

Твардовский «Василий Теркин»

(отрывок)

Коля:

Теркин — кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

И чтоб знали, чем силен,

Скажем откровенно:

Красотою наделен

Не был он отменной.

Не высок, не то чтоб мал,

Но герой — героем.

На Карельском воевал —

За рекой Сестрою.

Добрыня:

На войне, в пыли походной,

В летний зной и в холода,

Лучше нет простой, природной

Из колодца, из пруда,

Из трубы водопроводной,

Из копытного следа,

Из реки, какой угодной,

Из ручья, из-подо льда, -

Лучше нет воды холодной,

Лишь вода была б — вода.

На войне, в быту суровом,

В трудной жизни боевой,

На снегу, под хвойным кровом,

На стоянке полевой, -

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

Коля:

Подходит к повару и начинает говорить

Важно только, чтобы повар

Был бы повар — парень свой;

Чтобы числился недаром,

Чтоб подчас не спал ночей, -

Лишь была б она с наваром

Да была бы с пылу, с жару —

Подобрей, погорячей;

Чтоб идти в любую драку,

Силу чувствуя в плечах,

Бодрость чувствуя.

Однако

Дело тут не только в щах.

Отходит от повара и идет к другим ребятам

Аня:

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

Паша:

Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой, -

Дима:

— Дельный, что и говорить,
Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колесах прямо.
Суп — во-первых. Во-вторых,
Кашу в норме прочной.

Нет, старик он был старик
Чуткий — это точно.

Подходит к повару

Слышь, подкинь еще одну
Ложечку такую,
Я вторую, брат, войну
На веку воюю.

Оцени, добавь чуток.

Серафим:

Покосился повар:

Илья:

«Ничего себе едок —
Парень этот новый».

Подозрительно смотрит на Теркина

Серафим:

Ложку лишнюю кладет,
Молвит несердито:

Илья:

Кладет половник каши и говорит

— Вам бы, знаете, во флот
С вашим аппетитом.

Серафим:

Тот:

Дима:

— Спасибо. Я как раз
Не бывал во флоте.
Мне бы лучше, вроде вас,
Поваром в пехоте.

Серафим:

И, усевшись под сосной,
Кашу ест, сутулясь.
«Свой?» — бойцы между собой, —
«Свой!» — переглянулись.

Коля:

Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.
Хорошо, когда кто врет
Весело и складно.

В стороне лесной, глухой,
При лихой погоде,
Хорошо, как есть такой
Парень на походе.

*Присаживается на лавочку и
обращается к Теркину*

И несмело у него
Просят: — Ну-ка, на ночь
Расскажи еще чего,
Василий Иваныч...

Дима:

*Встает с лавочки и начинает
рассказывать*

— Вот ты вышел спозаранку,
Глянул — в пот тебя и в дрожь:
Прут немецких тыща танков...

Алиса:

— Тыща танков? Ну, брат, врешь.

Дима:

— А с чего мне врать, дружище?

Рассуди — какой расчет?

Серафим:

— Но зачем же сразу — тыща?

Дима:

— Хорошо. Пускай пятьсот.

Алиса:

— Ну, пятьсот. Скажи по чести,

Не пугай, как старых баб.

Дима:

— Ладно. Что там триста, двести —

Повстречай один хотя б...

Феврония:

— Что ж, в газетке лозунг точен:

Не беги в кусты да в хлеб.

Слайд 16

Маша: осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Впервые эту песню спел ансамбль песни и пляски Красной Армии, руководимым А.В. Александровым в 1944 году. А в 1973 году она прозвучала в трогательном фильме Леонида Быкова "В бой идут одни старики".

Включается минусовка песни «Смуглянка» и выходят ученики 6 «Б». На экране показывают кадры из фильма «В бой идут одни старики».

1 Куплет:

Как-то летом на рассвете заглянул в соседний сад,

Там смуглянка-молдованка собирает виноград.

Я бледнею, я краснею, захотелось вдруг сказать:

Добрыня:

Танк — он с виду грозен очень,

А на деле глух и слеп.

Дима:

— То-то слеп. Лежишь в канаве,

А на сердце маята:

Вдруг как сослепу задавит, -

Ведь не видит ни черта.

Включается песня «Эх, дороги»,

артисты продолжают играть сцену

обсуждения, без слов. Через 20-30 секунд

убавляют громкость музыки, но не

выключают.

Коля Сотников:

Теркин — кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный

После последней строчки прибавляют

громкость песни «Эх, дороги». Артисты

строятся на общий поклон.

"Станем над рекою зорьки летние встречать"

Руки ставят на пояс и начинают делать полуприседы синхронно сначала в одну сторону, потом в другую.

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,
Я влюбленный и смущенный пред тобой.

Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый резной.

Во время проигрыша ученики выполняют танцевальные движения.

2 Куплет:

А смуглянка-молдованка отвечала парню в лад:

"Партизанский молдованский собирается отряд.

Нынче рано партизаны дом покинули родной,
Ждет тебя дорога к партизанам в лес густой"

Руки ставят на пояс и начинают делать полуприседы синхронно сначала в одну сторону, потом в другую.

Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Здесь у клена мы расстанемся с тобой,

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый резной.

Во время проигрыша ученики выполняют танцевальные движения.

3 Куплет:

И смуглянка-молдованка по тропинке в лес ушла,

Но обиду я увидел, что с собой не позвала.

О смуглянке-молдованке часто думал по ночам,

Вдруг свою смуглянку я в отряде повстречал.

Руки ставят на пояс и начинают делать полуприседы синхронно сначала в одну сторону, потом в другую.

Припев 2 раза:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной.

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый резной.

Во время проигрыша ученики выполняют танцевальные движения.

Слайд 17

Выходят ученики 5 классов

Ева: ещё одной значимой песней была песня «Три танкиста». В 1939 году она прозвучала в фильме «Трактористы». Это неформальный гимн пограничных и танковых войск. Автор Борис Ласкин, композиторы братья Покрасс.

Включается минусовка песни «Три танкиста».

Все

На границе тучи ходят хмуро,

Край суровый тишиной объят.

У высоких берегов Амура

Часовые Родины стоят.

Андрей

Там врагу заслон поставлен прочный,

Там стоит, отважен и силен,

Все

У границ земли дальневосточной

Броневой ударный батальон.

Ваня и Лёва

Там живут - и песня в том порука

Нерушимой, крепкою семьей

Все

Три танкиста - три веселых друга

Экипаж машины боевой. **2раза**

Все

На траву легла роса густая,

Полегли туманы, широки.

В эту ночь решили самураи

Перейти границу у реки.

Андрей

Но разведка доложила точно:

И пошел, командою взмутён,

Все

По родной земле дальневосточной

Броневой ударный батальон.

Ваня и Лёва

Мчались танки, ветер подымая,

Наступала грозная броня.

Все

И летели наземь самураи,

Под напором стали и огня. 2 раза

Все

И доби́ли – песня в том порука

Всех врагов в атаке огневой

Три танкиста - три веселых друга

Экипаж машины боевой! **2 раза.**

Ведущий: Поэты, писатели, музыканты, артисты не остались в стороне от страшных событий Отечественной войны. Они старались передать страшные картины случившегося - будущему поколению. Художественная сила и убедительность этих произведений была обусловлена тем, что авторы и исполнители были участниками Великой Отечественной войны. В этих произведениях воспевалась любовь к Родине, единство народа, ненависть к врагу и желание победить!

Благодарим всех за внимание! Ждем вас на следующих мероприятиях нашей музыкальной гостиной!

