**Как вы думаете, из стекла делают пуговицы? Почему?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.**После войны не хва­тало сырья для производства пуговиц, поэтому пуговицы делали из лобового стекла списанных истребителей, а также из размягченных на огне патефонных пластинок. И до начала 80-х годов стеклянные пуговицы украшали женскую одежду наравне с пластмассовыми. И только с повсеместным распростра­нением бытовых стиральных машин, портящих и ломающих хрупкое стекло, их перестали производить.

*Итог*

Просмотр презентации «История возникновения пуговицы»

**Воспитатель.**Ребята, весь ма­териал, принесенный вами, остается в группе, ведь мы решили создать выставку пуговиц. Кстати, очень мно­гие люди коллекционируют пуговицы. В Польше есть музей пуговиц. Наша выставка будет небольшой, вы совместно с родителями изобразите разные картины из пуговиц и давайте все вместе придумаем, как мы назовем нашу выставку.

**Ситуация общения «Пуговицы — носители информации»**

**Задачи**

1. Познакомить детей с разными функциями пуговиц: информативной, утилитарной, декоративно-эстетической, магической.
2. Расширять кругозор детей.
3. Развивать интерес к прошлому и настоящему предметов, желание узнать новое.
4. Воспитывать бережное отношение к наследию предков.

**Оборудование:**пуговицы, картинки с изображением пуговиц, выполняющих различные функции.

Ход НОД

*1. Вводная часть.*

**Воспитатель.**«Покажи мне свои пуговицы, и я скажу, кто ты» — так можно было бы перефразировать из­вестную пословицу. Эта маленькая де­таль костюма скажет о его хозяине не меньше, чем обувь или сумка. Сегодня вы узнаете о том, какую информацию несет в себе пуговица и какие функции она еще может выполнять.

2. *Беседа*

**Воспитатель.**Как вы думаете, ребя­та, какую основную функцию выполняет пуговица? Правильно, она является за­стежкой на одежде. И это ее основная функция, но не единственная.

На прошлом занятии и Никита, и Варя О. рассказывали о том, что пуго­вицы служили украшением одежды. В Средневековье, когда европейцы научились шить и носить одежду, скроенную по фигуре, без пуговиц они больше не могли обойтись. Эти маленькие кругляши с дырочками были важным опознавательным знаком, когда наряд дамы могли украшать больше сотни мелких пуговок из камня, металла или стекла, и они вы­глядели как бусы. По ним можно было оценить не только вкус хозяйки, но и узнать ее происхождение, где она живет, бедна она или богата. Много информации могли дать пуговицы с гербами и символами рода войск на мундирах чиновников или воен­ных. А царя узнавали по количеству пуговиц: у Ивана Грозного на одном таком кафтане было 48 золотых пу­говиц, на другом — 68. В старину пуговицы были не просто дороги, они были драгоценны, их передавали по наследству. Некоторые пуговицы могли быть во много раз дороже шубы.

В прошлом пуговица выполняла еще одну функцию — магическую. Она служила важным амулетом, который должен был отпугивать злых духов. В полую пуговицу помещали кусочек олова или круглый камешек, издава­вший при движении приглушенный звук, напоминающий звук бубенца. Пуговицы превращались в обереги. На раскопках в Новгороде была найдена рубаха моло­дого купца, на воротнике которой была помещена крупная плетеная пуговица красного цвета. Она ничего не засте­гивала и вряд ли служила украшением. Ученые предположили, что она служила оберегом, так как красный цвет у сла­вян наделялся свойством отпугивать нечистую силу.

3. *Рассматривание иллюстраций с изображением пуговиц.*

**Воспитатель.**Рассмотрите пугови­цы и постарайтесь определить, какие функции они выполняли.

*Ответы детей.*

*4. Творческое задание «Подбери
пуговицы».*

**Воспитатель.**Давайте снова посмо­трим на пуговицы, которые вы собрали. Девочки, выберите себе пуговицы, которыми вам захотелось бы украсить свою одежду. Расскажите, какие части одежды вы бы украсили.

Мальчики, выберите себе пуговицу-оберег. Придумайте, от чего он будет вас защищать.

*Рассказы детей.*

*5. Итог*

**Воспитатель.**Что интересного вы узнали сегодня о пуговицах?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.**Я просила вас при­думать название нашей выставки. Какие будут варианты?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.**Итак, мы с вами остановились на названии «Волшеб­ная пуговица», («пуговица» — главный предмет выставки, «волшебная» — мы узнаем о ней много нового, неведомого нам).

**Сказка про пуговицу и рубашку**

 Жили-были пуговица и рубашка. Они были неразлучными друзьями. Рубашка идет в гости – и пуговица с ней. Рубашку стирают, и пуговица тоже купается в мыльной воде. Рубашку утюжат, а пуговица улыбается, любуется, прихорашивается.
 Не трудно догадаться почему, ведь пуговица была пришита к рубашке.
Пуговица радовалась, когда по утрам ее застегивали, как и всех ее подружек, а вечером расстегивали. Для неё это было игрой.
 Иногда она хулиганила, и не хотела застегиваться, но она понимала, что рубашка без нее выглядит очень неряшливо, ей становилось стыдно, и она быстро ныряла в дырочку-застежку.
 Так проходили дни и недели.
 Но вот однажды пуговица почувствовала, что она не так плотно прижата к рубашке. А на следующий день – она оторвалась и закатилась под стол. Весь день и всю ночь она пролежала в пыли под столом. Ей было страшно и одиноко, но она всегда думала о рубашке.
 Как же она без меня? Рубашка тоже скучала и тихо висела на вешалке и вздыхала…
 Так наступило новое утро, и новый вечер, и ничего не менялось.
Однажды котенок, шустрый пушистый озорник заметил пуговицу и начал с ней играть. Он трогал ее то одной, то другой лапой, при этом забавно подпрыгивал и выгибал спинку. Пуговица выкатилась, закружилась и остановилась на самом видном месте – у дивана.
 «Меня сейчас заметят, - думала она, - меня снова пришьют к рубашке». И действительно случилось так.
 «А вот и пуговица!» - раздался голос в комнате. Надо ее помыть, она совсем запылилась, и пришить к рубашке.
 Пуговица заплакала от счастья.
Какой же будет эта встреча, думала она!