**Перспективный план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период прохождения материала** | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь - октябрь** | - Расширять диапазон детского голоса;                      - Закреплять у детей умение точно переда-вать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне;                                                                   - Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы;    - Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни;  - Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией;  - Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;                                                - Учить слушать и слышать себя и товарищей по пению;  - Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него;  - Учить петь ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук;                                                Добиваться выразительного исполнения песен;   - Учить детей передавать характер и смысл каждой песни;                                                                    - Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста);            - Совершенствовать умение правильно сидеть  и стоять во время пения. | **Дыхательные упражнения:**«Ладошки», «Погончики», «Насос», «Кошка», «Обними плечи», «Маятник», «Повороты головы».  **Подвижные игры:**«Ёлочка», «Синий шар», «Каша».                 **Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:**«Кукушка»Е.Тиличеевой,             «Бубенчики»Е.Тиличеевой,          «Качели» Е.Тиличеевой.                **Песни:**«Кукушка» А.Варламова,               «Если добрый ты» Б.Савельева,        «Мама» Н.Тимофеевой, «Улыбка» В.Шаинского.  **Творческие задания:**«Самолёт» Т.Бырченко,                  сочинение марша, колыбельной. |
| **Ноябрь - декабрь** | - Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции;                                  - Упражнять в чистом пропевании этого интервала сверху вниз;  - Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии;  - Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки.  - Учить детей удерживать интонацию на одном звуке;  - Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом;                                                    - Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;                        - Правильно выполнять логические ударения;        - Продолжать учить детей чисто интониро-вать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, а также скачки вверх вниз на квинту и кварту;          - Упражнять в точном интонировании трезвучий (фа-ля-до, ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх; | **Дыхательные упражне-ния:**  «Ушки», «Маятник головой», «Перекаты», «Рок-н-ролл», «Мячик», «Песня волка», «Песня ветра», «Ниточка».  **Подвижные игры:**«Тарелка»,     «Чашка», «Утки».    **Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:**«Барабан» Е.Тиличеевой,               «Как под наши ворота» (р.н.п.),    «Вальс» Е.Тиличеевой.                   **Песни:**«Голубой вагон» В.Шаинского,                    «Спляшем Ваня» А.Варламова,                             «Гномики» К.Костина.               **Творческие задания:**«Снежок» Т.Бырченко,                   «Вальс», «Полька», «Марш», «Плясовая». |
| - Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, задорная, игривая и т.д.);                              - Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определённого характера, жанра (вальс, марш, полька);  - Контролировать певческую установку во время пения. |  |
| **Январь - февраль** | - Продолжать учить различать и самостоя-тельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;  - Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии;                        - Упражнять в чёткой дикции;                                      - Формировать хорошую артикуляцию;                    - Уметь показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков;      - Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;  - Чисто интонировать в заданном диапазоне;          - Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием;                                                                        - Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;  - Добиваться выразительного исполнения песен различного характера. | **Дыхательные упражнения:**«Восход-заход», «Стокатто», «Удивлялки», «Знакомство», «Веточка», «Кукушонок», «Певец».  **Подвижные игры:**«Конь», «Мамочка», «Ворона», «Петух».        **Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:**«Небо синее» Е.Тиличеевой,          «Бубенчики» Е.Тиличеевой,          «Труба» Е. Тиличеевой.   **Песни:** «Где водятся волшебники?» М.Минкова,                                     «Дождь пойдёт по улице» В.Шаинского, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март – апрель - май** | - Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладыванием ритмичес-кого рисунка мелодии на фланелеграфе;            - Продолжать упражнять в умении удержи-вать интонацию на одном повторяющемся звуке;                                                                              - Закреплять навык звуковысотной ориенти-ровки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мело-дического оборота выше – ниже;                           - Учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка в начале;                                         - Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до2, ре2);                                     - Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом произведения;                                                           - Закреплять навык естественного звукообразо-вания, умение петь легко, свободно, без напряжения;                                                                  - Следить за правильным дыханием;                      - Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую;                                   - Продолжать учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа и т.д.);   - Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню – марш, песню – вальс, песню – польку, грустную и весёлую песни и т.д | **Дыхательные упражнения:**«Свечи», «Воздушный шарик», «Сова», «Аист», «Шапка», «Гармошка», «Деревья», «Зоосад».                 **Артикуляционные упражнения: I, II, III блок. Подвижные игры:**«Зайка», «Звери», «Медвежонок», «Грузовик», «Бабочка».                  **Интонационно-фонетические упражнения.                      Упражнения для развития вокально-хоровых навыков:**«Смелый пилот» Е.Тиличеевой, «Скок-поскок» р.н.попевка,           «Вальс» Е.Тиличеевой.                   **Песни:**«Самая счастливая» Ю.Чичкова,                                    «Дорога добра» М.Минкова,          «Кот Мурлыка» Л.Олифировой,    «Кашалотик» Р.Паулса.                  **Творческие задания:**«Осенью», «Весной» Г.Зингера,    «Весёлая песенка», «Грустная песенка» В Агафонникова. |