***Приложение***

**Этюды, театр-экспромт для использования в урочной и внеурочной деятельности**

***Словесный этюд***

Упражнение: 1. Произнеси по-разному слово Да (Удивленно, радостно, недовольно, вопросительно)

Упражнение: 2. Произнесите слово - Здравствуйте (радостно, строго, удрученно)

Упражнение 3. Чтение маленьких стихотворений

Сказала тетя: - Фу, футбол! (с пренебрежением)

Сказала мама: - Фу, футбол! (с отвращением)

Сестра сказала: - Ну, футбол! (разочарованно)

А я ответил: - Во, футбол! (восторженно)

***Возьмем бессловесный этюд*** — это может быть пантомима или упражнение импровизационного характера.

Например: изучая произведение Мамина-Сибиряка «Умнее всех» мы используем пантомиму и групповой этюд «Птичий двор».

Изучая произведения о природе, используем этюд «Заблудился в лесу», если произведения о цирке, то изображаем канатоходцев, акробатов, жонглеров (Например: Этюд «Жонглер».

***Театр-экспромт. Автор: Морозова Светлана Александровна.***

*Сказка «Котёнок и щенок»*Распределение ролей (одушевленные и неодушевленные: котенок, 2 сороки, бумажка, ветер, крылечко, солнце, забор, петух, куры, щенок, и т.д.).

*Сегодня котенок впервые вышел из дома. Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений. Дул легкий ветерок и гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее, поцарапал немного, покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка улетела, подгоняемая ветром. И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно шел по двору. Затем остановился, захлопал крыльями и пропел свою звонкую песню. Со всех сторон к петуху бросились куры. Недолго думая, котенок бросился в стаю и схватил одну курицу за хвост. Но та так больно клюнула котенка, что он заорал истошным криком и побежал обратно на крыльцо. Тут его поджидала новая опасность. Соседский щенок, припадая на передние лапы, громко залаял на котенка, а потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выпустил когти и ударил собаку по носу. Щенок убежал, жалобно поскуливая. Котенок почувствовал себя победителем. Он начал зализывать рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей*

***Театр-экспромт. Сказка.***

*В сказочном лесу жили папа-заяц, мама-зайчиха, и маленький зайчонок. Жили они в уютном маленьком домике, и зайчонку было хорошо и совсем не страшно рядом с мамой папой, которые все время заботились о нем.*

*Но однажды папе пришлось уехать в командировку. А у мамы было много дел. Зайчонку не хотелось оставаться одному, и он все время ходил за мамой-зайчихой. Мама уговаривала зайчонка поиграть с другими зайчатами, которые резвились на полянке. Но зайчонок не соглашался отходить далеко от мамы т. к. очень боялся.*

*Как-то раз, когда зайчиха полола морковку, зайчонок наблюдал за ней в окно. Рядом на полянке продолжали резвиться зайчата.*

*- Эй, зайчонок, иди к нам, у нас так весело! – кричали ему с полянки.*

*И зайчонок решился и вышел с ними играть. Да так заигрался, что не заметил, как прошло время. За ним пришла мама и похвалила его за самостоятельность. Ему это понравилось.*

*С тех пор зайчонок каждый день приходил на полянку играть с другими зайчатами.*

*Он понял как это интересно и увлекательно, и совсем не страшно.*

***«Репка»***

*Участвуют: ведущий, дед, бабка, внучка, Жучка, Мурка, мышка.*

*/дети в зале хором говорят: «Тянем-потянем, вытянуть не можем и считают героев, тянущих репку/*

Ведущий. Репку дед посадил, он старался что есть сил. Репка выросла на диво! Так вкусна и так красива!

*Дед тянет репку. /Все: «Тянет-потянет, вытянуть не может. ИИИИ раз! /*

Дед. Надо бабку надо бы позвать. Ну – ка бабка не ленись и за мною становись.

*Бабка и дед тянут репку. /Все: «Тянут-потянут, вытянуть не могут. ИИИИ раз ИИИИ два! /*

Бабка. Надо внучку бы позвать, так нам репку не сорвать! Очень выросла большая и тяжёлая какая!

Ведущий. Стали внучку вместе звать, а потом тянуть опять.

*Все: «Тянут-потянут, вытянуть не могут. И раз И два И три! /*

Внучка. Нет, не справимся опять, нашу Жучку надо звать. Ну – кА, Жучка, не ленись, не ленись, за подол скорей берись!

Ведущий. Жучка к внучке подбежала и за юбку тянуть стала.

*Все: «Тянут-потянут, вытянуть не могут. И раз И два И три И четыре! /*

Только репка всё на месте, нет, не вытянуть им вместе!

Жучка. Гав – гав – гав, что за беда? Нужно Мурку звать тогда!

Ведущий. Тут и Мурка подоспела, и они взялись за дело!

*Все: «Тянут-потянут, вытянуть не могут. И раз И два И три И четыре И пять! /*

Тянут славно, но беда: ни туда и ни сюда!

Мурка. Кликнуть мышку не мешало б, только вот тут бежала!

*Все вместе.* Мышка, мышка не ленись, с нами вместе потрудись!

Мышка. Потрудиться я бы рада, а какая ждёт награда?

Мурка. Репки маленький кусочек ты получишь, мой дружочек.

Ведущий. Станем вместе, скажем «ух».

*Все: «Тянут-потянут, вытянуть не могут. И раз И два И три И четыре И пять И шесть! /*

Вытащили репку вдруг. И весёлый хоровод возле репки тут пойдёт.