

### Ход урока

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД и предметные действия
<p>Мотивационно-целевой этап- 10 мин</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися неполноты имеющихся знаний;</li> <li>• вызвать познавательный интерес к проблеме;</li> <li>• организовать самостоятельное формулирование проблемы и постановку цели</li> <li>• обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися неполноты</li> </ul>	<p>Блиц- опрос</p> <p>Наблюдение</p> <p>Сравнение</p> <p>Прием «Кластеры»</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p>	<p>1.Предлагает ребятам определить о ком идет речь , отвечая на вопросы о биографии писателя и заполняя таблицу с маркированными знаками</p> <p>2. Предлагает сформулировать тему урока.</p> <p>3. Предлагает сравнить два высказывания разных писателей о М.Ю.Лермонтове</p> <p>3.Предлагает составить кластер к слову «буря»(</p> <p>4. Предлагает сформулировать вопросы, возникшие после обмена мнениями</p>	<p>1.Отвечают на вопросы, заполняя таблицу: «Зная», «Знал, но забыл», «Не знаю»</p> <p>Анализируют ответы, угадывают писателя делают вывод о недостаточности знаний о биографии М.Ю.Лермонтова</p> <p>2.Формулируют тему урока</p> <p>3.Ученик показывает презентацию о биографии М.Ю.Лермонтова</p> <p>4. Ребята сравнивают высказывания, формулируют проблему : «Почему М.Ю.Лермонтов – душа, родственная тучам и бурям?»</p> <p>3.Формулируют цель урока.</p> <p>4.Работают в группе . вспоминая, что обозначает образ бури в произведениях, которые изучили.</p> <p>5.Формулируют вопросы, которые помогут решить проблему урока:</p> <p>- Почему писатели сравнивают М.Ю.Лермонтова</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>воспроизводить знания в устной и графической форме</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением и высказывать свое собственное</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>определять цели учебной деятельности</p>

					с тучами и бурями? - Что обозначает образ туч в лирике М.Ю.Лермонтова?	
Ориентировочный этап	•организовать самостоятельное планирование и выбор методов исследования	Беседа	Фронтальная	Задаёт вопрос о способах получения нового знания, необходимого для решения проблемы	Называют известные им методы исследования: чтение, наблюдение и анализ стихотворения и определяют последовательность действий	<i>Регулятивные УУД:</i> планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата
Поисково-исследовательский этап	• организовать поиск решения проблемы	Исследование (сбор и анализ фактов, обобщение данных, формулирование выводов)	Работа в группах  Выступления индивидуальные  Фронтальная  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная	1.Работа по карточкам предлагается проанализировать самостоятельно первую и вторую строфу, отвечая на вопросы 2.Предлагает выступить представителям групп.  3.Совместно проанализировать 3 строфу  4.Предлагает сформулировать вывод, опираясь на строки «Нет у вас родины, нет вам изгнания»  5Предлагает сделать предположение о времени на писания этого стихотворения.  6. Предлагает сформулировать вывод.	1.Работают в группе, анализируя строфы из стихотворения, опираясь на схемы на слайдах.  2.Заслушивают выступающих из группы. Отвечают на вопросы учителя 3.Отвечают на вопросы из карточки, делают вывод с помощью учителя: Главное отличие лирического героя от туч- его любовь к Родине, это высшая человеческая ценность. Автор через лирического героя выражает свое отношение к родине. 5. Ищут подтверждения своим предположениям в учебнике, статья «История создания стихотворения» 6.Делают вывод о своей ошибке и о том, что становится понятно, почему с такой болью пишет поэт о своей любви к родине.	<i>Познавательные УУД:</i> - наблюдать и анализировать текст; - структурировать знания;  - строить логическую цепь рассуждений, доказывать; - формулировать вопросы  - формулировать выводы
Практический этап	<i>преобразовать объект из чувственной формы в</i>			1.предлагает закрыть глаза и увидеть одиночество 2. Заслушиваем высказывания 3. Составить кластер «Тучи» 4. предлагает желающим	1. Обучающиеся представляют «одиночество» 2.Обучающиеся устно рисуют свои картины. 3. Рисуют в своих тетрадах	<i>Познавательные УУД:</i> - подведение под понятия, выведение следствий <i>Предметные УД:</i> - оценивать личность поэта,

	<i>модель, где выделены существенные характеристики и объекта</i>			выступить 5. Предлагает сформулировать вывод, опираясь на записи на слайдах.	кластеры со словом «Тучи» 4. Корректируют свои знания, прочитав записи на слайдах.	его гражданскую позицию <i>Коммуникативные УУД:</i> - адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции <i>Познавательные УУД:</i> - подведение под <i>Коммуникативные УУД:</i> - адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции
Рефлексивно-оценочный этап				Предлагает закончить фразы из последнего задания в карточках	Зачитывают свои высказывания	<i>Регулятивные УУД:</i> санкционировать факт завершения действий

Дата:

Подпись педагога: