**Приложение 6.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Является ли данное утверждение верным или неверным? | Верно | Неверно |
| Стихотворение «О, как убийственно мы любим…» композиционно делится на две части. В первой автор раздумывает над результатами убийственной любви, во второй возвращается к её истокам, где чувства делали двух людей счастливыми. |  |  |
| Стихотворение «Ещё томлюсь тоской желаний…» посвящено памяти второй жены Эрнестине Дёрнберг. |  |  |
| Любовь, по мнению Тютчева, слепа, как все человеческие страсти. |  |  |
| Именно любовь помогает преодолеть драматизм восприятия действительности. |  |  |
| Любовь, по Тютчеву, это почти всегда трагедия, но именно любовь дает человеку величайший душевный взлет, ощущение счастья. |  |  |