

Цель: определение цветового гнозиса, а именно соотнесение предмета и цвета.

Перед ребенком лежит квадратный лист картона красного цвета и предметные картинки разного цвета (красный помидор, свекла, клубника, зелёный огурец, желтый цыплёнок, белая снежинка).

Задание: отбери изображения красного цвета и положи их на красный квадрат.

Методика «Фигуры Попельрейтера».

Цель: выявление уровня сформированности зрительного восприятия, а именно узнавание фигур по контуру, наложенных друг на друга.

Воспитатель объясняет ребенку, что ему будут поочередно показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы спрятаны многие известные ему предметы – гриб, утюг, чашка, морковь, яблоко, вишня, лейка, ведро, дерево, зонт.

Задание: назови какие предметы ты видишь.

Методика «Большой - маленький».

Цель: проверка зрительного восприятия, умение распределять фигуры в порядке возрастания.

Перед ребенком лежат 5 квадратов разной величины одного цвета.

Задание: расположи квадраты в порядке возрастания.

Критерии оценки результатов

3 балла – самостоятельный правильный ответ ребенка без ошибок

2 балла – ребенок допустил 1-2 ошибки

1 балл – ребенок выполнил задание с 2 ошибками и с помощью.

0 баллов – ребенок допустил больше 3 ошибок

По итогам каждого задания подсчитывается сумма баллов, определяется степень сформированности по формуле:

Сумма баллов/ количество заданий.

Высокая степень 3 балла

Средняя степень 2,9 - 2,4 балла

Низкая степень 2,3 - 1,7 балла

Очень низкая степень 1,6 и менее.

Данные исследования заносятся в таблицу №1

Выводится средний балл по заданиям для исследования слухового и зрительного восприятия.

Затем общий средний балл, отражающий уровень сформированности слухового и зрительного восприятия.

3,0 балла - высокий уровень

2,9 - 2,4 балла - средний уровень

2,3 - 1,7 балла - низкий уровень.

1,6 и ниже - очень низкий уровень

На основе среднего балла комплектуются подгруппы детей по уровню развития слухового и зрительного восприятия.

Данные исследования занесены в таблицу 1.

Таблица 1

**Состояние сформированности слухового и зрительного восприятия у
учеников моего класса**

№ п/п	Испытуемые	Параметры исследуемых методик						Степень сформированности
		1	2	3	4	5	6	
1	Саша М.	3	2	3	2	1	1	2,0
2	Лена С.	2	2	2	2	2	1	1,8
3	Маша Р.	3	2	3	3	2	2	2,5
4	Дима Н.	2	1	3	3	2	2	2,2
5	Игорь Н.	3	3	3	2	2	1	2,3
6	Настя Л.	3	2	3	3	1	1	2,2
7	Вика С.	3	1	1	2	2	2	1,8
8	Алеша Б.	3	1	3	2	2	2	1,8
9	Яна Ф.	2	1	1	3	2	2	1,8
10	Даша Б.	3	3	3	2	2	3	2,6
11	Оля Н.	3	3	3	3	2	3	2,8
12	Кирилл К.	3	2	3	3	2	2	2,5
13	Настя П.	1	1	2	2	2	1	1,5
14	Настя К.	3	3	3	3	3	2	2,8
15	Роман Ж.	2	1	1	2	2	1	1,5
16	Данил И.	3	3	3	3	2	2	2,6
17	Алена А.	3	1	1	3	3	3	2,3
18	Никита Ш.	2	2	3	3	2	2	2,3
19	Кирилл И.	2	1	1	0	1	1	1,2
20	Мира С.	3	3	3	3	3	2	2,8
21	Кирилл Х	3	3	3	2	3	3	2,8
22	Егор Р.	3	2	3	3	2	2	2,5
23	Юра Г.	2	1	3	3	2	2	2,2
24	Никита А	3	3	3	2	2	1	2,3
25	Роман К	3	2	3	3	1	1	2,2
26	Настя Б	3	1	1	2	2	2	2,3
27		3	3	3	3	3	2	2,8
28		3	3	3	3	2	2	2,7
29		3	3	3	2	3	1	2,6
	Уровни сформированности функции	2,5	1,8	2,4	2,5	2,0	1,7	2,1
	Уровень сформированности функции	Слухового восприятия			Зрительного восприятия			
		2,2			2,0			

Примечание: 1 – методика «Что звучит?», 2 – методика «Что в коробочке?», 3 – методика «Отстучи ритм», 4 – методика «Спрячь предмет», 5 – методика «Фигуры Попельрейтера», 6 – методика «Большой - маленький»

По результатам баллов исследуемые дети по степени сформированности слухового и зрительного восприятия делятся на следующие подгруппы:

I подгруппа детей с высокой степенью (3 балла) развития слухового и зрительного восприятия не выявлено.

II подгруппа со средней степенью сформированности слухового и зрительного восприятия (2,6 – 2,9 балла) – 8 человека. У детей данной подгруппы снижена способность к выделению предметов наложенных друг на друга, дети не могут дифференцированно воспринимать, анализировать сложные объекты. Детями, в основном, были допущены ошибки выполнении методик «Фигуры Попельрейтера» и «Большой - маленький». При выполнении задания «Фигуры Попельрейтера», большая часть детей справилась только с одним заданием, поскольку испытали трудности при восприятии. Трудности отмечаются и в выполнении задания «Что звучит?», из-за дифференцированности восприятия. При выполнении остальных заданий дети данной группы не испытывали значительных трудностей.

III подгруппа с низкой степенью сформированности слухового и зрительного восприятия (1,5 – 2,5 балла) – 15 человек. Ошибки отмечаются при выполнении всех методик. Наибольшее количество ошибок зафиксировано при выполнении задания «Что в коробочке?», «Большой - маленький», из-за того, что дети не могут дифференцированно воспринимать, анализировать сложные объекты. Дети испытывали трудности в восприятии неречевых звуков.

IV подгруппа с очень низкой степенью сформированности слухового и зрительного восприятия (0 – 1,4 балла) – 1 человек. Результаты исследования по проведенным методикам крайне низкие. Ребенок не мог запомнить звучание игрушек, коробочек. Во всех методиках было выполнено по одному заданию.

При выполнении задания 1 «Что звучит?», целью которого было определить степень восприятия неречевых звуков, уровень слухового восприятия у детей составил 2,5 балла.

При выполнении задания 2 «Что в коробочке?», уровень слухового восприятия у детей составил 1,8 баллов.

При выполнении задания 3 «Отстучи ритм», уровень слухового восприятия у детей составил 2,4 балла.

Таким образом, при исследовании выявлено, что у детей развитие слухового восприятия находится на низком уровне и составляет 2,2 балла.

При выполнении задания 4 «Спрячь предмет», целью которого было выяснить, насколько ребенок соотносит данный цветовой предмет с предъявленным цветовым полем, уровень зрительного восприятия у детей составил 2,5 балла.

При выполнении задания 5 «Фигуры Попельрейтера», где требовалось узнать контуры предметов наложенных друг на друга, уровень зрительного восприятия у детей составил 2 балла.

При выполнении задания 6 «Большой - маленький», целью которого было выяснить, как дети воспринимают форму предложенных предметов, уровень зрительного восприятия составил 1,7 балла.

Таким образом, при исследовании выявлено, что у детей развитие зрительного восприятия находится на низком уровне и составляет 2,0 балла.

Исследование показало, что слуховое восприятие у детей более сформировано, чем зрительное.

2.2. Комплекс игровых технологий для младших школьников с нарушением зрения

Комплекс дидактических игр, способствующих формированию элементарных математических представлений у учеников начальной школы

Дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление ребёнка об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Составление геометрических фигур

Составить 2 равных треугольника из 5 палочек

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек

Составить 3 равных треугольника из 7 палочек

Составить 4 равных треугольника из 9 палочек

Составить 3 равных квадрата из 10 палочек

Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника

Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника

Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника (из 7 палочек составляют 2 квадрата и делят на треугольники)

Составление геометрических фигур

Цель: упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.

Материал: счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)

Задания:

Составить квадрат и треугольник маленького размера

Составить маленький и большой квадраты

Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.

Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники.

«Только одно свойство»

Цель: закрепить знание свойств геометрических фигур, развивать умение быстро выбрать нужную фигуру, охарактеризовать её.

Ход игры: у двоих играющих по полному набору геометрических фигур. Один кладёт на стол любую фигуру. Второй играющий должен положить на стол фигуру, отличающуюся от неё только одним признаком. Так, если 1-й положил жёлтый большой треугольник, то второй кладёт, например, жёлтый

большой квадрат или синий большой треугольник. Игра строится по типу домино.

«Найди и назови»

Цель: закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определённого размера и цвета.

Ход игры: На столе перед ребёнком раскладываются в беспорядке 10-12 геометрических фигур разного цвета и размера. Ведущий просит показать различные геометрические фигуры, например: большой круг, маленький синий квадрат и т.д.

«Назови число»

Играющие становятся друг против друга. Взрослый с мячом в руках бросает мяч и называет любое число, например 7. Ребёнок должен поймать мяч и назвать смежные числа – 6 и 8 (сначала меньшее)

«Сложи квадрат»

Цель: развитие цветоощущения, усвоение соотношения целого и части; формирование логического мышления и умения разбивать сложную задачу на несколько простых. Для игры нужно приготовить 36 разноцветных квадратов размером 80×80мм. Оттенки цветов должны заметно отличаться друг от друга. Затем квадраты разрезать. Разрезав квадрат, нужно на каждой части написать его номер (на тыльной стороне).

Задания к игре:

Разложить кусочки квадратов по цвету

По номерам

Сложить из кусочков целый квадрат

Придумать новые квадратики.

Игры с цифрами и числами

В игре «Путаница» цифры раскладывают на столе или выставляют на доске. В тот момент, когда дети закрывают глаза, цифры меняют местами. Дети находят эти изменения и возвращают цифры на свои места. Ведущий комментирует действия детей.

В игре «Какой цифры не стало?» также убираются одна - две цифры. Играющие не только замечают изменения, но и говорят, где какая цифра стоит и почему. Например, цифра 5 сейчас стоит между 7 и 8. Это не верно. Ее место между цифрами 4 и 6, потому что число 5 больше 4 на один, 5 должна стоять после 4.

Игрой «Убираем цифры» можно заканчивать занятие или часть занятия, если в дальнейшем цифры не понадобятся. Перед всеми на столах разложены цифры первого десятка. Дети по очереди загадывают загадки про числа. Каждый ребенок, догадавшийся, о какой цифре идет речь, убирает из числового ряда эту цифру. Загадки могут быть самые разнообразные. Например, убрать цифру, которая стоит после цифры 6, перед цифрой 4; убрать цифру, которая показывает число на 1 больше 7; убрать цифру, которая показывает, сколько раз я хлопну в ладоши (хлопнуть 3 раза); убрать цифру и т.д. Сверяют последнюю оставшуюся цифру, тем самым определяя, правильно

ли выполнялось задание всеми детьми. Про оставшуюся цифру тоже загадывают загадку.

Игры «Что изменилось?», «Исправь ошибку» способствуют закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. Несколько групп предметов размещают на доске, рядом ставят цифры. Ведущий просит играющих закрыть глаза, а сам меняет местами или убирает из какой-либо группы один предмет, оставляя цифры без изменения, т.е. нарушает соответствие между количеством предметов и цифрой. Дети открывают глаза. Они обнаружили ошибку и исправляют ее разными способами: «восстановлением» цифры, которая будет соответствовать количеству предметов, добавляют или убирают предметы, т.е. изменяют количество предметов в группах. Тот, кто работает у доски, сопровождает свои действия объяснением. Если он хорошо справился с заданием (найти и исправить ошибку), то он становится ведущим.

Игра «Сколько» упражняет детей в счете. На доске закрепляется 6-8 карточек с различным количеством предметов. Ведущий говорит: «Сейчас я загадаю загадку. Тот, кто ее отгадает, пересчитает предметы на карточке и покажет цифру. Слушайте загадку. Сидит девица в темнице, а коса на улице». Играющие догадавшиеся, что это морковь, пересчитывают сколько морковок нарисовано на карточке, и показывают цифру 4. Кто быстрее поднял цифру становится ведущим. Вместо загадок можно давать описание предмета. Например: «Это животное ласковое и доброе, оно не разговаривает, но знает свое имя, любит играть с мячом, клубком ниток, пьет молоко и живет вместе с людьми. Кто это? Сосчитайте сколько».

Игра «Считай - не ошибись!» помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнению в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети располагаются полукругом. Перед началом игры ведущий договаривается, в каком порядке (прямо или обратно) будет считать. Ведущий бросает кому-то из играющих мяч и называет число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра должна проводиться в быстром темпе, и задания повторяются много раз, чтобы дать возможность как большему количеству детей принять в ней участие.

Игра «Которой игрушки не стало?». Ведущий выставляет несколько разнородных игрушек. Дети внимательно рассматривают их, запоминают, где какая игрушка стоит. Все закрывают глаза, ведущий убирает одну из игрушек. Дети открывают глаза и определяют, какой, которой игрушки не стало. Например, спряталась машинка, она стояла третьей справа или второй слева. Правильно и полно ответивший становится ведущим

Игра «Кто первый назовет?». Детям показывают картинку, на которой в ряд (слева на право или сверху вниз) изображены разнородные предметы. Ведущий договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, снизу, сверху. Ударяет молоточком несколько раз. Дети должны подсчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первый назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

Игры путешествие во времени

Игра «Живая неделя». Семь детей у доски построились и пересчитались по порядку. Первый ребенок слева делает шаг вперед и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий? » Выходит второй ребенок и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» Выходит второй ребенок и говорит: «Я - вторник. Какой день следующий?» и т.д. Вся группа дает задание «дням недели», загадывает загадки. Они могут быть самые разные: например, назови день, который находится между вторником и четвергом, пятницей и воскресеньем, после четверга, перед понедельником и т. д. Назовите все выходные дни недели. Назови дни недели, в которые люди трудятся. Усложнение игры в том, что играющие могут построиться от любого дня недели, например от вторника до вторника.

Игры «Наш день», «Когда это бывает?». Детям раздаются карточки, на которых изображены картинки из жизни, относящиеся к определенному времени суток, распорядку дня. Воспитатель предлагает рассмотреть их, называет определенное время суток, например вечер. Дети у которых есть соответствующее изображение, должны поднять карточки и рассказать, почему они считают, что это вечер.

За правильный хорошо составленный рассказ ребенок получает фишку.

Игры на ориентировки в пространстве.

Игра «Отгадай, кто, где стоит». Перед детьми – несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. Ведущий предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы перед куклой и т.д.

Игра «Что изменилось?» . На столе лежит несколько предметов. Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время ведущий меняет местами один-два предмета. Открыв глаза дети рассказывают об изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Например, заяц стоял, справа от кошки, а теперь стоит слева от нее. Или кукла стояла справа от медведя, а теперь стоит впереди медведя.

Игра « Найди похожую». Дети отыскивают картинку с указанными воспитателем предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, а за ним - мартышка, последним мишка» или «В середине- большой чайник, справа от него- голубая чашка, слева- розовая чашка.

Игра « Расскажи про свой узор». У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказывать, как располагаются элементы узора: В правом верхнем углу – круг , в левом верхнем углу- квадрат , в левом нижнем углу- прямоугольник , в середине –треугольник.

Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на занятии по рисованию. Например, в середине – большой круг, от него отходят лучи, в каждом углу-цветы, вверху и внизу – волнистые линии, справа и слева - по одной волнистой линии с листочками и т. д.

Игра «Художники». Игра предназначена для развития ориентировки в пространстве, закрепления терминов, определяющих пространственное

расположение предметов, дает представление об их относительности. Проводится с группой или подгруппой детей. Роль ведущего выполняет воспитатель. Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. д. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть большим и узнаваемым), вверху, - на крыше дома трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

Игра « Найди игрушку ». « Ночью когда в группе никого не было - говорит воспитатель, к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти ». Распечатывает конверт и читает: « Надо встать перед столом воспитателя, пойти прямо ». Кто-то из детей выполняет задание, идет и подходит к шкафу, где в коробке лежит машина. Другой ребенок выполняет следующее задание: подходит к окну, поворачивается налево, приседает и за шторой находит игрушку.

Игра « Путешествие по комнате ». Буратино с помощью ведущего дает детям задания: « Дойти до окна, сделай три шага вправо ». Ребенок выполняет задание. Если оно выполнено успешно, то ведущий помогает найти спрятанный там фант. Когда дети еще недостаточно уверенно могут изменять направление движения, количество направлений должно быть не больше двух. В дальнейшем количество заданий по изменению направления можно увеличить. Например: « Пройди вперед пять шагов, поверни налево, сделай еще два шага, поверни направо, иди до конца, отступи влево на один шаг ». В развитии пространственных ориентировок, кроме специальных игр и заданий по математике, особую роль играют подвижные игры, физкультурные упражнения, музыкальные занятия, занятия по изобразительной деятельности, различные режимные моменты (одевание, раздевание, дежурства), бытовая ориентировка детей не только в своей групповой комнате, но и в помещении всего детского сада.

Игры с геометрическими фигурами.

Игра « Чудесный мешочек » хорошо знакома дошкольникам. Она позволяет обследовать геометрическую форму предметов, упражняться в различении форм. В мешочке находятся предметы разных геометрических фигур. Ребенок обследует их, ощупывает и называет фигуру которую хочет показать. Усложнить задание можно, если ведущий дает задание найти в мешочке какую-то конкретную фигуру. При этом ребенок последовательно обследует несколько фигур, пока не отыщет нужную. Этот вариант задания выполняется медленнее. Поэтому целесообразно, чтобы чудесный мешочек был у каждого ребенка.

Игра « Найди такой же » перед детьми лежат карточки, на которых изображены три - четыре различные геометрические фигуры. Воспитатель

показывает свою карточку (или называет, перечисляет Фигуры на карточке). Дети должны найти такую же карточку и поднять ее.

Игра «Кто больше увидит?» На доске в произвольном порядке расположены различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагают назвать как можно больше фигур, размещенных на фланелеграфе. Что бы дети не повторяли ответы товарищей ведущий может выслушивать каждого ребёнка отдельно. Выигрывает тот кто запомнит и назовет больше фигур он становится ведущим. Продолжая игру ведущий меняет количество фигур

Игра «Посмотри вокруг » помогает закрепить представления о геометрических фигурах, учит находить предметы определенной формы . Игра проводится в виде соревнования на личное или командное первенство. В этом случае группа делится на команды. Ведущий (им может быть воспитатель или ребенок) предлагает назвать предметы круглой, прямоугольной, квадратной, четырехугольной формы, форму предметов, не имеющих углов. За каждый правильный ответ играющий или команда получает фишку, кружок. Правилами предусматривается , что нельзя называть два раза один и тот же предмет. Игра проводится в быстром темпе. В конце игры подводятся итоги, называется победитель, набравший наибольшее количество очков.

Игра «Геометрическая мозаика » предназначена для закрепления у детей знания о геометрических фигурах, формирует умение преобразовывать их , развивает воображение и творческое мышление,, учит анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентироваться на образец. Организуя игру, воспитатель заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности. На составление изображения предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу , работа по нерасчлененному образцу , работа по условиям (собрать фигуру человека – девочка в платье) , работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходный материал. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные элементы предмета из нескольких фигур. В заключении игры дети анализируют свои фигуры , находят сходства и различия в решении конструктивного замысла.

Игра «Найди свой домик».

Дети получают по одной модели геометрической фигуры и разбегаются по комнате. По сигналу ведущего все собираются у своего домика с изображением фигуры. Усложнить игру можно переместив домик. Детей учат видеть геометрическую форму в окружающих предметах: мяч, арбуз-шар, тарелка, блюдец- обруч- круг, крышка стола, стена, пол, потолок, окно-прямоугольник, платок –квадрат; косынка-треугольник; стакан- цилиндр; яйцо, кабачок- овал.

Игра «Величина»

Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)

Цель. Уточнить представление детей о величине предметов, учит находить сходство предметов по признаку величины.

Ход игры.

Взрослый говорит: « Предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы видели много разных по величине предметов. А сейчас мы поиграем так: я буду называть одно слово, а ты будешь перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом». В руках у взрослого мяч. Он бросает его ребёнку и говорит слово. Например:

Взрослый: Длинный

Ребёнок: Дорога, лента, верёвка и т.д.

Игра с двумя наборами.

Цель. Учить детей сравнивать предметы по величине путём накладывания одного на другой, находить два предмета одинаковой величины.

Материал. Две одинаковые пирамидки.

Ход игры. « Давай вместе поиграем», - обращается взрослый к ребёнку и начинает снимать кольца с пирамидки, предлагая ребёнку сделать то же.

« А теперь найди такое же кольцо», - говорит взрослый и показывает одно из колец. Когда ребёнок выполнит это задание, взрослый предлагает сравнить кольца путём накладывания, а затем продолжить игру кем – либо из детей.

Игра « Кто работает рано утром?»

Это игра - путешествие. Она начинается чтением стихотворения Б.Яковлева из книги «Утро, вечер, день, ночь»

*«Если звонко за окном
Защебечут птицы,
Если так светло кругом,
Что тебе не спится,
Если радио у вас
Вдруг заговорило,
Это значит, что сейчас
Утро наступило».*

Взрослый: « Теперь мы с тобой будем вместе путешествовать и смотреть, кто и как работает утром». Взрослый помогает ребёнку вспомнить, кто раньше всех начинает работать (дворник, водители общественного транспорта и т.д.) Вспомните вместе с ребёнком, а что делают утром дети и взрослые. Закончит путешествие можно чтением стихотворения Б. Яковлева или обобщением того, что происходит рано утром.

«Вчера, сегодня, завтра»

Взрослый и ребёнок встают напротив друг друга. Взрослый бросает мяч ребёнку и говорит короткую фразу. Ребёнок должен назвать соответствующее время и бросить мяч взрослому.

Например: Мы лепили (вчера). На прогулку идём (сегодня) и т.д.

Дидактические игры на тему « Геометрические фигуры»

Игра «Назови геометрическую фигуру»

Цель. Учить зрительно обследовать, узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)

Материал. Таблицы с геометрическими фигурами. На каждой таблице контурные изображения двух-трёх фигур в разных положениях и сочетаниях.

Ход игры. Игра проводится с одной таблицей. Остальные можно закрыть чистым листом бумаги. Взрослый предлагает внимательно рассмотреть геометрические фигуры, движением руки обвести контуры фигур, назвать их. На одном занятии можно показать ребёнку 2- 3 таблицы.

Игра «Найди предмет такой же формы»

У взрослого имеются нарисованные на бумаге геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и т.д.

Он показывает ребёнку одну из фигур, например, круг. Ребёнок должен назвать предмет такой же формы.

Игра «Угадай, что спрятали»

На столе перед ребёнком карточки с изображением геометрических фигур. Ребёнок внимательно их рассматривает. Затем ребёнку предлагают закрыть глаза, взрослый прячет одну карточку. После условного знака ребёнок открывает глаза и говорит, что спрятано.

Комплекс дидактических игр, способствующих формированию фонематических процессов у младших школьников с нарушением зрения.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном учреждении и семье. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

по развитию фонематических процессов дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более привлекательным для детей, а, следовательно, и более результативным

Понятие фонематические процессы, включает в себя: фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Цель комплекса упражнений: развивать фонематические процессы дошкольников старшего возраста с нарушениями речи, используя игровые технологии.

1. Посредством игровых технологий обучать детей умению выделять звук в чужой и собственной речи.
2. Формировать фонематические противопоставления:
 - а) вырабатывать умения дифференцировать фонемы на слух;
 - б) вырабатывать умения дифференцировать фонемы в собственной речи.
3. Формировать фонематический анализ и синтез.
4. Формировать фонематические представления на основе фонематического восприятия и на основе фонематического анализа и синтеза.

5. Развивать навыки контроля и самоконтроля произношения звуков.

Содержание нашей коррекционно-логопедической работы основывается на важнейших **принципах логопедии**:

- онтогенетический принцип;
- патогенетический принцип;
- принцип системности.

Логопедическую работу по развитию у детей фонематических процессов мы условно разделили на **6 этапов**:

I. Этап: узнавание неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр у детей развивается способность узнавать и различать речевые и неречевые звуки, развивается слуховое внимание и слуховая память (без чего невозможно научить детей дифференцировать фонемы).

II. Этап: различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

III. Этап: различение слов, близких по звуковому составу.

IV. Этап: дифференциации слогов.

Постепенно, в течение этого периода, дети должны овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

V. Этап: дифференциации фонем.

VI. Этап: развитие навыков фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это узнавание звука на фоне слова. Он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложная форма - вычленение звука и определение его места в слове (начало, середина, конец), умение определять последовательность звуков в слове, их количество и место по отношению к другим звукам.

1. Игры, направленные на развитие слухового внимания

«Узнай по звуку»

Цель: развитие слухового внимания, слуховой памяти, фразовой речи.

Оборудование: ширма, различные игрушки и предметы (бумага, ложка, полочка, бубен и т.д.), фишки.

Описание игры: Ведущий за ширмой производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и говорит ему об этом.

Шумы можно производить разные: бросать на стол ложку, ластик, кусок картона, ударять предмет о предмет, мять бумагу, рвать ее, и т.д.

Тот, кто отгадывает шум, получает в награду фишку.

2. Игры на развитие речевого слуха

«Угадай, чей голосок»

Цель: определить товарища по голосу. Развитие координации движений.

Оборудование: мишка (игрушка).

Описание игры: Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с мишкой.

Использование игровых технологий помогает организовывать коррекционную работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме, оптимизирует процесс коррекции речи, что в дальнейшем поможет ребенку в усвоении школьной программы.

2.3. Методические рекомендации для родителей, по использованию игровых упражнений, для детей с нарушением зрения в младшем школьном возрасте

Игровые упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения

1.Игровое упражнение «Посмотри сквозь пальчики».

Ладонь с разведенными пальцами поднести к лицу. Поворачивать голову, направив взгляд сквозь пальцы вдаль. Повторить 15 раз.

Поставить указательный палец перед своим носом, поворачивать голову из стороны в сторону, направив взгляд мимо пальца.

*«Если головой вертеть
И на палец не глядеть,
Палец быстро убегает
Почему – никто не знает».*

2.Игровое упражнение «Световые ванны».

На свежем воздухе, закрыв глаза, встать лицом к солнцу, поворачивать голову то в одну, то в другую сторону.

*Глазки солнцу покажи,
«Здравствуй!» - солнышку скажи.*

4.Игровое упражнение «Моргание».

Закрывать глаза, подумать о чем-нибудь приятном. Открыть глаза, поморгать ими так, как бабочка машет крыльями.

5.Глазодвигательные тренировки.

Перемещать взгляд на предметы, подвешенные в разных местах комнаты: игрушки, буквы, цифры.

6.Точечный массаж.

Большими пальцами обеих рук надавливаем на точку на расстоянии 1 см от внутреннего угла глаза. Большими пальцами обеих рук надавливаем на точку на расстоянии в 1 см от внешнего угла глаз.

7.«Прищепочки».

Большими и указательными пальцами обеих рук сдавливаем кожу бровей от переносицы к вискам.

8.«Метка на стекле».

Смотреть на метку на стекле окна, то на предмет вдали на линии взора. Вместо метки можно смотреть на близко стоящий предмет.

9.«Жмурки».

Закрывать крепко глаза на 1-2 минутки. Широко раскрыть глаза на выдохе. Повторить 5 раз.

Общеукрепляющие упражнения для глаз.

1.«Круговые движения головы».

Очень медленно производить круговые движения головы в одну сторону, затем в другую. Взглядом охватить как можно большее пространство.

2.«Горизонтали».

Перемещать взор то влево, то вправо (не поворачивая голова).

3.«Вертикали».

Перемещать взор то вверх, то вниз (не поднимая и не опуская головы).

4.«Косые глаза».

Переводить взгляд с дальнего предмета на кончик носа и обратно в медленном темпе.

5.«Двоение в глазах».

Смотреть на конец указательного пальца вытянутой руки. По средней линии лица приближать палец, не сводя с него глаз, пока палец не начнет двоиться.

6.Игровое упражнение в стихотворной форме «Веселая неделька».

*«Всю неделю по – порядку,
Глазки делают зарядку.
В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высот»у.*

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

*«Во вторник часики глаза,
Водят взгляд туда – сюда,
Ходят влево, входят вправо
Не устанут никогда».*

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

*«В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем
Так игру мы продолжаем».*

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).

*«По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны».*

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

«В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать».

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз).

«Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки».

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз).

«В воскресенье будем спать,

А потом пойдем гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать».

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)[15,с.6 -25].

«Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!»

Выводы по второй главе.

Дидактические игры и упражнения являются эффективным средством, с помощью которых у детей с нарушением зрения активизируются зрительные функции. Продуктивны занятия (конструирование, аппликация и др.), рассматривание цветных слайдов и картин, упражнения с использованием электрифицированных игрушек, игры-лабиринты и др. Таким образом, можно говорить о необходимости использования дидактических игр и упражнений в коррекционной педагогической и лечебно- восстановительной работе.

Заключение

В итоге проведенной работы хочется отметить, что для работы по обучению, воспитанию и развитию детей –младших школьников с нарушением зрения разработано множество видов игр, особое внимание следует обратить на дидактические игры, с помощью которых при умелом руководстве педагога можно эффективно обучать детей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. В этом педагогу помогает игра, созданная ей сказочная, фантастическая атмосфера, в которой ребенок чувствует себя спокойно, уверенно, уходит напряжение, страх. Педагог мастер использует игру - наиболее эффективное средство обучения и воспитания дошкольников, успешно решая поставленные задачи.

В данной работе раскрыта суть понятий, теоретически обоснована роль игры как фактора в реализации индивидуального подхода к ребёнку в обучении

и воспитании, выявлено преимущество использования игры при воспитании и обучении детей, рассмотрен и проанализирован материал по применению игр на занятиях с дошкольниками.

Работа, проделанная в ходе изучения игры, весьма актуальна и востребована. Этот материал будет интересен и педагогам, и родителям. Применение игры в обучении и воспитании - это развивающееся направление в работе с детьми, постоянно разрабатываемое и совершенствующееся.

Использование игровых технологий, является важным методом для стимулирования мотивации учебно- воспитательного процесса дошкольников.

Библиография

1. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход. – М.: «Академия», 2009. –208с.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. - М.,1988.– М., 1986
3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М.,1995.
4. Анисеева Н.Б. Воспитание игрой: кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1987.-с. 42-46
5. Афонькина Ю. Спецкурс “ Психолого - педагогические проблемы дидактической игры”//Дошкольное воспитание. - 1998.- № 9.-С.91-94.
6. Блехер Ф.Н. Дидактические игры. – М.,1964
7. БогуславскаяЗ.М., Смирнова Е.О.. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада, г. Москва «Просвещения» 1991, - с. 4 — 126
8. Бочек Е.А. Игра-соревнование “Если вместе, если дружно” //Начальная школа, 1999, №1.
9. Венгер В.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: «Просвещение», 1973.
10. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - М., 1981.
11. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.
12. Выготский Л.С.Педагогическая психология. М.,Педагогика.1991. С 37-42;
13. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2008. – 208 с.
14. Григорьева Л. П., Бернадская М. Э., Блинникова И. В., Солнцева О. Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – 2-е изд., дораб. – М. : Школьная Пресса, 2007
15. Демирчоглян Г.Г. Эффективные упражнения для зрения. – М. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. – М., 1989
16. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение.
17. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (от 3 до 4 лет) – М., 2007

18. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. Пособие для воспитателей детского сада. - Москва «Просвещение» 1988.- с. 3- 5.
19. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
20. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997
21. Кафтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения: учеб. Пособие - М., 1988.
22. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. – М., 1990
23. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М., 2001
24. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Сов. педагогика, 1944. № 8-9.
25. Малеева З.П. Диагностика и коррекция зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, Челябинский государственный университет. – Челябинск: 2003. – 110с.
26. Менджерцкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982
27. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.
28. Обухова Л. Ф. Детская психология: теория, факты. М., 1995.
29. Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия. / Под ред. В.Я. Салаховой, к.п.н., зав кафедрой специального (коррекционного) образования ЧИДПОПР. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2003. – 210с.
30. Основы специальной психологии/ под редакцией Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
31. Педагогические технологии / Под ред. Кукушкина В.С. Ростов н/Д. 2002.
32. Петрова И.А. Обучение, воспитание и развитие детей 6 возраста.- М.,1990
33. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. – М.6 МПУ, Рос. пед. агентство. 1996. – 269 с.
34. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – Калуга: издательство «Адель», 1998. – 118 с.
35. Плаксина Л.И., Л. А. Григорян «Содержание медико-педагогической помощи» в ДОУ для детей с нарушением зрения., М. 1998г.
36. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения, М. Город, 1998. – 249 с.
37. Попова В.И. Игра помогает учиться. //Начальная школа, 1987, №2.
38. Психология воспитания детей с нарушением зрения. Под редакцией Л.И.Солнцевой и В.З.Денискиной, Москва 2004 г.
39. Психологическая диагностика развития детей в норме и патологии / Под. ред. Ю. М. Забродина. М., 1990.

40. Психология и педагогика игры дошкольника / Материалы симпозиума. М., 1966.
41. Рудик П. А. Игры детей и их педагогическое значение. М., 1948.
42. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998
43. Смоленцева А.А. Сюжетно – ролевые игры с математическим содержанием. – М., 1987
44. Специальная педагогика / под редакцией Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с
45. Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр». – М., 2006
46. Тимофеева Е.А. Подвижные игры.- М., 1987
47. Фролова Л. А. Обучение первоначальному письму. - Магнитогорск , 1999
48. Фролова Л.А. Развитие познавательных процессов ребенка в играх.
49. Технология игровой деятельности: Учеб. Пособие / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина; Науч. ред. В.А.Фадеев. Рязань: Изд-во РГПУ, 1994.
50. Тихомирова Л.Ф.: Развитие познавательных способностей детей.
51. Шмаков С.А.Игра и дети. – М.: Знание, 1999.- С.164.
52. Эльконин Д.Б. «Детская психология». – М., 1960.
53. Эльконин Д.Б. «Психология игры. – М.: Педагогика, 1997. – 304
- 54 <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2020/09/04/teoriya-i-teoriya-i>