**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ №2**

**Часть 1**

**1. Какое историческое события изображается в поэме «Полтава» А.С.Пушкина?**

а) война с поляками; б) воцарение на престол Петра I; в) война со шведами; г) смутное время крестьянских восстаний.

**2. Расположите события, описываемые А. С. Пушкиным в поэме «Полтава», в хронологическом порядке:**

*а) появление Петра I;*

*б) смотр войск;*

*в) Петр приветствует полки;*

*г) Карл дает сигнал к началу сражения;*

*д) первый утренний бой;*

*е) победа России;*

*ж) Полтавская битва;*

*з) пир Петра I.*

1. **Сопоставьте два отрывка. Чем в них отличаются описания боя?**

«...И грянул бой, Полтавский бой! В огне, под градом раскаленным, Стеной живою отраженным, Над падшим строем свежий строй Штыки смыкает. Тяжкой тучей Отряды конницы летучей, Браздами, саблями звуча, Сшибаясь, рубятся сплеча. Бросая груды тел на груду, Шары чугунные повсюду Меж ними прыгают, разят, Прах роют и в крови шипят...» – «И только небо засветилось, Все шумно вдруг зашевелилось, Сверкнул за строем строй... Полковник наш рожден был хватом, Слуга царю, отец солдатам, Да жаль его — сражён булатом, Он спит в земле сырой.»

*а) рассказчиком;*

*б) пейзажем;*

*в) темой;*

*г) динамикой;*

*д) отношением обоих авторов к войне.*

**4.** **На какие чувства читателя воздействует А. С. Пушкин в приведенном описании боя?**«...Швед, русский — колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон...»

*а) зрительное восприятие;*

*б) звуковое восприятие;*

*в) духовное состояние.*

**5. События, о которых идёт речь в произведении М.Лермонтова "Песня о царе Иване Васильевиче, молодом опричнике и купце Калашникове", относятся ко времени правления:**А) Владимира Мономаха;  
Б) Ивана Грозного;  
В) Петра I.

**6. С кем бился в кулачном бою купец Калашников?**

а) с Иваном Грозным; б) с опричником Кирибеевичем; в) с боярином Ромодановским; г) с другим купцом.

**7. За что бился в кулачном бою купец Калашников?**

а) показать царю удаль. б) за младших братьев. в) за честь семьи. г) за родину

**8. Почему Иван Грозный казнит Калашникова?**

а) за предательство; б) за убийство опричника;

в) за убийство жены; г) за воровство.

**9. К какому типу литературных героев можно отнести Акакия Акакиевича из повести Н. В. Гоголя «Шинель»?**

а) резонёр; б) «маленький человек»; в) «лишний человек»; г) «благородный разбойник»

**10. К кому обратился за помощью после кражи шинели Акакий Акакиевич из повести**

**Н. В. Гоголя «Шинель»?**

А) к коллегам; б) к Ивану Ивановичу Ерошкину; в) к Петровичу; г) к генералу.

**11**. **Расположите события в рассказе «Шинель» в хронологическом порядке**:

1.Портной сшил новую шинель.

2.Шинель прохудилась.

3.Покупка ткани.

4.Консультация с портным.

5.Приход на службу в новой шинели

**12. В каком рассказе из сборника «Записки охотника» автор крестьянина, способного откупиться от барина, но не желавшего получить вольную? Выберите вариант ответа и запишите автора произведения.**

А) «Касьян с Красивой Мечи»; б) «Хорь и калиныч»; в) «Певцы»; г) «Бирюк»

**13. О ком идёт речь?** «… был человек самого веселого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза и часто брался рукою за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой».

А) о Хоре

Б) о Калиныче

В) о Полутыкине

Г) об авторе

**14. Определите жанр  произведения Н.А.Некрасова «Русские женщины»**А) повесть Б) поэма В) рассказ

**15. В произведении Н.А.Некрасова « Русские женщины» автор :**

А) восхищается мужеством героини

Б) осуждает ее за отношение к отцу

В) не высказывает оценки ее действий

**16. Каково авторское отношение к героям сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

А. Автор добродушно смеется над героями-генералами

Б. Автор надменно издевается над героями-генералами

В. Автор искренне сочувствует мужику

**17. Аллегория – это**  
А) иносказательное изображение предмета с целью выявить наиболее существенные черты  
Б) вид комического, беспощадное осмеяние, критика существующей действительности человека, явлений  
В) иносказание, с помощью которого писатель выражает своё отношение к изображаемому

**18. Какие из перечисленных изобразительно-выразительных средств использованы в стихотворении?**

Догорел апрельский тёплый вечер,                  Но свежее пахнет зеленями

По лугам холодный сумрак лёг.                       Молодой озябший чернозём,

Спят грачи; далёкий шум потока                     И струится чаще над полями

В темноте таинственно заглох.                        Звёздный свет в молчании ночном.

А) метафоры                                  Г) инверсия

Б) олицетворения                          Д) градация

В) сравнения                                  Е) эпитеты

**Часть 2**

1. **Напишите имя, фамилию персонажа по его описанию**, **название произведения**:

«Итак, в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низкого роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица, что называется, геморроидальным…

1. **Назовите художественное средство: «жалобным голосом», «сладкая лень», «весёлый час».**
2. **Как называется художественный приём, в основе которого лежит противопоставление:** «Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных».
3. **Определите по портрету героя его фамилию, укажите автора и название произведения.**

Около самых ворот склада он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Уж я сорву с тебя, шельма!»- да и самый палец имеет вид знамения победы.

1. **Назовите фамилию и инициалы  писателя (поэта), который прожил долгую плодотворную жизнь, за 82  года жизни им было создано множество художественных произведений, среди которых «Севастопольские рассказы».**

**Часть 3**

**Напишите развернутый ответ (3-5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)**

1. Почему Иван Грозный казнил Калашникова, не разобравшись в ситуации?

2. Кого, в чём и каким образом М.Е. Салтыков-Щедрин обличает в своих сказках?

**Критерии оценивания.**

За верное выполнение задания ученик получает:

Часть1

1 -16 задание – 1 балл;

17-18 задание –3 балла;

Часть2

1-5 задание – 1 балл;

Часть 3 (0-3балла)

Максимальная сумма- 30 баллов

**Шкала перевода в пятибалльную оценку.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество балов | Менее 15 | 15-20 | 21-26 | 27-30 |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|  |  |  |  |  |