

### Ход урока

| Этап урока, время этапа                 | Задачи этапа   | Методы, приемы обучения   | Формы учебного взаимодействия  | Деятельность педагога   | Деятельность обучающихся  | Формируемые УУД и предметные действия   |
|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>Мотивационно-целевой этап- 10мин</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить эмоциональное переживание и осознание учащимися неполноты имеющихся знаний;</li> <li>• вызвать познавательный интерес к проблеме;</li> <li>• организовать самостоятельное формулирование проблемы и постановку цели</li> </ul> | <p>Работа с эпиграфом(слова Н.В.Гоголя) создание ситуация с затруднением, прием клоуз-тест</p> <p>Работа с терминами</p> <p>Анализ эпиграфа, новое в басне-(историческое прошлое в басне)</p> <p>Формулирование темы и цели урока</p> | <p>Групповая</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p> | <p>1.Предлагает ребятам определить, о ком и о чем идет речь, опираясь на текст цитаты Гоголя с пропуском ключевого слова</p> <p>2.Предлагает сформулировать тему урока. Вывешивает на доске распечатанный текст</p> <p>3.Задает вопрос, что привлекло Н.В.Гоголя в баснях И.А.Крылова(опираясь на эпиграф» Предлагает сформулировать цель урока.</p> <p>4.Просит сформулировать вопросы, возникшие после обмена</p> | <p>1.Работают с эпиграфом, опираются на определение жанра «притча»( <i>Его притчи – достояние народное. Всякая ... его имеет сверх того историческое происхождение Н.В.Гоголь</i> )</p> <p>Анализируют ответы, угадывают писателя, делают вывод о недостаточности знаний о басне (ее происхождении)</p> <p>2.Формулируют тему урока</p> <p>3.Формулируют цель урока</p> <p>4. Формулируют мысль о недостаточности знаний, опираясь на текст эпиграфа, намечают пути решения</p> | <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>воспроизводить знания в устной форме</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением и высказывать свое собственное</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>определять цели учебной деятельности</p> |

|                                       |  |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
|                                       |  |   |  | мнениями, определить цели учебной деятельности   | проблемы: изучить историческое происхождение басни   |  |
| Ориентировочный этап -3 мин           | Организовать самостоятельное планирование и выбор методов исследования   | Формулирование задач для достижения цели урока  | Фронтальная  | Задает вопрос о способах получения нового знания, необходимого для решения проблемы.   | Называют известные им методы исследования: чтение, наблюдение и исследование творчества писателя и анализ басни и определяют последовательность действий   | <i>Регулятивные УУД:</i><br>планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата   |
| Поисково-исследовательский этап-25мин | - Организовать поиск решения проблемы<br>-Изучить биографию писателя,<br>-сформулировать тезисы, переработав информацию.<br>-Узнать значимость профессии библиотекарь<br>-Предвосхитить содержание басни<br>-Обогатить свой словарь<br>-Уметь анализировать текст, предвосхищать его содержание<br>-Уметь преобразовывать полученную | Исследование<br><br>Работа с информацией (сбор и анализ фактов, обобщение данных, формулирование выводов)<br><br>Прием развития функциональной грамотности<br><br>Прием глоссарий,<br><br>Антиципация – | Работа в группах<br><br>Выступления индивидуальные групповая<br><br>Индивидуальная<br><br>Фронтальная<br><br>Фронтальная | 1Приглашает поработать по карточкам: изучить биографию баснописца и сформулировать его заслуги перед литературой.<br>2.Рекомендует каждой группе сформулировать заслугу, из каждого абзаца.<br>3.Предлагает выступить представителям групп.<br>4.Знакомит с новой информацией о И.А.Крылове: достижениях в области библиотечного дела, его нововведениях , о важности профессии-библиотекарь<br>5. Задает вопрос о достижениях писателя, | 1.Работают в группе, изучают биографию, формулируют его заслуги<br><br>2.Заслушивают выступающих из группы. Отвечают на вопросы учителя.<br><br>3Выражают свое отношение к профессии библиотекаря в 19 веке и в современном мире<br>4.Формулируют заслугу И.А.Крылова в развитии библиотечного дела»<br><br>5Вывешивают листочки с записями о заслугах | <i>Познавательные УУД:</i><br>- наблюдать и анализировать текст;<br>- структурировать знания;<br>- строить логическую цепь рассуждений, доказывать;<br>- формулировать вопросы<br>– Определять недостаточность имеющихся знаний<br>–Собирать и выделять существенную информации из различных информационных источников |

|            |  |                |   |   |  |
|------------|--|----------------|---|---|--|
| информацию | предвосхищен<br>ие содержания<br>текста,   | Фронтальная    | вывешивает текст с<br>заслужой писателя на<br>доску   | баснописца на доску.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать собранную информацию</li> <li>– Преобразовывать информацию в кластеры, схемы</li> <li>– синтезировать как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивание, восполнение недостающих компонентов;</li> <li>– преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта</li> <li>– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;</li> </ul> |
|            | Прием<br>рассечение<br>вопроса:<br>микротемы<br>заглавия: о чем<br>пойдёт речь-<br>мотивация к<br>чтению и<br>развитие<br>словаря. | Индивидуальная | 6.Предлагает изучить<br>басню<br>Работа с заголовком-<br><b>предтекстовая</b><br>Задаёт: О чем просят<br>лягушки царя?              | 6Высказывают<br>предположение<br>О содержании басни   |  |
|            | Послетекстова<br>я работа:<br>рождение в<br>сознании<br>вопросов к<br>тексту и поиск<br>ответа на них                              | Индивидуальная | 7. Работа с карточками.<br>Объясняет, как<br>выполнить глоссарий и<br>заполнить таблицу с<br>верными и неверными<br>утверждениями.  | 7. Подчеркивают слова, по<br>их мнению, относящиеся к<br>басне, в глоссарии.<br>Выделяют верные<br>утверждения в таблице<br>(Ориентиры<br>предвосхищения) |  |
|            | переработка<br>информации:   | Фронтальная    | 8. Чтение с<br>остановками: делает<br>остановки, задаёт<br>вопросы по тексту и по<br>предвосхищению<br>содержания                   | 8Отвечают на вопросы<br><br>9Называют признаки басни  |  |
|            | прием<br>кластеры  | Групповая      | 9.Задаёт вопросы по<br>признакам басни<br>10.Предлагает<br>соотнести ответ и его<br>нахождение( в тексте<br>или в голове читателя?) | 10.Определяют, что мораль<br>не определена баснописцем,<br>она находится в «голове<br>читателя»   |  |
|            | Прием<br>сингапурской  |                | 11.Предлагает<br>сформулировать<br>мораль, нарисовав в<br>тетради кластеры.<br>12.Предлагает<br>образовать внешний и                | 11.Формулируют мораль,<br>предварительно, нарисовав<br>кластеры.<br><br>12.Делятся своей<br>формулировкой морали с  |  |

*Предметные УД:*  
- оценивать личность

|                                 |   |  |                     |  |  |  |
|---------------------------------|---|--|---------------------|--|--|--|
|                                 |   | технологии:<br>внешний и<br>внутренний<br>круг(inside<br>outside)<br><br>Работа с<br>информацией |                     | внутренний круг,<br>двигаться по сигналу<br>музыки, при остановке<br>повернутся лицом к<br>товарищу и поделиться<br>своей формулировкой<br>13.Просит изучить<br>статью об отношении<br>Крылова к<br>историческому<br>процессу и отношение<br>к форме правления<br>государством.<br>14.Группе предлагается<br>сформулировать новый<br>текст морали. | одноклассниками<br><br>13.Изучают статью,<br>корректируют<br>формулировку морали.<br><br>14.Читают новую<br>формулировку | поэта, его<br>гражданскую<br>позицию<br>- Знать определения ,<br>жанры<br><i>Коммуникативные<br/>УУД:</i><br>- адекватно<br>использовать речевые<br>средства для<br>аргументации своей<br>позиции<br>- готовность к<br>обсуждению разных<br>точек зрения и<br>выработке общей<br>(групповой) позиции |
| Практический<br>этап- 5 мин     | <i>Преобразовывать<br/>объект из<br/>чувственной формы<br/>в модель, где<br/>выделены<br/>существенные<br/>характеристики<br/>объекта</i> | Собранный<br>материал<br>обобщают и<br>представляют<br>в виде<br>лэпбука.                        | Работа<br>в группах | 1.Предлагает обобщить<br>имеющуюся и новую<br>информацию, создав<br>лэпбук.<br>2. Просит презентовать<br>свои работы   | 1.Распределяют обязанности<br>в группе.<br>2. Обсуждают разделы и<br>способы оформления<br>3. Презентуют свою работу.    | <i>Познавательные<br/>УУД:</i><br>- Подводить под<br>понятия, выведение<br>следствий<br><i>Предметные УД:</i><br>- оценивать<br>гражданскую<br>позицию писателя.<br><i>Коммуникативные<br/>УУД:</i><br>- адекватно<br>использовать речевые<br>средства для<br>аргументации своей<br>позиции.         |
| Рефлексивно-<br>оценочный этап- | Оценить свою<br>работу на каждом  | Работа с<br>листом   |                     | Предлагается выбрать<br>фразы из трех  | Зачитывают свои<br>высказывания  | <i>Регулятивные УУД:</i><br>санкционировать факт   |

|      |   |                |   |                     |
|------|---|----------------|---|---------------------|
| 3мин | этапе урока и проанализировать причины неудач | самооценивания | вариантов, оценить свою деятельность на каждом этапе и оценить свою роль в группе | завершения действий |
|------|---|----------------|---|---------------------|