**Тезисы к презентации**

**«Подготовка к написанию сочинения-рассуждения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд 1; | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения |
| Слайд 2: | Особенности текста-рассуждения, цели, композиция.  Это тип речи, назначение которого - обосновать или опровергнуть какое-либо суждение с помощью аргументов |
| Слайд3 | Сочинение является итогом размышлений над предложенным на экзамене тексте. Поэтому первый шаг-очень внимательно прочитайте текст. Прочитав текст, определите его проблематику (проблематика – круг проблем). |
| Слайд 4: | Сформулируйте ОДНУ проблему. (В тексте могут быть затронуты несколько проблеме. Вам нужна одна, на ваш выбор).Прокомментируйте ее (объясните, как вы поняли, в чем суть проблемы). |
| Слайд 5: | Определите и сформулируйте авторскую позицию, подкрепляя свое суждение примерами из текста.  Выразите свое мнение по проблеме. Обязательно подберите аргументы, подтверждающие ваше суждение. |
| Слайд 6: | Подберите аргументы, подтверждающие ваше суждение. В вашем тексте должно быть 2-3 аргумента для того, чтобы ваше суждение было обосновано. |
| Слайд 7: | Излагая свои мысли, не забывайте о нормах литературного языка, правилах орфографии и пунктуации и уместности использования выразительных средств. |
| Слайд :8 | **Что же такое проблема и как ее выявить?**  **Проблема** (от греч.-задача, спорный вопрос) –это сложный вопрос, волнующий конкретного человека в определенной ситуации, многих людей, все человечество. |
| Слайд :9 | Виды проблем. Выделяются следующие категории проблем: философские, социальные , политические экологические, нравственные |
| Слайд 10: | Как выявить проблему и сформулировать? В тексте часто это вопрос, волнующий автора , поэтому можем формулировать проблему в виде вопроса:  *Возможно ли выбрать профессию на всю жизнь?* |
| Слайд 11: | Формулировка проблемы.Если речь идет о состоянии чего-либо или процессе, вызывающем опасения автора, то можно в формулировке проблемы использовать отглагольные существительные.  *-Падение уровня культуры речи*  *-Незнание родной истории*  *-Загрязнение лесов и рек* |
| Слайд 12-14: | *Необходимо избегать смешения темы и проблемы!!!!* **что тема –это предмет речи, а проблема –вопрос.**  Выполним задание |
| Слайд :15 | Выявив проблему и сформулировав ее, необходимо прокомментировать. Комментарий –объяснение*.* Прокомментировать проблему-объяснить своими словами, в чем суть проблемы. Комментарий показывает, насколько глубоко и полно вы поняли выделенную проблему, проследили за ходом авторской мысли. |
| Слайд16: | **Необходимо отличать комментарий от пересказа!**  Пересказывая, вы говорите о том, что делают герои.  Комментируя, вы говорите о том, что делает автор.  *Какова роль книги в жизни человека? Над этой проблемой размышляет автор текста….* |
| Слайд 17: | Следующий этап работы с текстом – это **выявление авторской позиции.** Авторская позиция- это вывод, к которому приходит автор, рассуждая о той или иной проблеме. Если это вопрос, то позиция автора – ответ на вопрос. |
| Слайд 18-20: | Как выявить позицию автора? В этом помогут языковые средства, прежде всего оценочная лексика. Рассмотрим пример и выполним задание |
| Слайд 21: | **Так как цель текста-рассуждения-убедить читателя в чем-либо, укрепить или изменить его мнение, для этого подтверждать собственную правоту или опровергать чужую точку зрения мы должны с помощью аргументов.** |
| Слайд 23: | **Виды аргументов** . Аргументы различаются по степени воздействия на ум и чувства людей. Они бывают сильными, слабыми, несостоятельными. |
| Слайд 23: | К сильным аргументам относятся:   1. Факты, события 2. Научные аксиомы 3. Ссылки на авторитетных людей, 4. цитаты из их произведений 5. Примеры из художественной литературы |
| Слайд 24: | При написании сочинения кроме вышеприведенных видов аргументов можно использовать и аргументы, опирающиеся на жизненный опыт:   1. Примеры из личной жизни 2. Примеры из жизни окружающих 3. Обобщенные наблюдения над жизнью 4. Примеры из истории 5. Пословицы и поговорки |
| Слайд 25-27: | Рассмотрим примеры, выполним задания |
| Слайд 28: | Итак, мы рассмотрели основные понятия, необходимые для написания сочинения-рассуждения, структуру будущего сочинения. |
| Слайд 29: | И закончим нашу работу советом Максима Горького: «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать». |