**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ №4 (итоговая)**

 **Часть 1**

**1. Соотнесите события и фамилии писателей и поэтов**1). Воспитывался бабушкой а). А.С.Пушкин
2). Погиб на дуэли, защищая честь семьи б). Н.В.Гоголь
3). А.С. Пушкин назвал его первым нашим университетом в). М.В.Ломоносов
4). Он был очень набожным г). М.Ю. Лермонтов

**2. *Назовите фамилию и инициалы  писателя (поэта),***который жил и творил в XIX веке, за свою недолгую жизнь создал великое множество художественных произведений, работал практически во всех жанрах литературы: писал стихи, поэмы, романы, повести, драматические произведения. Закончил Царско-Сельский лицей, был дружен с декабристами. К сожалению, прожил всего 38 лет.

а) М.Ю. Лермонтов                         в) И.С.Тургенев

б) А.С. Пушкин                                г) А.П.Чехов

**3. *Соотнесите автора и произведение:***

1) Н.А. Некрасов                                           а) «Зреет рожь над жаркой нивой»

2) И.С. Тургенев                                            б) «Нищий»

3) А.П.Чехов                                                   в) «Севастополь в декабре месяце»

4) А.А. Фет                                                      г)  «Княгиня Трубецкая »

5) М.Е. Салтыков- Щедрин                           д)   «Дикий помещик»

6)  Л.Н.Толстой                                               е) «Хамелеон»

**4. Кому принадлежит произведение «Мещерская сторона»**

А) Паустовский Б)Пришвин В)Шмелев Г)Есенин

**5. Какие изобразительно – выразительные средства использует Паустовский «…травы стоят непроходимой упругой стеной. Они отталкивают человека»**

А) метафора и сравнение, Б) сравнение и олицетворение, В) сравнение, эпитет и олицетворение

**6. Прочитайте строки из главы «От автора» известной поэмы Твардовского:**

 **Какова их основная цель?**

То серьезный, то потешный,

Нипочем что дождь, что снег,

В бой, вперед, в огонь кромешный,

Он идет, святой и грешный,

Русский чудо-человек.

А) передать авторское отношение к Василию Теркину

Б) подчеркнуть исключительность главного героя

В) показать Василия Теркина как обобщенный, соби­рательный образ русского солдата

 Г) утвердить непобедимость русского национального характера

**7. Как проявляется авторская позиция в поэме Твардовского «Василий Теркин»?**

а) в лирических отступлениях;

б) в прямой оценке героев;

в) позиция автора скрыта;

г) через композицию.

**8 Кто НЕ является героем произведения Б. Васильева «Экспонат №….»:**
А) Римма

Б) Анна Федотовна
В) Игорь Иванович Силантьев

Г) Алмазов Николай Евграфович

**9. Почему Анна Федотовна дни напролёт не отходила от тусклого телевизора?**

а) ей было скучно и она смотрела все передачи подряд б)очень любила кино в)ей почудилось, что она видит спину уходящего сына на военной кинохронике

**10. Зачем пионеры пришли к Анне Федотовне**

а) помогать старой больной женщине б)пригласить рассказать в школе о сыне в) забрать письма для музея, открывавшегося к 40-летию Победы.

**11.** **Почему рассказ называется «Экспонат №…»**

а) потому что все документы о войне нумеруются в музеях

б)потому что дорогие Анне Федотовне письма остались неизвестными

в)потому что сама Анна Федотовна так называла эти письма

**12.** **Выберите определение, соответствующее понятию « Метафора»:**

А). чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

Б) противопоставление образов, картин, слов

В) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления другому

**13. Какие из перечисленных изобразительно-выразительных средств использованы в стихотворении?**

Зреет рожь над жаркой нивой,

 Робко месяц смотрит в очи,
И от нивы и до нивы

Изумлён, что день не минул,
Гонит ветер прихотливый

Но широко в область ночи
Золотые переливы.

День объятия раскинул.
А.А.Фет
А) метафоры Г) инверсия
Б) олицетворения Д) градация
В) сравнения Е) эпитеты

 **14. Кто из названных ниже авторов писал  *сонеты.***

А) А.Конан Дойл В)Уильям Шекспир

Б) Р.Льюис Стивенсон Г) Роберт Бёрнс

**15. Из скольки строк состоит сонет**

1)12 2)13 3)14 4)15

**16. Соотнесите произведения и героев:**

1) Левша а) «Железная дорога»

2) Купец Калашников б) «Левша»

3) Ваня в) «Смерть чиновника»

4) Алеша г) «Песня про царя Ивана Васильевича…»

5) Червяков д) «Детство»

**17 Хокку - это**

1. стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.
2. традиционный жанр японской поэзии, представляющий собой трехстишие (5-7-5)
3. строка стихотворного текста, организованная по определённому ритмическому образцу

**18. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) антитеза | а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении |
| 2) былина | б) расположение, построение художественного произведения |
| 3) гипербола  | в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении |
| 4) композиция | г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах  |
| 5) кульминация | д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления |

**Часть 2**

**1. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.**
 Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она – темная, но светилась изнутри - через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

**2. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.**

Гладкий, голый, как из бани, Под горой в штабной избушке,
Встал, шатаясь тяжело. Парня тотчас на кровать
Ни зубами, ни губами Положили для просушки,
Не работает – свело. Стали спиртом растирать.

Подхватили, обвязали, Растирали. Растирали…
Дали валенки с ноги. Вдруг он молвит, как во сне:
Пригрозили, приказали – \_ Доктор, доктор, а нельзя ли
Можешь, нет ли, а беги. Изнутри погреться мне,
Чтоб не всё на кожу тратить?

 **3. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?**

 Снова где-то на задворках

Мёрзлый грунт боднул снаряд

**4.  Определите стихотворный размер отрывка.**

**Назовите автора стихотворения**

Прямо дороженька: насыпи узкие,

Столбики, рельсы, мосты.

А по бокам-то всё косточки русские…

Сколько их, Ванечка, знаешь ли ты.

**5. Какое название Л.Н. Толстой и М. Горький дали первым частям своих автобиографических трилогий?**

**Часть 3**

**Напишите развернутый ответ (3-5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)**

* + - 1. Какое из произведений, прочитанных в 7 классе, вам больше всего понравилось и почему?

**2.** Какие сатирические и юмористические произведения, прочитанные в этом году, показались вам наиболее интересными? Обоснуйте свое мнение.

**Критерии оценивания.**

За верное выполнение задания ученик получает:

Часть1

1 -13 задание – 1 балл;

14-18 задание –4 балла;

Часть2

1-5 задание – 1 балл;

Часть 3 (0-3балла)

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания- 41балл

**Шкала перевода в пятибалльную оценку.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество балов | Менее 21 | 21-28 | 29-36 | 37-41 |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |