**Содержание игры по музыке «О, счастливчик!» для учащихся 6-го класса**

**1 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Слово, которое в переводе с итальянского языка означает «прекрасное пение» | бельканто |
| 2 | Жанр камерной инструментальной музыки, циклическое произведение для одного или двух инструментов | соната |
| 3 | Музыкальное произведение, в котором один вокалист озвучивает четырёх персонажей | Леснойцарь |
| 4 | Пение без инструментального сопровождения | а капелла |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Тройка |
| 6 | Пьеса, предназначенная для развития технических навыков музыканта | этюд |

**2 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра | кантата |
| 2 | Немецкий композитор, автор музыки баллады «Лесной царь» | Шуберт |
| 3 | Один из номеров кантаты К. Орфа, созданной по мотивам средневековых стихотворений | О, Фортуна! |
| 4 | Русский композитор XVIII века, автор духовных хоровых концертов | Березовский |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Вальс |
| 6 | Небольшое инструментальное сочинение, раскрывающее, как правило, один образ | прелюдия |

**3 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента | романс |
| 2 | Кто исполняет плачи, причитания в свадебном обряде? | невеста |
| 3 | Одна из частей симфонии-действа В. Гаврилина «Перезвоны» для солистов, хора, оркестра и ударных | Весело надуше |
| 4 | Инструмент, который использовал Валерий Кикта в произведении «Фрески Софии Киевской» для имитации звучания гуслей | арфа |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Военный марш  |
| 6 | Пьеса, которая передаёт настроение человека, находящегося под впечатлением образов ночи | ноктюрн |

**4 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Вокальная или инструментальная пьеса романтического характера с элементами волшебства | баллада |
| 2 | Русский композитор, автор романсов «Сирень», «Островок»,«Здесь хорошо» | Рахманинов  |
| 3 | Одно из самых известных произведений великого немецкого композитора И.С. Баха | Токката и фугаре-минор |
| 4 | Первый по значимости российский бард, автор песни «Нам нужна одна победа» | Окуджава |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Романс |
| 6 | Музыка, которая открывает оперу, драматический спектакль, кинофильм | увертюра |

**5 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни | пастораль |
| 2 | Композитор, дирижёр, педагог, создатель жанра инструментального концерта | Вивальди |
| 3 | Танцевальный номер из балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» | Монтекки иКапулетти |
| 4 | Автор увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта», созданной по трагедии драматурга эпохи Возрождения | Чайковский |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Весна |
| 6 | Произведение, которое вдохновило немецкого композитора XVIII века К.В. Глюка на создание оперы | Орфей и Эвридика |

**6 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Произведение непрограммной музыки | Квартет |
| 2 | Оркестровая сюита № 4 включает четыре пьесы великого композитора, инструментованные П.И. Чайковским, и называется | Моцартиана |
| 3 | Произведение, в котором музыка следует за образами стихотворных сонетов, сочинённых композитором | Временагода |
| 4 | Жанр, в котором А.Б. Журбин создал произведение «Орфей и Эвридика» | рок-опера |
| 5 | Пьеса Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» | Пастораль |
| 6 | С именем этого композитора связано рождение жанра программной увертюры | Бетховен |