

Тетрадь

для *Работ по литературе*

учени _____ класса _____

школы

МОУ «СОШ № 7»

КАПЯЕВОЙ Л.Н.

И УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

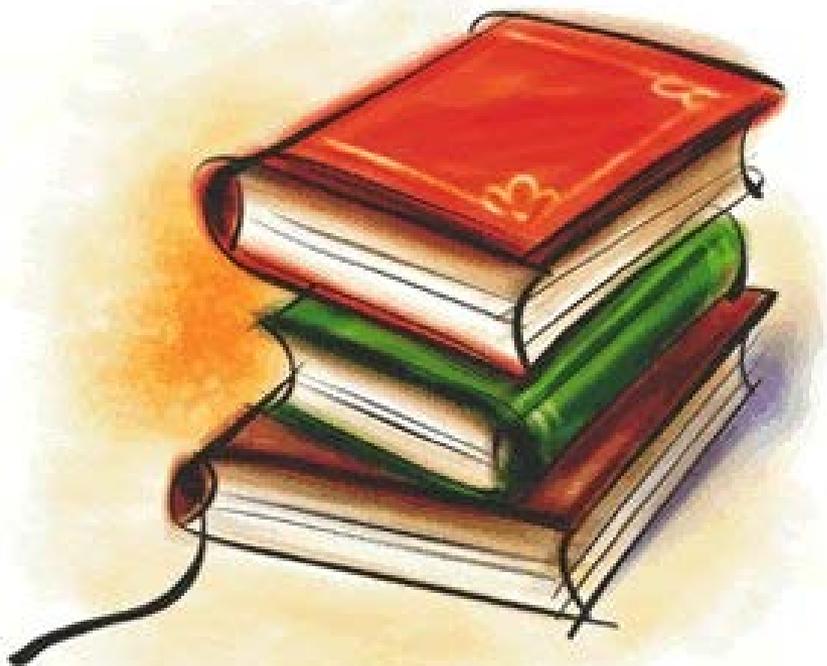


ПРОЕКТ

*«Виртуальный
литературный
музей»*

ОСНОВОПОЛАГАНИЕ

«Вне культуры существование
человечества на планете
лишается смысла»



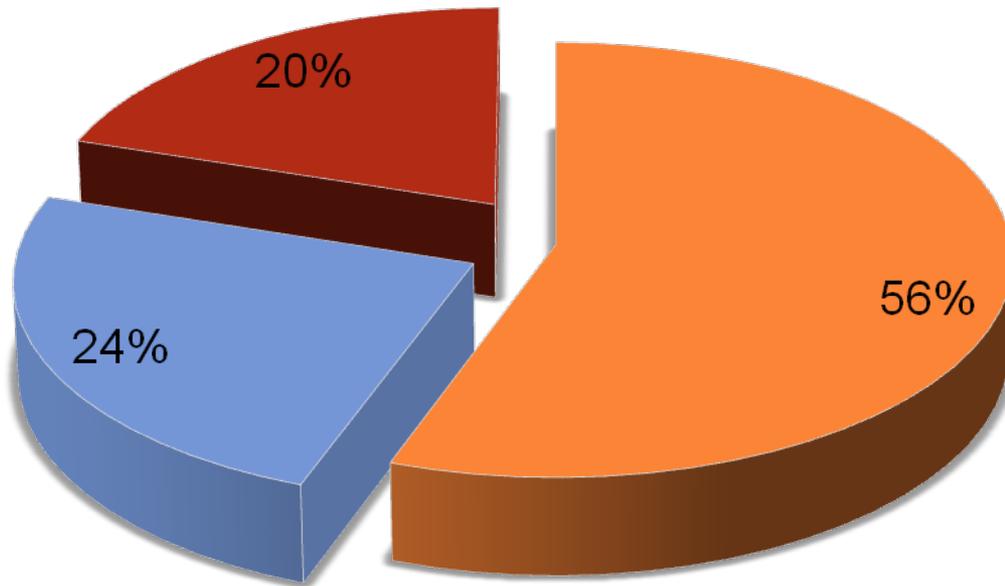
(Д.С.Лихачев)



АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

**Понижение статуса чтения
как средства
интеллектуальной,
духовной жизни общества –
одно из самых тревожных и
опасных явлений в развитии
современной отечественной
культуры.**

*Если тебе надо прочитать
программное художественное
произведение более 50 страниц, то
ты...*



- Прочитаю в сокращении
- Посмотрю фильм
- Прочитаю полностью



ПРОБЛЕМА



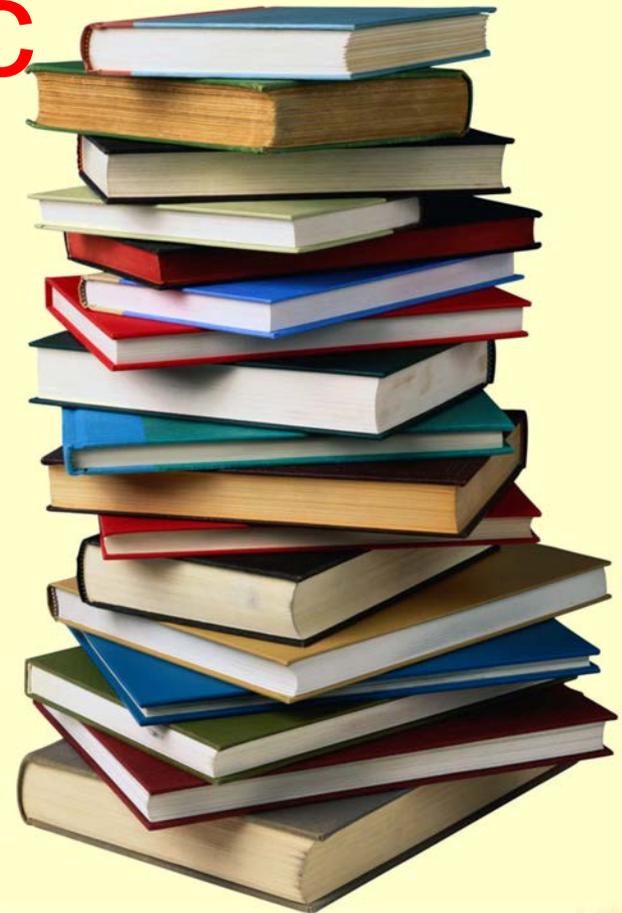
*Снижение
уровня читаемости
и интереса к классической
литературе
среди подрастающего
поколения*



ЦЕЛЬ ДАННОГО

ПРОЕКТА :

**пробудить интерес
учащихся к
познанию
отечественной
литературы.**



ЗАДАЧИ:

- формировать художественную культуру;
- развивать самостоятельность и формировать исследовательские способности учащихся;
- развивать устную речь учащихся, воображение;
- воспитывать любовь к литературному наследию.



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА

- Первый этап - подготовительный. Его цель - диагностика.
- Второй этап - основной, взаимодействие школьника с пространством ВЛМ
- Третий этап - заключительный, создание ВЛМ



Виртуальный литературный музей



Зал создателя

Исторический зал

Зал любви, чести
и достоинства

Зал «Проверь себя»

Наши работы

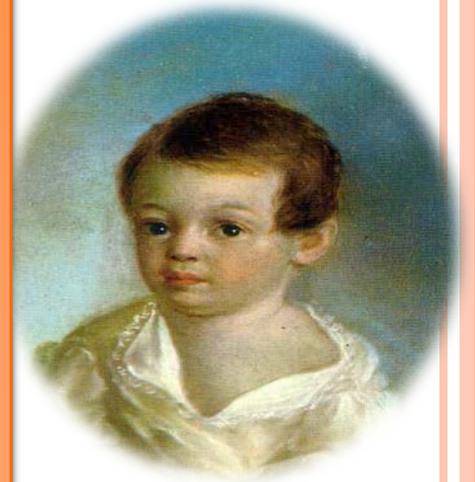
Встреча с
«Капитанской дочкой»

Капитанская дочка

Годы юности

Воспитание детей, которому родители не придавали большого значения, было беспорядочным. Из домашнего обучения Пушкин вынес лишь прекрасное знание французского языка, а в отцовской библиотеке пристрастился к чтению (тоже на французском языке).

Наиболее разительной чертой пушкинского детства следует признать то, как мало и редко он вспоминал эти годы в дальнейшем. В жизни дворянского ребенка Дом — это целый мир, полный интимной прелести, преданий, сокровенных воспоминаний, нити от которых тянулись на всю дальнейшую жизнь.



Дом на Немецкой улице в Москве, где
родился А.С.Пушкин.





© Сергей Львович
Пушкин, отец
поэта.

Отставной
военный,
старинного рода,
страстный
любитель поэзии и
острослов

© Мать Пушкина, Надежда Осиповна, была внучкой знаменитого Ибрагима Ганнибала, арапа Петра Великого. Любимцем матери был младший сын Лев. А старший Александр чаще раздражал ее и призывался обычно после очередной шалости на расправу.





Абрам Петрович
Ганнибал, прадед
поэта.



Одним из дорогих людей была для Пушкина его няня, Арина Родионовна Матвеева, крепостная крестьянка, отпущенная на волю, но не пожелавшая уйти от господ и вынянчившая их детей. В ссылке, в Михайловском, няня была рядом. «Она единственная моя подруга – и с ней только мне не скучно», - писал Пушкин.

Александрю было 12 лет, когда родители решили определить сына в только что основанный Царскосельский Лицей. Летом 1811 года в сопровождении дяди Василия Львовича Пушкин отправился в Петербург. Он впервые покидал Москву, впервые замелькали перед окнами кареты верстовые столбы, почтовые станции, которых так много будет потом в его скитальческой жизни. Детство кончилось. Он ехал в Лицей.

Лицейские годы



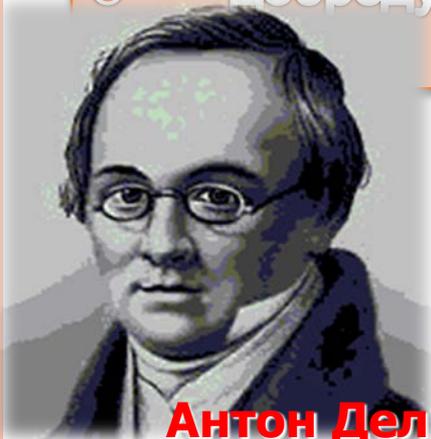
- Лицей был расположен в одном из красивейших пригородов Петербурга — Царском Селе. Пушкин провел здесь 6 лет.
- Четырехэтажное здание Лицея было соединено аркой с Екатерининским дворцом. На третьем этаже располагался актовый зал - здесь 19 октября 1811 года состоялась торжественная церемония открытия, здесь же, три года спустя, пятнадцатилетний Пушкин читал на публичном экзамене свои «Воспоминания в Царском Селе» перед старым Державиным. На четвертом этаже находились комнаты лицеистов — небольшие узенькие «кельи», как называл их Пушкин, очень скромно обставленные: конторка, комод, железная кровать, стол для умывания, зеркало. Александр жил в комнате № 14. Потом, много лет спустя, уже взрослым человеком, прославленным поэтом, письма к бывшим лицеистам он всегда подписывал «№ 14».

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ



◎ Первый «пушкинский» лицейский курс состоял из даровитых, незаурядных мальчиков. Имена многих из них вошли впоследствии в историю русской культуры и общественной мысли. Пушкин был чрезвычайно привязан к своим школьным товарищам, и эту пылкую дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь.

- ◎ Ближайшими друзьями Пушкина были: **Иван Пущин**
- (**«№ 13», сосед по «келье»**) — справедливый, смелый, спокойно-веселый юноша; **Вильгельм Кюхельбекер**
- ◎ — восторженный, одержимый стихами, нелепый и трогательный «Кюхля»; **Антон Дельвиг**
- ◎ — добродушный, медлительный, фантазер и тоже поэт.



Антон Дельвиг



Вильгельм Кюхельбекер



Иван Пущин

**ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПУШКИН ЧИТАЕТ
НА ПУБЛИЧНОМ ЭКЗАМЕНЕ СВОИ
«ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ»
ПЕРЕД СТАРЫМ ДЕРЖАВИНЫМ.**



**ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ
ТАБЛИЦА**

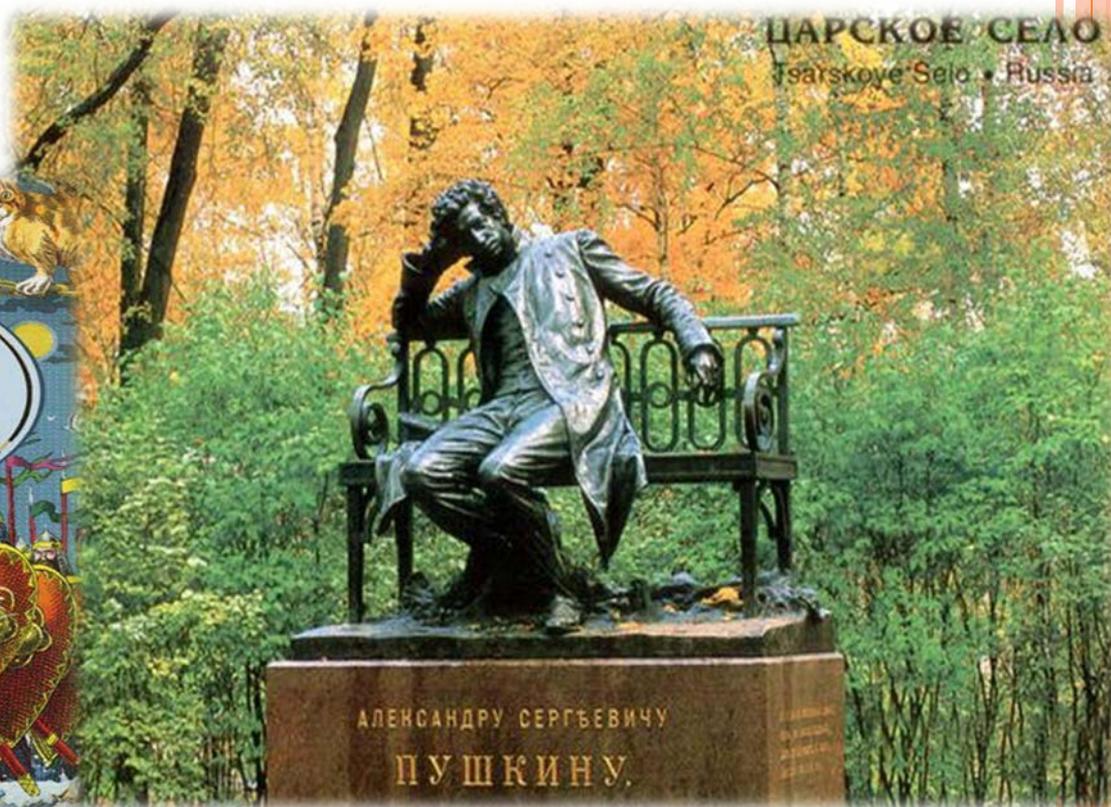
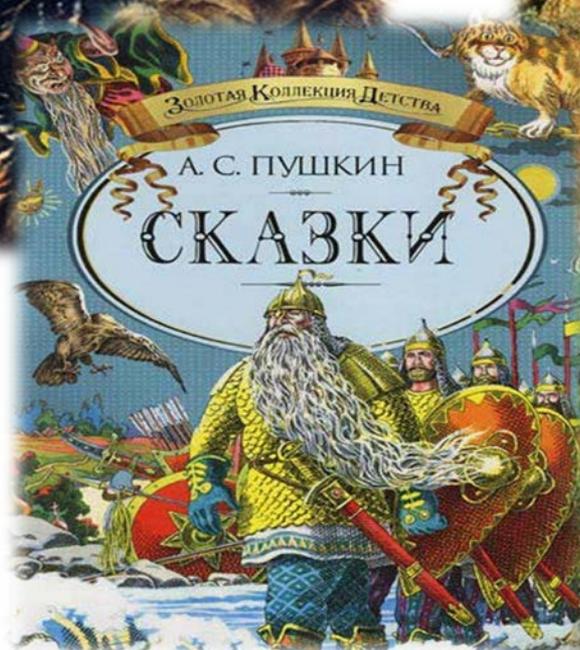
Детство поэта	1799-1811
Лицейские годы	1811-1817
Жизнь в Петербурге	1817-1820
Южная ссылка	1820-1824
Михайловское	1824-1826
Возвращение из ссылки	1826
Болдинская осень	1830
Жизнь в Петербурге	1831-1833
Последние годы жизни. Дуэль.	1834-1837



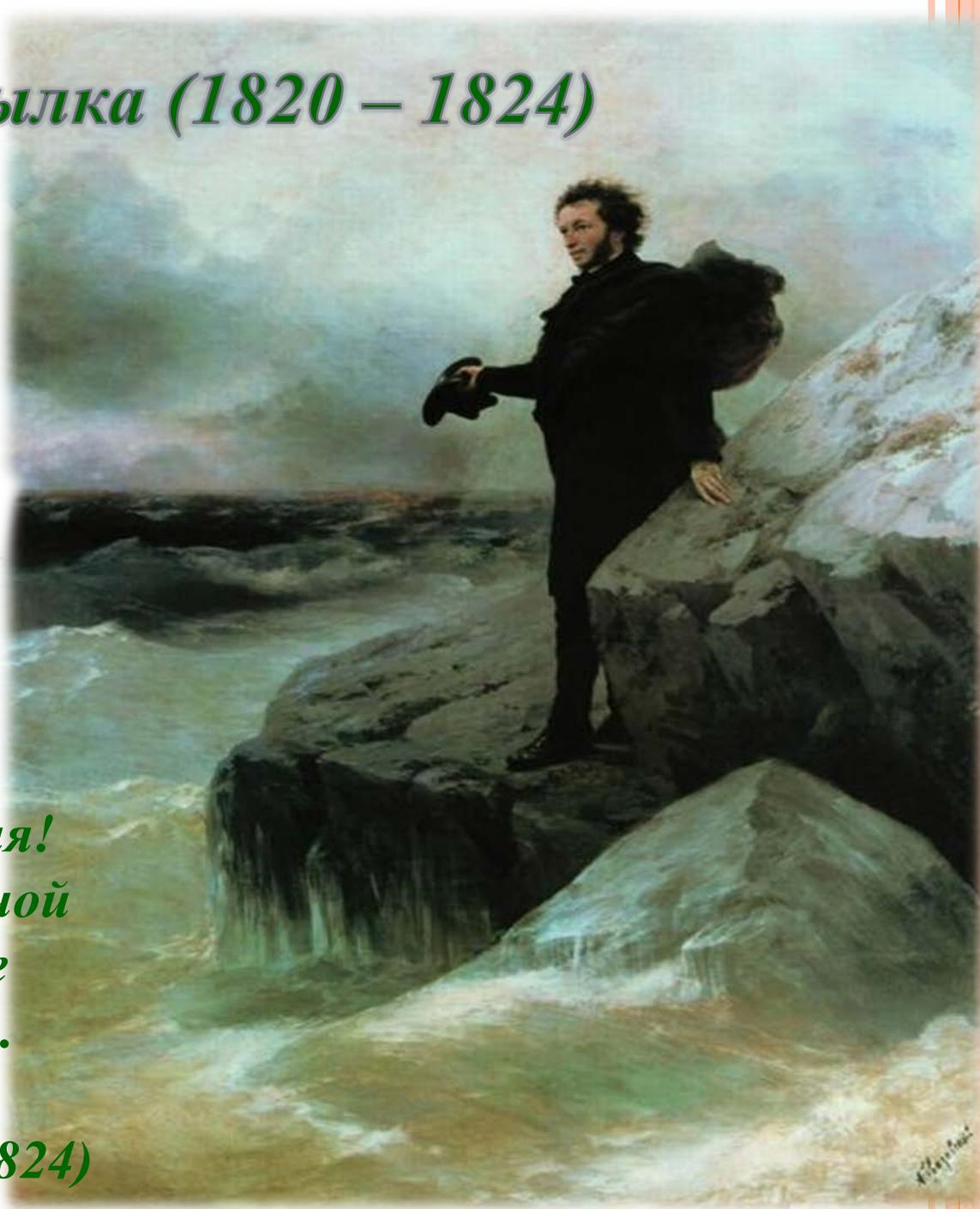
Петербург (1817 – 1820)

*Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

А.С.Пушкин. «К Чаадаеву»



Южная ссылка (1820 – 1824)



*Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.*

«К морю» (1824)

Болдинская осень (1830)

И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Препещет и звучит, и ищет, как во сне
Излиться, наконец, свободным проявленьем.
И тут ко мне идет незримый рой гостей,
Знакомцы давние, плоды мечты моей.
И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге.
Минута - и стихи свободно потекут.

А.С. Пушкин. "Осень»

**ВЫНУЖДЕННОЕ ПРЕБЫВАНИЕ В БОЛДИНЕ ОТМЕЧЕНО
НЕВИДАННЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ.**



Он жаждет семейного счастья, простых человеческих радостей, личной независимости и одновременно томится мрачными предчувствиями.





*В простом углу моем, средь
медленных трудов,
Одной картины я желал
быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с
холста, как с облаков,
Пречистая и наш
божественный спаситель -
... ..*

*Исполнились мои желанья.
Творец
Тебя мне ниспослал, тебя,
моя Мадонна,
Чистейшей прелести
чистейший образец.
«Мадонна», 1830 г.*





18 февраля 1831 г. в церкви Вознесения Господня состоялось венчание с Натальей Гончаровой. Пушкин женился на самой красивой женщине Петербурга.



Дети А.Пушкина и Н.Гончаровой



Старшая дочь,
Мария
Александровна
Пушкина



Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин



Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин



Младшая дочь,
Наталья
Александровна
Пушкина

Последние годы жизни (1834 – 1837)



*Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы:
Решенья глупости лукавой,
И шепот зависти, и легкой суеты
Укол веселый и кровавый.*



В начале 1834 г. в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Теккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать, что подало повод многочисленным врагам поэта для оскорбительных толков и сплетен.

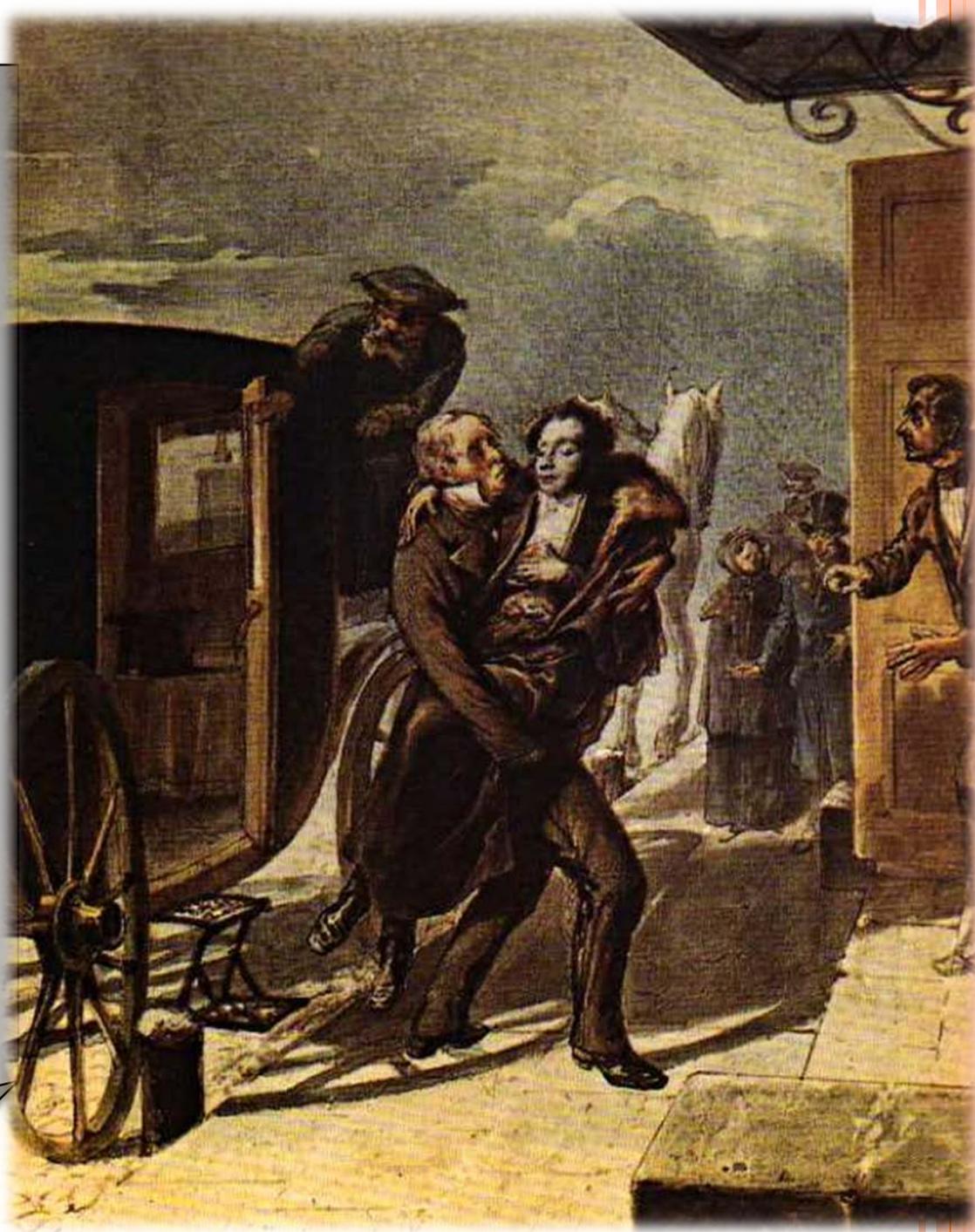




27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот.



Два дня Пушкин прожил в страшных мучениях, Друзья неотлучно находились в квартире поэта, а вокруг дома стояла толпа народа. Все с тревогой ждали известий о его состоянии. Жуковский вывешивал для них короткие записки на дверях дома, в последней записке написано: «Больной находится в весьма опасном положении»



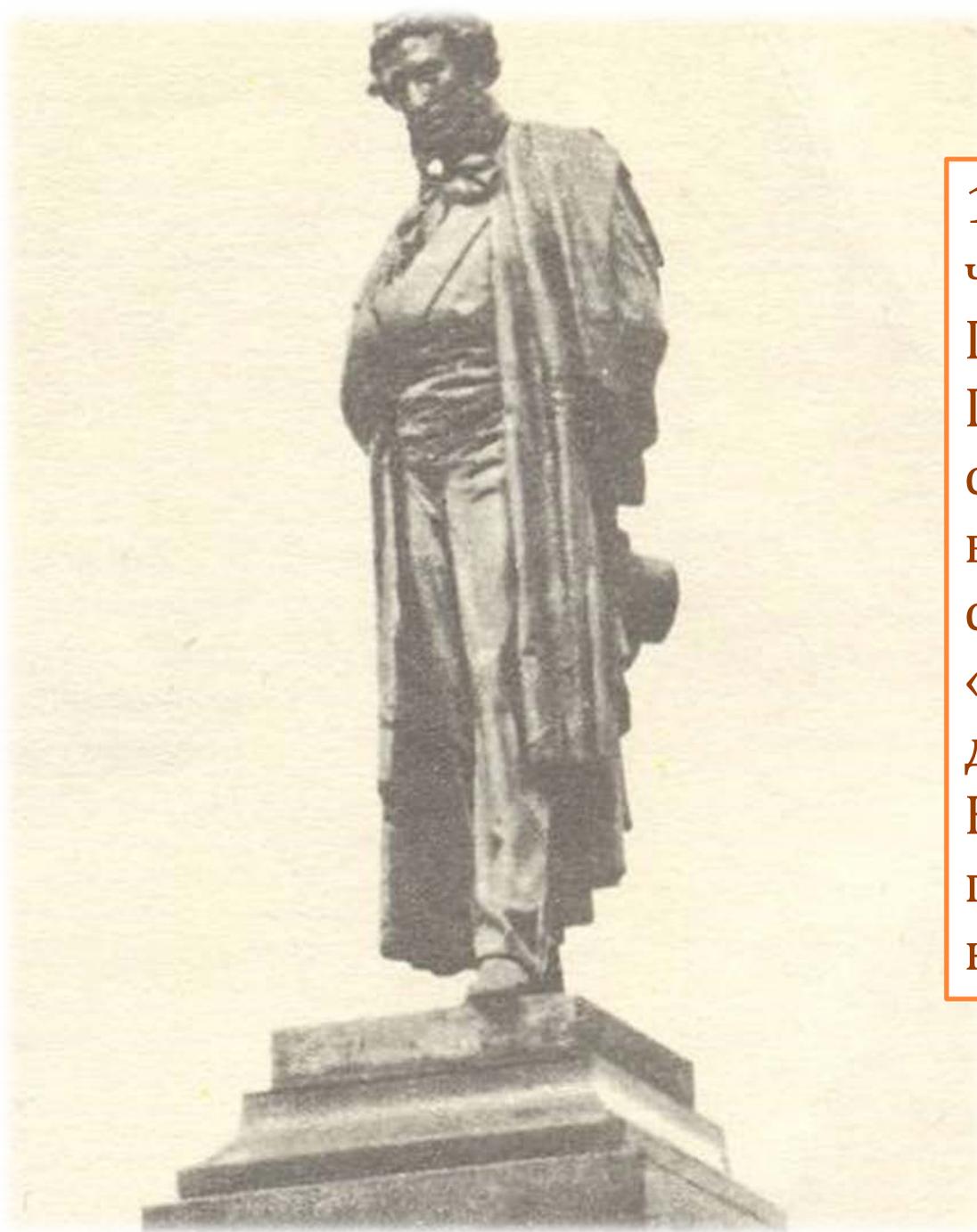


Умирал Пушкин так же мужественно, как жил. Позвав жену и детей, он перекрестил их и благословил.

Простился с друзьями.

"Кончена жизнь. Тяжело дышать, давит", - были его последние слов





10 февраля в 14 часов 45 минут Пушкина не стало. Говорят, перед смертью он окинул взглядом книги и сказал:
«Прощайте, друзья!»
Но жизнь Пушкина продолжается – в нашей памяти.



«Погиб поэт!
Невольник чести-
Пал, оклеветанный
молвой...
Угас, как светоч,
дивный гений,
Увял торжественный
веннок...»

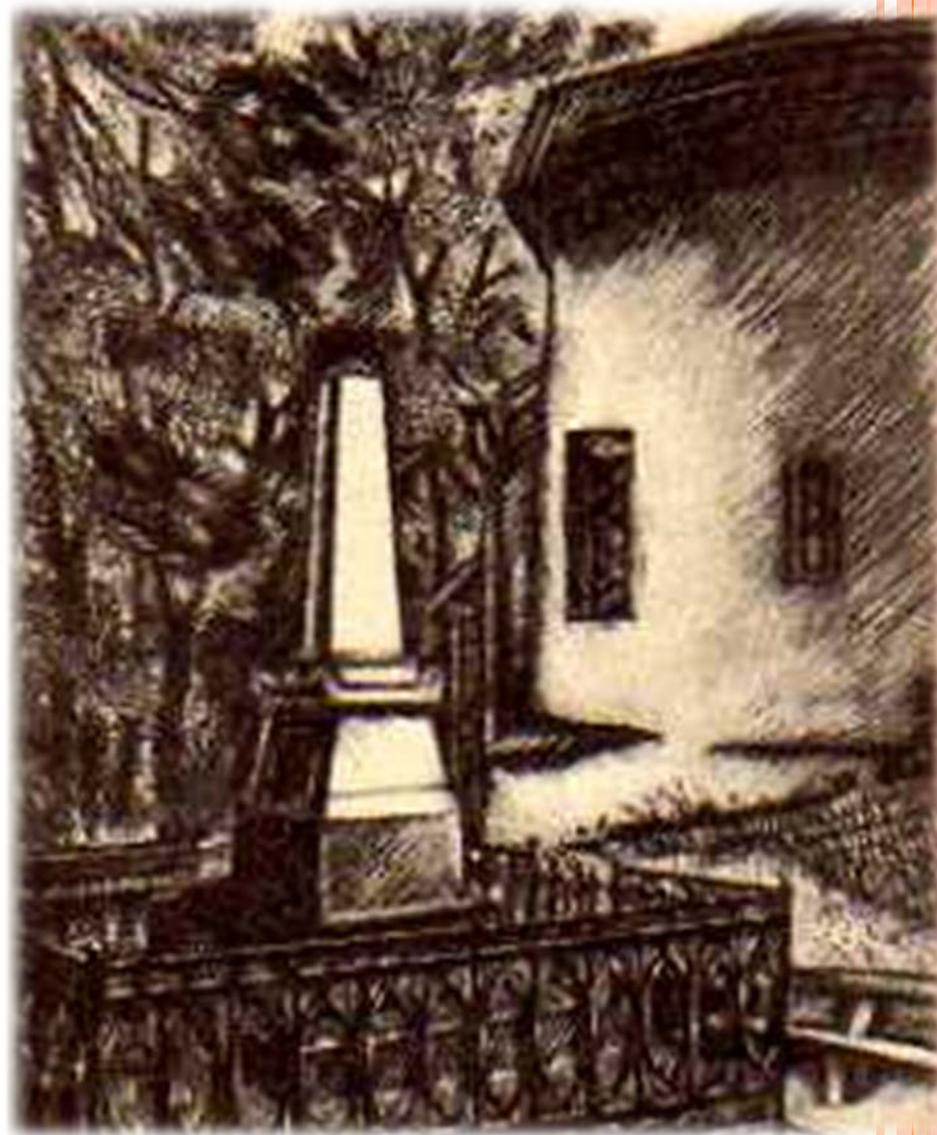
М.Ю.Лермонтов



Могила А.С.Пушкина в Святогорском монастыре



Место дуэли А.С.Пушкина



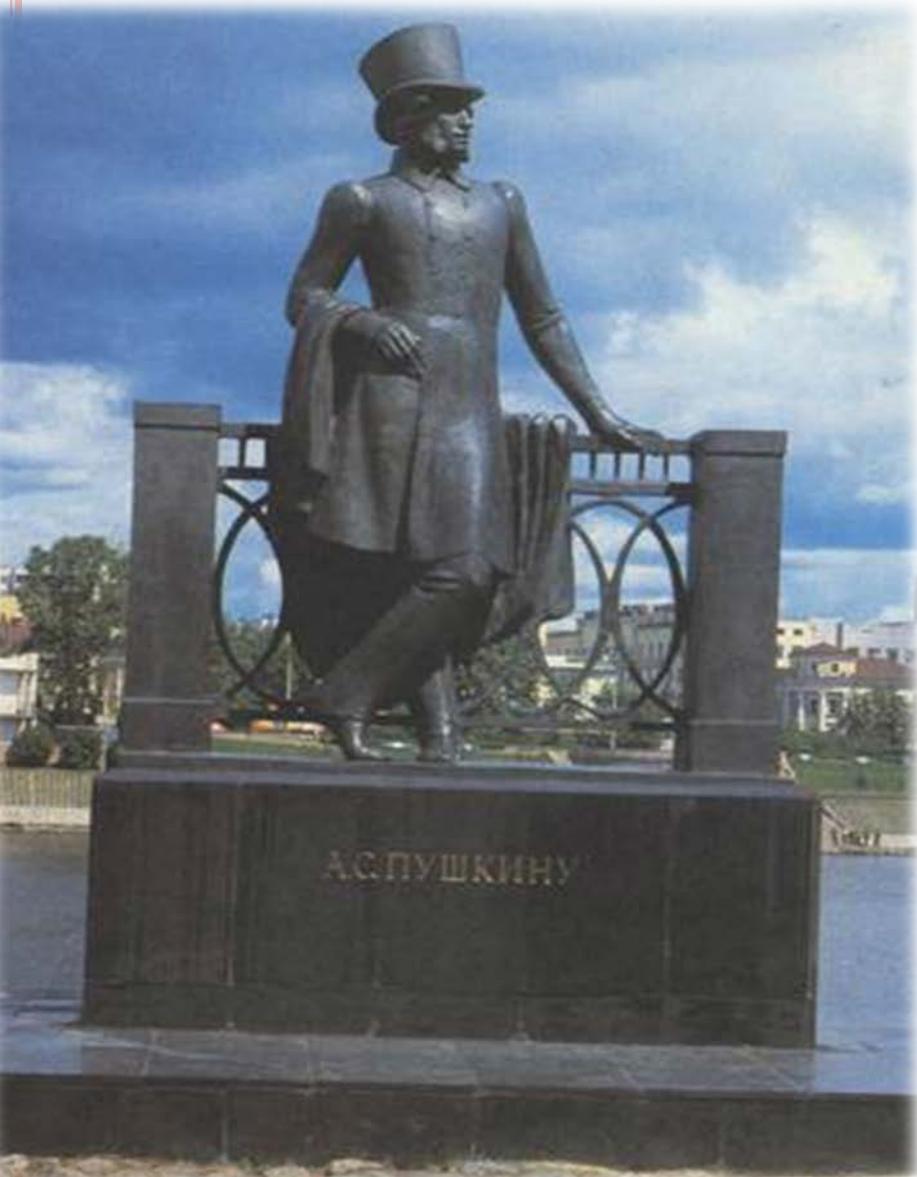


Памятник А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге

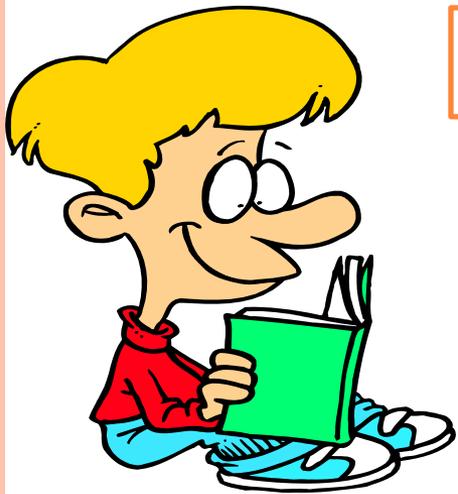


Квартира Александра Сергеевича в Петербурге

За Пушкина Руси спасибо!



ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОВЕСТИ



А. С. Пушкин работал над повестью «Капитанская дочка» с 1833 по 1836 год. В основе произведения – крупное событие из истории России второй половины 18 века: восстание под предводительством Емельяна Пугачева 1773-1774 годов. Пушкина увлекла мысль изучить развитие пугачевского движения. В 20 томе «Полного собрания законов Российской империи» он обнаружил множество материалов, связанных с восстанием: Манифест Екатерины Второй, ее именные указы, сенатские указы, судебные разбирательства дел пленных мятежников. Пушкин изучает архивные документы, посещает места, где проходило восстание: Казань, Оренбург, Уральск, Берды, - собирает сведения о Пугачеве.



Емельян Пугачёв



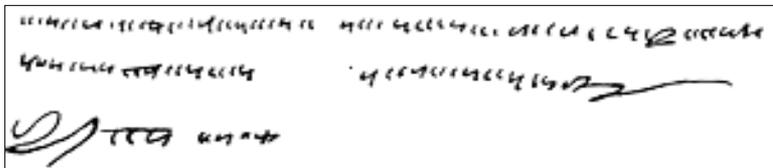
Подлинное изображение
бунтовщика и самозванца
ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА.

Wahre Abbildung
des Rebellen und Betrügers
EMELEJA PUGATSCHEW.

Das wahre Bild in dieser nicht befremden-
lich mancher Menschen auf sich selbst
zu setzen.
Es ist nicht zu verwundern, dass die
Menschen, die sich in dieser Hinsicht
nicht nur auf sich selbst, sondern auch
auf die Menschen, die sie umgeben,
zu setzen, sich selbst und die Menschen,
die sie umgeben, zu setzen, sich selbst
und die Menschen, die sie umgeben,
zu setzen.

Dieses ist die wahre Abbildung des
Rebellen und Betrügers Emeleja
Pugatschew. Er ist ein Mann von
großer Kraft und Mut, der sich
in der Lage befindet, die Menschen
zu täuschen und sie zu sich zu
ziehen. Er ist ein Mann, der sich
in der Lage befindet, die Menschen
zu täuschen und sie zu sich zu
ziehen.

Крестьяне ожидали, что вслед за Манифестом о вольности дворянства свободу получат и они. В первые годы правления Екатерины положение крепостных стало невыносимым. В 1765 году впервые во множестве появились самозванцы, в основном из беглых крестьян. Большинство из них назывались именем Петра Третьего – так отозвалась странная смерть свергнутого императора и те указы, что появились в его недолгое царствование. Наиболее напряженной в конце 1760-х годов была обстановка на южном Урале, в западной Сибири и Поволжье. Совсем рядом с уральскими заводами жили башкиры, неоднократно восставшие и помнившие жестокость правительственных войск. Обитавшие южнее яицкие и волжские казаки выражали недовольство стараниями правительства превратить их в регулярные воинские подразделения. Разрозненные выступления удавалось подавлять, но в 1773 году появился человек, который смог объединить всех недовольных и превратить стихийные выступления в настоящую войну против правительства, а более всего — против дворян. Звали его Емельян Пугачев.



*Подпись неграмотного
Пугачёва*

Год рождения: 1742

Имя при рождении:

Емельян Иванович Пугачёв

Место рождения:

станция Зимовейская

Социальное положение:

донской казак

Род деятельности:

- Участник русско-турецкой войны (1768-1774);
- Предводитель Крестьянской войны (1773-1775).
- Участник семилетней войны (1756-1763);





Василий Перов "СУД ПУГАЧЕВА"

Условные обозначения

- Российская империя в середине XVIII в.
- Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева в 1773–1775 гг.
- ⋯ Район, охваченный крестьянской войной
- ➔ Поход главных сил повстанцев
- ⊙ Осада городов повстанческой армией
- Населенные пункты, взятые повстанцами
- ➔ Действия правительственных войск против повстанцев

Восстание Е. Пугачева



Пугачев не был оригинален: объявившись в 1772 году на Яике, он назывался императором Петром III. По его словам, он чудом избежал смерти и тех пор под видом купца скитался по России, чтобы узнать нужды простого народа. К тому времени Пугачев уже успел поучаствовать Семилетней войне, в русско-турецкой войне 1768—1770 годов, несколько раз бывал под арестом и всякий раз спасался бегством. Пугачев направился опять на Яик и начал уже всерьез готовить восстание. Пугачев призывал к возврату в прошлое, но прошлое идеализированное, в «Золотой век» крестьянских мечтаний. Он обещал им, что будут «вечными казаками», предоставлял «земли, воды, леса и луга», реку Яик и все угодыя...

Крестьянская война 1773-1775



*Пугачёв под арестом.
Гравюра XVIII века*



Пугачёв под конвоем



Пугачевъ.

В армии Пугачева все было по-настоящему — организация войска, боевая учеба. Восстание охватило огромную территорию: весь горнозаводской Урал, Башкирию, Нижнее Поволжье, Западную Сибирь и на Левобережную Украину. 22 марта 1774 года под Татищевой крепостью, в 54 верстах от Оренбурга, произошло решающее сражение. Армия повстанцев была разбита, а сам Пугачев с небольшим отрядом ушел за Урал. Восстание Пугачева превратилось в беспощадную классовую войну: все «господа» - мужчины и женщины и дети - истреблялись без пощады; в одном только Саранске было повешено около 300 дворян. 10 января 1775 года Пугачев был казнен на Болотной площади в Москве. Расправа с повстанцами была жесточайшей – казнены были все,

кто убивал помещиков.

Пугачевщина оставила

о себе долгую память в истории .

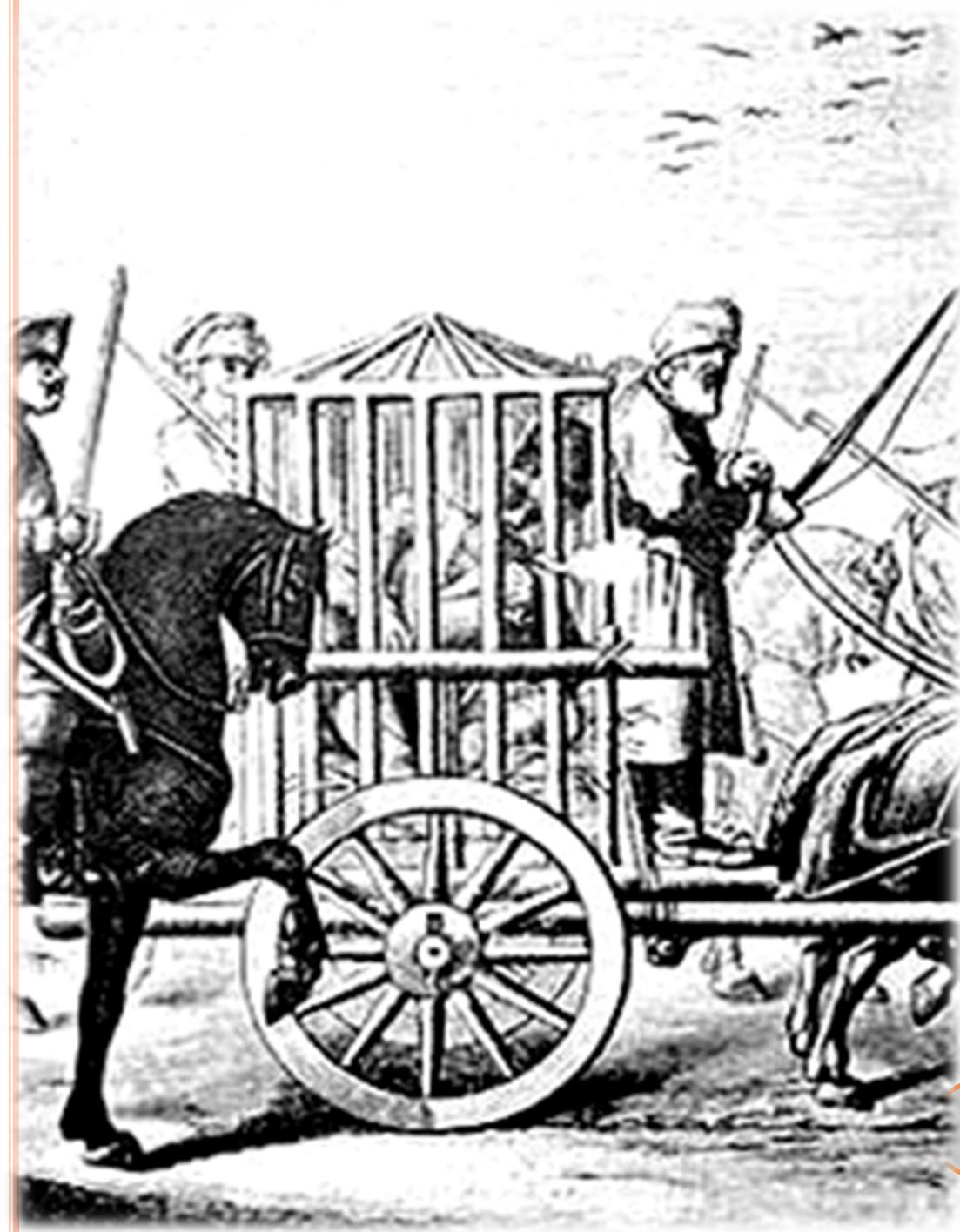


**"Пугачёвская пушка"
на самодельном лафете
(34-мм калибр, бронза, вес 51 кг)**





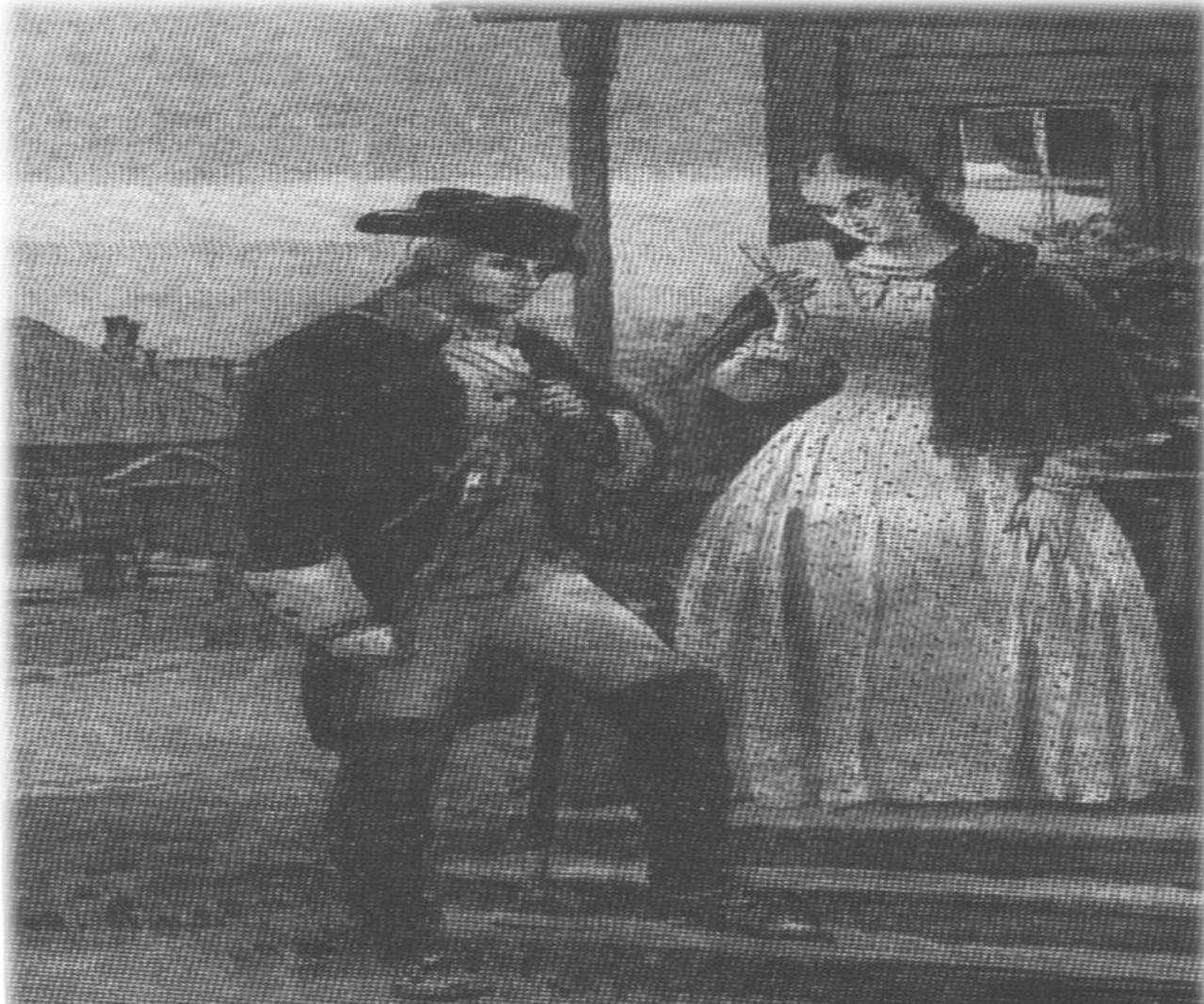
17 сентября 1774 года А.В. Суворов лично допросил Пугачёва, но не проникся сочувствием к нему.



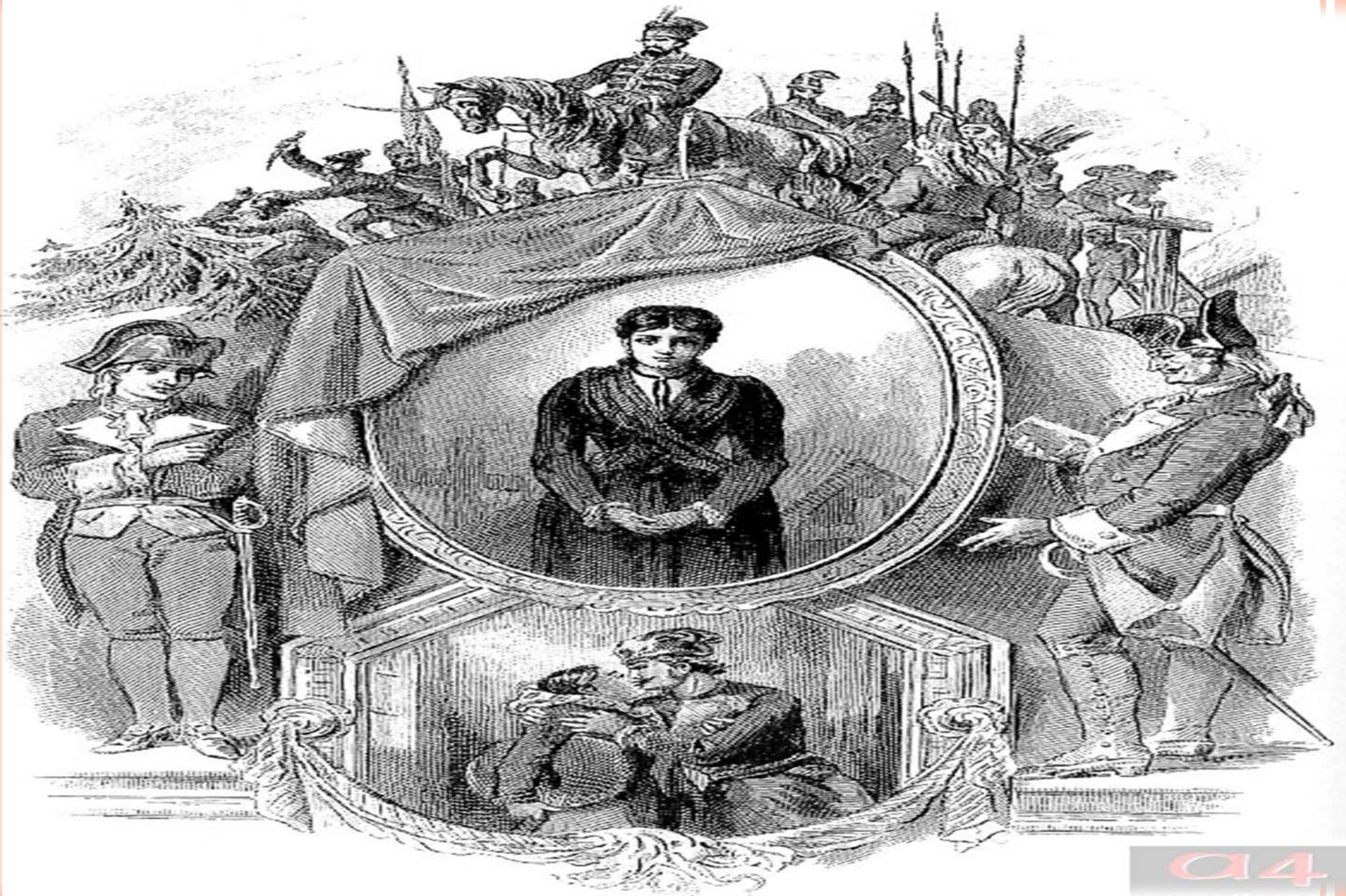
*18 сентября
1774 года
Пугачев был
конвоирован
в Симбирск.*



*ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ПОВЕСТИ
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»-
ПЁТР ГРИНЁВ И МАША МИРОНОВА*



«БЕРЕТИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ»



Маша Миронова



Отец

Иван Кузьмич Миронов



Мать

Василиса Егоровна

*Отец - капитан, добрый и честный человек.
Служба мужа стала жизнью Василисы Егоровны. «Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой стороне. Вместе жить – вместе умирать».*





Изменения в характере и поведении Маши Мироновой



Начало повести

- Скромная,
- Тихая,
- Богобоязненная
- Застенчивая, красневшая при неосторожно брошенном слове;
- «Трусиха».

Глава 14 («Суд»)

- Самоотверженная,
- Мужественная,
- Ответственная за любимого человека,
- Готова на жертвы ради любимого;
- Отправилась в Петербург к императрице.

Марья Ивановна во дворце императрицы



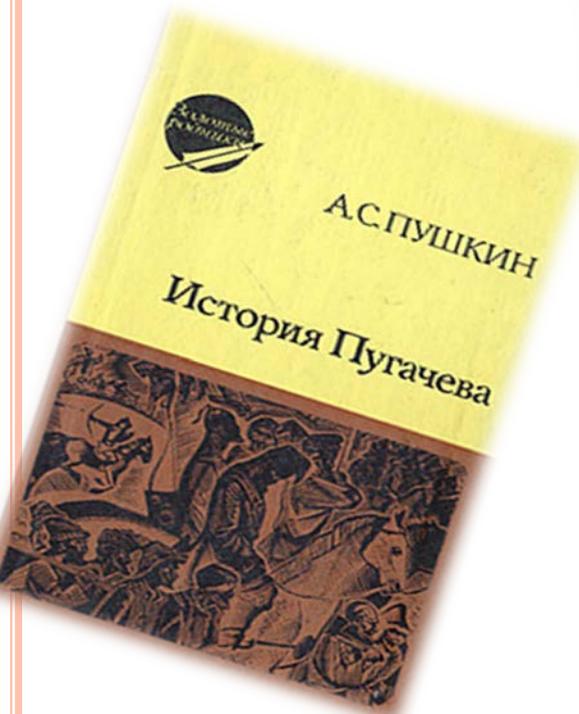
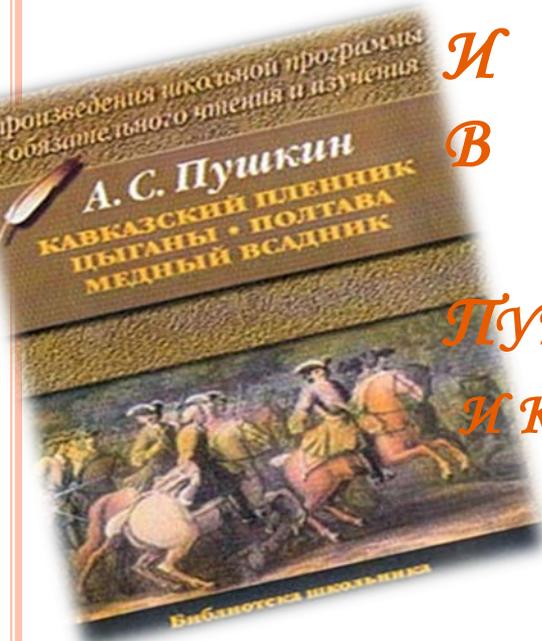
Пушкин наделяет Екатерину II
«спасительным милосердием»

Пётр оказался достойным сыном своего отца, человеком чести и достоинства. Маша также достойна своих родителей. Именно поэтому А.С.Пушкин дарует своим героям семейное счастье.



*И ЭТО ЕЩЁ ДАЛЕКО НЕ ВСЁ.
В СВОЁМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТВОРЧЕСТВЕ*

*ПУШКИН ВЫСТУПАЕТ И КАК ЛИРИК,
И КАК ДРАМАТУРГ, И КАК ПРОЗАИК,*



Узнай героя





Савельич



*Василиса
Егоровна*





Маша Миронова



ЕКАТЕРИНА

II



A black and white photograph of a man from the chest up. He is wearing a dark, textured fur hat and a dark scarf. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a plain, light-colored wall.

Пугачев

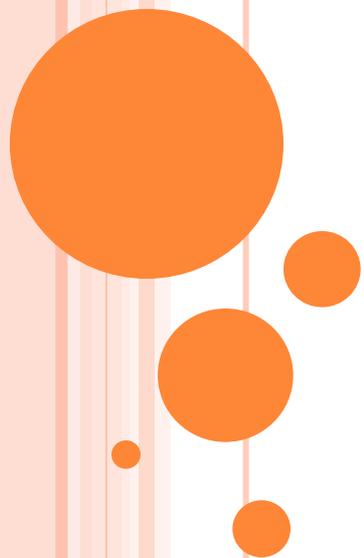


Капитан Миронов

Петр Гринев и Маша Миронова



*ВИКТОРИНА "ЛІТЕРАТУРА
ПЛЮС..."*



“ЛИТЕРАТУРА + МУЗЫКА”

- 1. Этот подарок П. Гринёва Пугачёву воспевает группа “Любэ”.*
- 2. Какую заунывную бурлацкую песню поют пугачёвцы в 8 главе?*
- 3. К какому виду народных песен относится песня, из которой взят эпиграф к главе №3 “Крепость”?*



“ЛИТЕРАТУРА + БИОЛОГИЯ”



1. Из меха какого животного был сделан тулуп, подаренный П. Гринёвым Пугачёву?
2. Какой породы была собачка императрицы, с которой она гуляла по парку?
3. Какой тулуп подарил Пугачёв Гринёву?
4. Каких животных пригрозил отправить пасти А.П. Гринёв Савельичу в своём письме за то, что тот “утаил правду и потворствовал молодому человеку”?
5. Какое животное, согласно русской пословице, использованной Савельичем в письме барину, “о четырёх ногах, да спотыкается”?



“ЛИТЕРАТУРА + ГЕОГРАФИЯ”

1. В какой губернии находилось село, где жили родители П. Гринёва?
2. Из какого города для Петра была выписана географическая карта?
3. К какому месту на географической карте приделывал мочальный хвост Пётр, сооружая из неё воздушного змея?
4. Откуда родом был мосье Боре?
5. Куда отправил служить Петра его отец?
6. Как называлась крепость, в которой стал служить П. Гринёв?
7. Куда по приговору суда был сослан П. Гринёв?
8. По берегу какой реки шла дорога от Оренбурга в Белогорскую крепость?
9. В каком парке встретила Маша Миронова с императрицей?
10. На границе, каких земель находилась Белогорская крепость?
11. В каком городе находилась тюрьма, куда был доставлен после ареста П. Гринёв?



“ЛИТЕРАТУРА + УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО”

1. Какую пословицу использовал Пушкин в качестве эпиграфа ко всей повести “Капитанская дочка”?
2. Из произведения какого жанра фольклора взяты слова, являющиеся эпиграфом к главе №6 “Пугачёвщина”?
3. Эпиграф к 14 главе “Суд” (Мирская молва — мирская волна) является пословицей или поговоркой?
4. Кто рассказал Пугачеву сказку об орле и вороне?
5. К какому виду песен относится эпиграф к главе “Сирота”:
Как у нашей у яблоньки
Ни верхушки нет, ни отросточек;
Как у нашей у княгинюшки
Ни отца нету, ни матери.
Снарядить-то её некому,
Благословить-то её некому?
6. Продолжите пословицу, сказанную Пугачёвым:
“Будет дождик, будут и ...

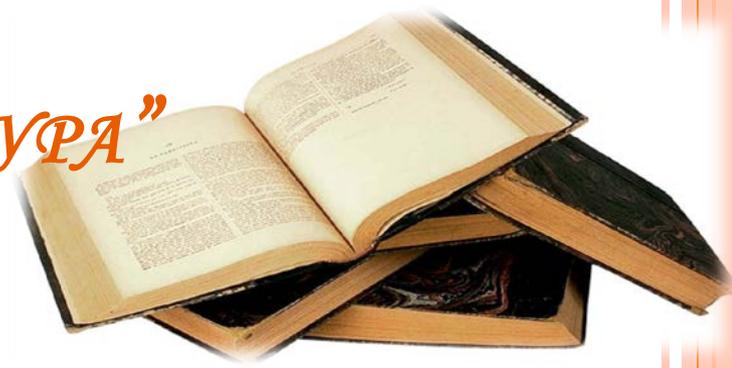


“ЛИТЕРАТУРА + РУССКИЙ ЯЗЫК”

- 1. Какое название, состоящее из словосочетания “существительное + “существительное”, носит 1 глава?*
- 2. Какое обращение использовал А.П. Гринёв в письме Савельичу (в 5 главе)?*
- 3. Под чьим “надзором” на двенадцатом году Петруша выучился русской грамоте?*
- 4. Что обозначает слово “пашпорт”, использованное в речи А.П. Гринёва?*
- 5. Назовите лексическое значение слова “китайчатый” (халат).*
- 6. Что такое фортеция?*



“ЛИТЕРАТУРА + ЛИТЕРАТУРА”



- 1. Кому посвятил П. Гринёв свои любовные стихи?*
- 2. Какая книга “всегда имела сильное впечатление” на А.П. Гринёва?*
- 3. Работая над каким произведением Пушкин одновременно решил создать художественное произведение об эпохе пугачёвских восстаний?*
- 4. Чей это портрет: “Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым”?*
- 5. Чей это портрет: “Высокий барин, лет тридцати пяти, с длинными чёрными усами, в халате, с кием в руке и трубкой в зубах”?*
- 6. Чей это интерьер: “Чистенькая комната, убранная по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел офицерский диплом за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки”?*
- 7. Какие книги брал П. Гринёв у Швабрина?*
- 8. Определите вид рифмовки, которую использовал П. Гринёв в стихотворении, прочитанном Швабрину.*
- 9. Сколько строк в стихотворении, посвящённом М. Мироновой?*



“ЛИТЕРАТУРА + МАТЕМАТИКА”

- 1. В скольких верстах от Оренбурга находилась Белогорская крепость?*
- 2. Сколько детей было в семье Гринёвых и умерло в младенчестве?*
- 3. Сколько лет было П. Гринёву, когда отец решил его отправить на службу?*
- 4. Сколько раз в год получал А.П. Гринёв Придворный календарь?*
- 5. Какое количество денег проиграл П. Гринёв Зурину?*
- 6. Сколько лет назад (до приезда Гринёва) был переведён Швабрин в Белогорскую крепость за смертоубийство?*
- 7. Сколько душ крестьян было у А.П. Гринёва?*
- 8. В скольких вёрстах от Белогорской крепости находилась Нижнеозёрная крепость?*



“ЛИТЕРАТУРА + ИСТОРИЯ”

1. О каком историческом событии рассказал А.С. Пушкин в повести *Капитанская дочка*?
2. В каком веке происходит действие повести?
3. Назовите имя императрицы, с которой общалась Маша Миронова.



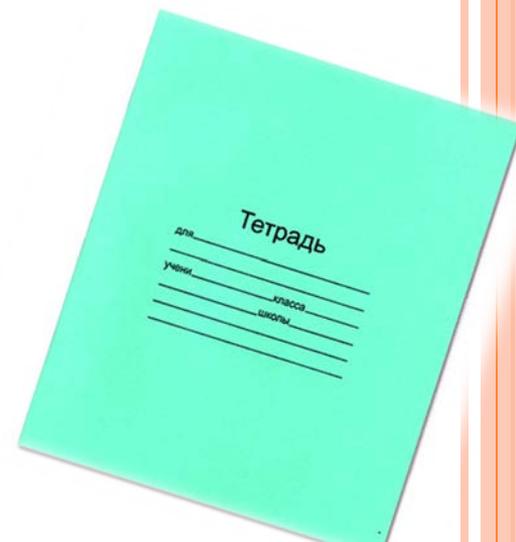
ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. М. Мироновой
2. Придворный календарь
3. “История Пугачёва”
4. Швабрин
5. И.И. Зурин
6. Интерьер дома комендантского
7. Французские
8. Перекрёстная
9. При



“ЛИТЕРАТУРА + РУССКИЙ ЯЗЫК”

- 1. “Сержант гвардии”*
- 2. Старый пёс*
- 3. Савельича*
- 4. Паспорт*
- 5. Сделанный из китайки – плотной ткани, первоначально шёлковой, ввозимой из Китая, позднее – хлопчатобумажной, производимой в России*
- 6. Крепость*



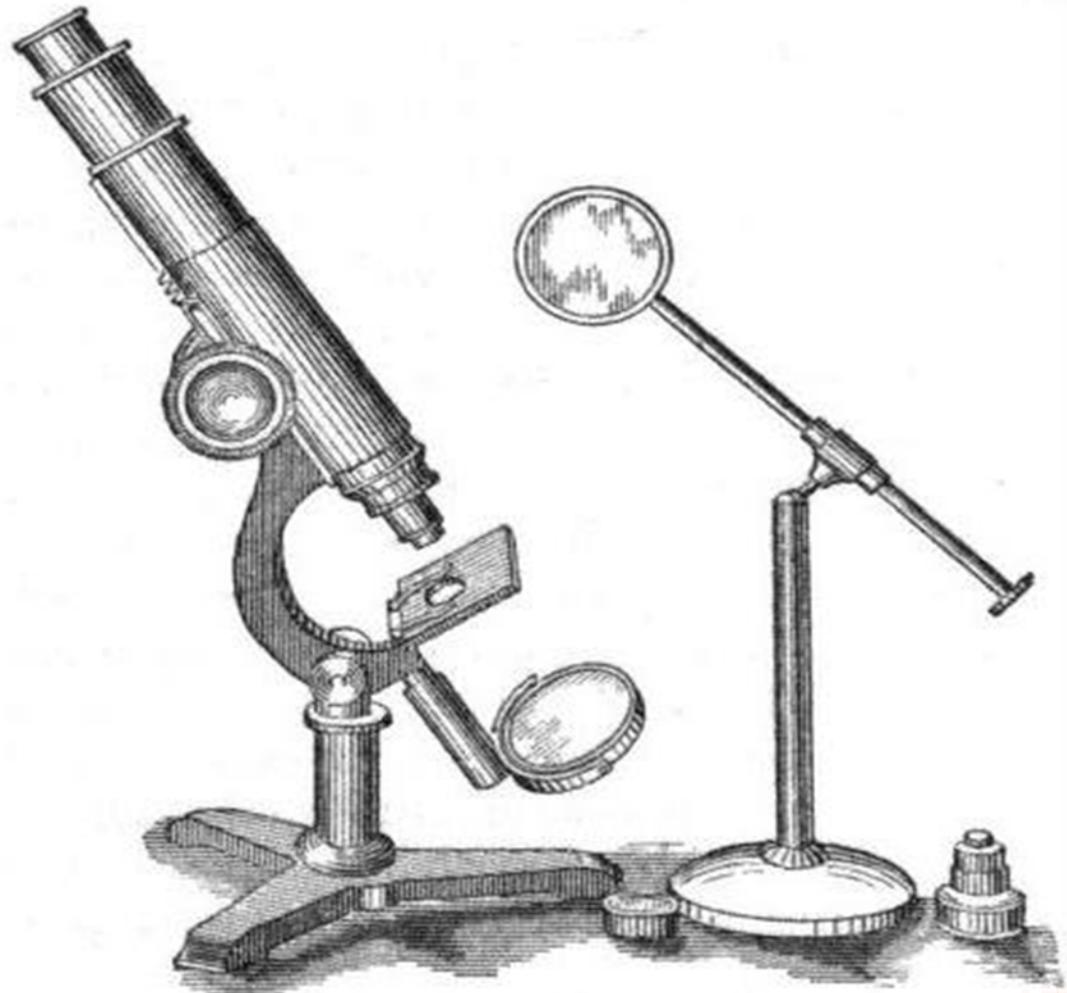
“ЛИТЕРАТУРА + МУЗЫКА”

- 1. Пулупчик*
- 2. “Не шуми, мати, зелёная дубравушка”.*
- 3. Солдатская песня*



“ЛИТЕРАТУРА + БИОЛОГИЯ”

- 1. Из меха
зайца*
- 2. Английской*
- 3. Овечий*
- 4. Свиней*
- 5. Конь*



“ЛИТЕРАТУРА + ГЕОГРАФИЯ”

1. В Симбирской
2. Из Москвы
3. К мысу Доброй Надежды
4. Из Франции
5. В Оренбург
6. Белогорска
7. В Сибирь
8. Яиқ – Урал
9. В парке Царского села
10. Киргиз-кайсайских (казахских)
11. Казань



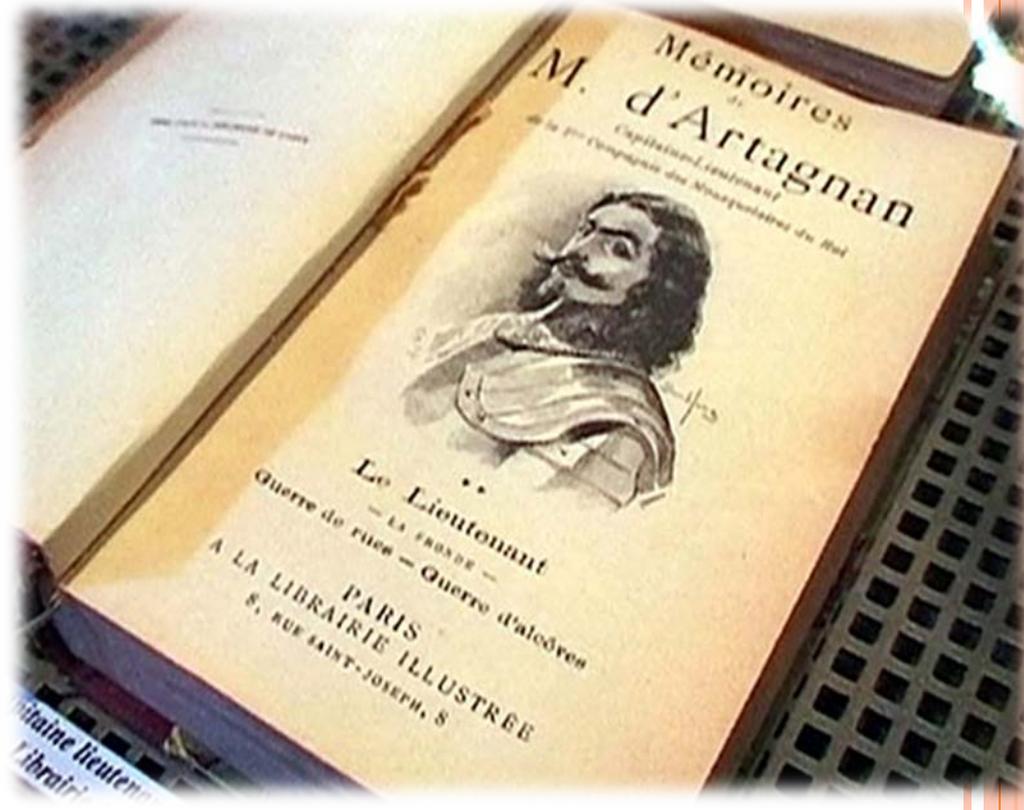
“ЛИТЕРАТУРА + УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО”

- 1. Береги честь
 смолоду*
- 2. Из песни*
- 3. Пословица*
- 4. Старая калмычка*
- 5. Свадебная песня*
- 6. Грибочки*



“ЛИТЕРАТУРА + ИСТОРИЯ”

1. О восстании под предводительством Е. Пугачёва
2. В XVIII веке
3. Екатерина II



“ЛИТЕРАТУРА + МАТЕМАТИКА”

- 1. В сорока*
- 2. Девять*
- 3. 16 лет*
- 4. Один*
- 5. Сто рублей*
- 6. Пять*
- 7. 300 душ*
- 8. В 25 верстах*





П.А. ГРИНЁВ



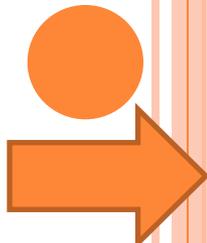




СОЧИНЕНИЯ – РАССУЖДЕНИЯ

«СОВРЕМЕНЕН ЛИ В НАШЕ ВРЕМЯ ЗАВЕТ ОЛЦА ТРИНЕВА «БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ»

- *Честь.... Сколько смысла в этом слове! В нём слились благородство души, чистая совесть, человеческая доблесть. Нередко мы слышим в наши дни от родителей или других взрослых людей: "Береги честь смолоду!" Не задумываясь над этим, мы пропускаем эту истину, а соответственно не следуем ей.*
- *А что же делает эта великая "честь"? Зачем её беречь? Как говорил Вольтер, "честь – это бриллиант на руке у добродетели". Я абсолютно с ним согласна, ведь о какой чести идёт речь без доброты, порядочности, толерантности. Существует мнение, что честь – это всего лишь особенная планка для каждого человека, ниже которой он не должен опускаться.*



- . Но нет! Честь для всех одна. Всё было бы довольно-таки просто, если бы не тот факт, что эту честь легко потерять . Один необдуманый шаг – и ты теряешь всё, что было нажито годами. Одно неверное слово – и мнение о тебе уже не то, что раньше. Как говорится: "Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь". Так и здесь: нужно много раз подумать перед тем, как сделать. Ведь честь не так сложно потерять, как вернуть. Хотя в некоторых случаях это невозможно.

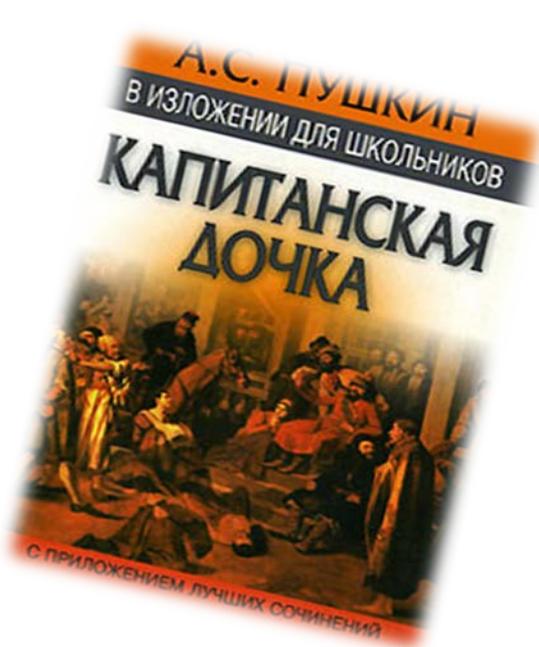
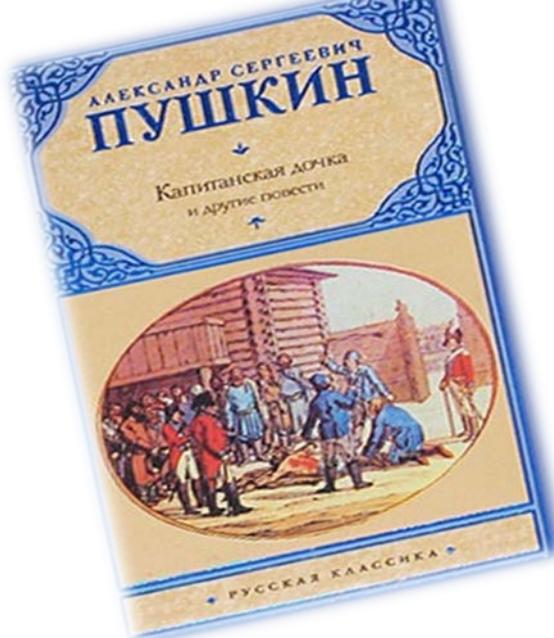
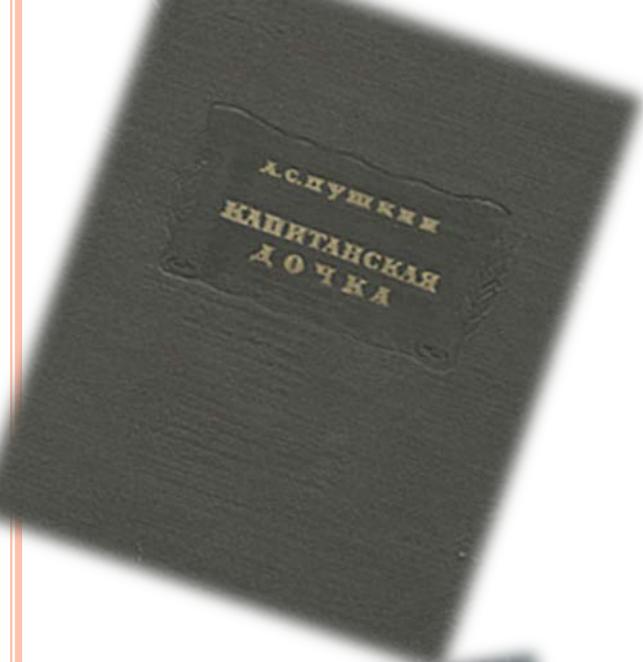
Именно поэтому так важен в наше время завет отца Гринёва: "Береги честь смолоду". Только она, честь, делает душу благородной, а человека достойным всего чистого и прекрасного в нашей жизни.



○ Я в своей жизни сталкивался с предательством, но сам старался никогда и никого не предавать. Трискорбно видеть, когда хорошие оценки на контрольной работе получаются благодаря шпаргалкам, списыванию, не понимаю этого человека: человек врёт сам себе. Претит мне и лезть, пресмыкание перед сильным, не уважаю человека, который готов трижды унижить себя, чтобы добиться расположения учителя, лидера, авторитета. О какой чести можно говорить у юноши, который пытается любым способом "откосить" от армии? Но не на них надо равняться, для меня образцы чести людей - это Гринёвы, Мироновы и много простых людей, которые в любой ситуации сохраняют своё лицо, честь и достоинство.

Наказ отца Гринёва очень современен. Ведь мы, подрастающее поколение, должны жить так, чтобы всегда можно было произнести слова "Честь имею".



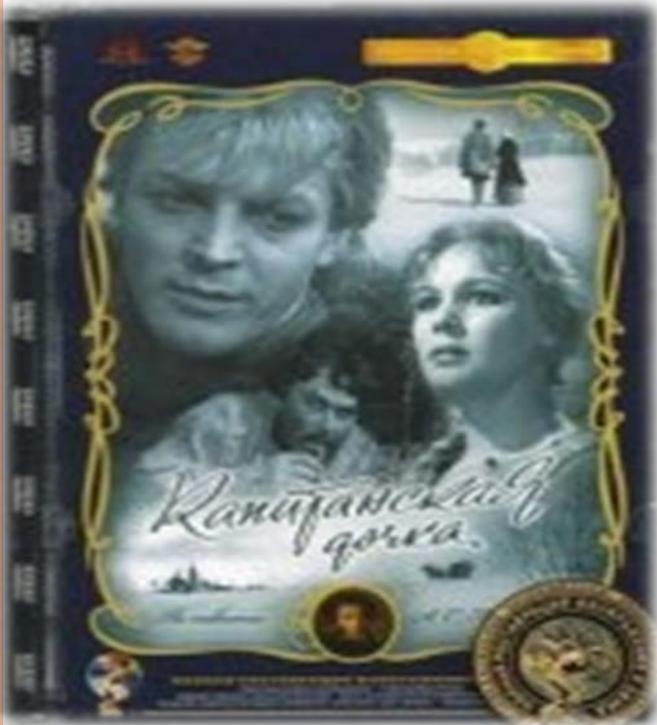




*ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ*

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
(1958) .

**АВТОР СЦЕНАРИЯ
Н. КОВАРСКИЙ**



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«РУССКИЙ БУНТ» (1999).

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК А.ПРОШКИН



МУЛЬТФИЛЬМ

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (2005) .

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ Е.МИХАЙЛОВА И Т.ШЕСТАКОВА.



АНКЕТИРОВАНИЕ

*1. Понравилась ли тебе
работа по созданию
виртуального
литературного музея?*

Да – 92%

Нет – 8%



*2. Готов ли ты
работать над
созданием
аналогичного проекта
в дальнейшем?*

Да – 77%

Нет- 23%



3. Прочитали ли ты повесть

«Капитанская дочка»

полностью?

Да – 92%

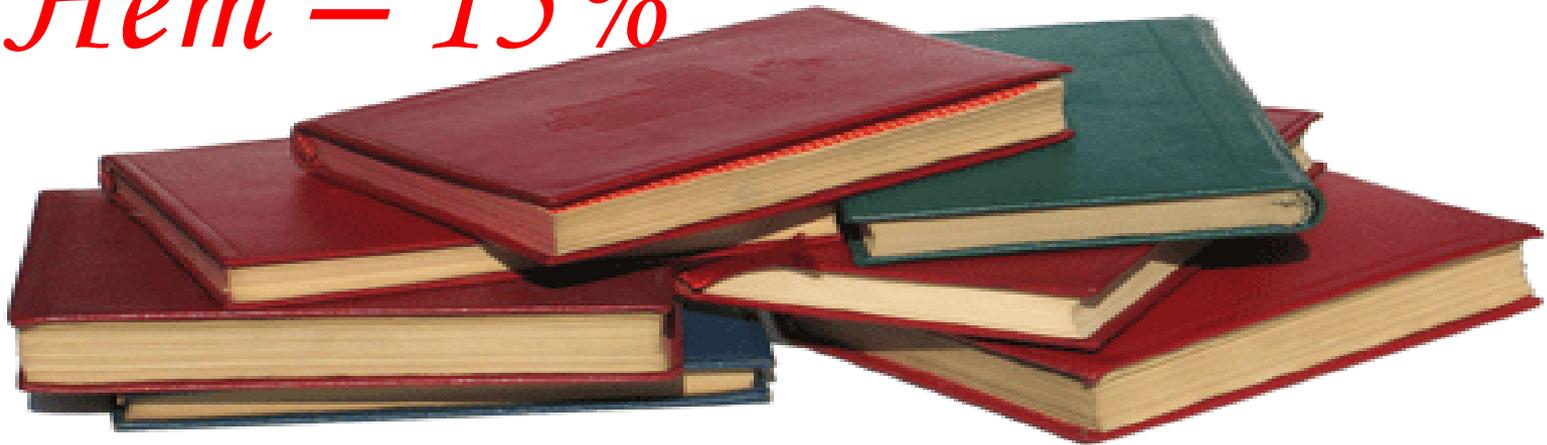
Нет – 8%



*4. Получил ли
удовлетворение от
прочтения повести?*

Да – 85%

Нет – 15%



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель - пробудить интерес учащихся к познанию отечественной литературе (на примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка») - *достигнута*

