**Методическое обеспечение Турнира**

Объём текстов Турнира значительно больше возрастных норм. Учёту подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы и частицы.

*Методические рекомендации по подготовке к контрольному диктанту.* Слова с неизученными орфограммами и с непонятным лексическим значением заранее записываются на доске и чётко проговариваются учителем во время диктовки. Постановка знаков препинания, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается учителем во время чтения текста.

Сначала учитель читает диктант полностью в чуть замедленном темпе, выразительно. Проверяет понимание прочитанного (2 – 3 вопроса) с опорой на запись на доске. Затем текст диктанта читается учителем по отдельным предложениям. Каждое предложение диктуется три раза. Первый раз для восприятия и понимания, а второй раз – для записи. Если предложение трудное, диктовать следует отдельными словами и смысловыми отрезками.

Чтение должно быть орфографическое, в отдельных случаях резко расходящееся с нормами речи. Совершенно недопустимо искажение произношения с целью «поймать» ученика. Третий раз – после написания предложения для проверки. После записи всех предложений текст диктанта читается учителем повторно, с паузами после каждого предложения.

Одно из основных требований к диктующему – чёткая дикция, достаточно громкий голос. Необходимо обеспечить возможность всем учащимся успевать записывать диктуемый текст.

Диктовать следует, стоя на одном месте. Категорически запрещается ходьба по классу. Нельзя делать замечания детям по поводу допущенных ими ошибок.

*Методические рекомендации по подготовке к контрольному списыванию.* Текст контрольного списывания печатается на отдельных листах шрифтом, который по высоте букв соответствует шрифту прописей.

Сначала учитель читает текст полностью в чуть замедленном темпе, выразительно. Проверяет понимание прочитанного (1 – 2 вопроса). Затем учащиеся читают текст по одному предложению.

Учитель напоминает правила списывания: прочитай первое предложение, во время списывания диктуй себе по слогам, затем выполни проверку. Дальше так же работай со вторым предложением и т.д.

Перенос слов с одной строки на другую учащиеся выполняют с помощью учителя, если ребёнок поднял руку.

 При оценке письменных работ жюри Турнира руководствуется следующими нормами:

5 баллов ставится за работу без ошибок.

4 балла ставится за работу с одной - тремя ошибками.

3 балла ставится за работу с четырьмя – шестью ошибками.

0 баллов ставится за работу с большим количеством ошибок. В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трёх исправлений или двух пунктуационных ошибок соответствует одной орфографической ошибке. За аккуратное выполнение письменной работы добавляется один балл. При небрежном выполнении письменной работы, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.