**Приложение 1**

**Инсценировка по рассказу В.П.Астафьева «Солдат и мать»**

**Действующие лица:**

**Солдат**

**Деревенская женщина лет 50**

**Парнишка**

(Солдат возвращается из госпиталя в свою часть. Решил заночевать в деревне, разрушенной, сожженной. Стучится в окно первой избы)

Женщина: — Чего надо? — недружелюбно и настороженно спросила женщина,

 разглядывая меня глубоко ввалившимися глазами.

Солдат: — Я из госпиталя... Мне бы переночевать...

Женщина — У меня ночевать не останавливаются, — не то место.

Солдат: — Да не стесню ведь, — настаивал я.

 Женщина: — Иди вон на тот конец, там изба чище.

Солдат: Да уж ноги не идут, тетенька.

Женщина: — Дойдут, молодой еще.

Солдат: — Солдата раненого гоните, эх вы!..

Женщина: — Ну как знаешь, — обронила она и отодвинулась в сторону, пропуская меня в избу.

Солдат: — Здравствуйте, люди добрые!

Солдат: — Народу много осталось в деревне?

Женщина: — Много. А целых изб — с полдюжины. Забиты людьми, прямо сказать, доверху.

Солдат: — А у вас почему нет?

Женщина: — А у меня нету, — отрезала она с раздражением и принялась чистить

 картошку.

Солдат: — Родных тоже, значит, нет?

Женщина: — Ты знаешь, что, пришел ночевать, так ложись!

(Женщина взяла топор и пошла на улицу. Я догнал ее в сенцах):

Солдат: — Секундочку, мамаша! Дайте я разомнусь...

Женщина: — Ну что тебе надо? Пришел спать, так спи...

Солдат Давайте, давайте, мамаша! Солдат должен помогать гражданскому

 населению.

Женщина: — Вот ведь надоедный какой...

Солдат: — Вот так хозяйство!

Солдат: Ты чего тут подглядываешь? — спросил я. — Вот попало бы топором в

 котелок-то, и загремел бы к Богу в рай.

Парнишка Небольно пужай, не из пужливых!

Солдат: — Смотри, какой отчаянный!

Парнишка: — Ты зачем тута на ночь встал? Тута фашистиха живет!

Солдат: — Постой, постой, — опешил я. — Как — фашистиха?

Парнишка: — Так, фашистиха! Не знаешь, так не лезь, куда не полагается. Ейный сын с фронта смылся и в полицаи наладил. Его наши стукнули во-он тама, — махнул мальчишка в поле.

Солдат: — Ты вот что, малыш, чем болтать, принес бы лучше топоришко какой- нибудь.

Парнишка: — Только не поломай. Он дедкин, — пробормотал мальчишка и почему-то посмотрел на мои руки.

Солдат: — Ладно, не зажилю, — буркнул я и принялся вытесывать клинышки для

 хозяйского топора.

Парнишка: Пор-рядок! — восхищенно прошептал мальчишка и, видимо, от избытка чувств снова почесал ногу об ногу. — Дядь, а дядь, айдате к нам ночевать, а? У нас на полатях теплы-ынь! И яблочки моченые есть. Айдате, а? Солдат: Не заманивай, малый, не пойду,

Солдат: — Вы что не спите?

Женщина: — Не спится. Нет тут и мне сна.

Солдат: — Муж, да?

Женщина: — Мой. Данила. Садовником был, за год до войны помер. А я птичницей

 работала, на выставку как-то ездила. Давно это было...

Солдат: — Теперь в саду вместо мужа?

Женщина: — Не-е... Я с колхоза вышла...

Солдат: — Чего так?

Женщина: — Бабы проходу не дают.

 Сам-то женатый? Детки есть?

Солдат: — Нет еще. Не успел жениться...

Женщина: А-а, — с сочувствием и, как мне показалось, даже с сожалением протянула она и раздумчиво продолжала: — Придет время, женишься, детки пойдут...

Солдат: — Это еще на воде вилами...

Женщина: — Иной раз и живой человек, а мертвому завидует. Вот у меня сынок был, — выдавила она. — Он покойный, а я за него казнь от людей

 принимаю. — Женщина задумалась, глядя мимо, за окно. — Ветер

 начинается, разнесет тучи с дождем, легче тебе идти будет, — тихо произнесла она.

Солдат: — Да-а, может, и легче, — неопределенно протянул я. И снова хозяйка быстро и пристально взглянула на меня.

— И затяжная непогодь проходит, — заторопился я. — У вас тоже все пройдет. Ваша-то вина какая?

Женщина: — Мир понапрасну не судит! — Женщина запахнула шаль на груди, и

 закрыла глаза.

— Ты с госпиталя на фронт или как? — донесся через некоторое время голос женщины с печи.

Солдат: — А куда же я могу еще?

Женщина: — Да мало ли куда? Свет велик. Ох-хо-хо, война! Многим она очи

 позакрывала, но многим и открыла... Ну, спи, спи, мешаю я, а путь долог...

Женщина: Сядь за стол да поешь хорошенько на дорожку.

Солдат: Спасибо, мать, за ночлег и за хлеб – соль

Солдат: Ничего, мать, все перемелется, — сказал я и никак не мог подобрать других нужных слов. Я помолчал, еще раз тряхнул ее руку и тверже повторил: —

 Перемелется. Отойдут наши люди сердцем и простят тех, кто прощения заслуживает, — незлопамятные...

Женщина: Этим и живу, — ответила женщина, глядя в сторону.