|  |  |
| --- | --- |
| 1  \*\*\*  Помнишь ли город тревожный,  Синюю дымку вдали?  Этой дорогою ложной  Молча с тобою мы шли…  Шли мы – луна поднималась  Выше из темных оград,  Ложной дорога казалась –  Я не вернулся назад.  Наша любовь обманулась,  Или стезя увлекла –  Только во мне шевельнулась  Синяя города мгла…  Помнишь ли город тревожный,  Синюю дымку вдали?  Этой дорогою ложной  Мы безрассудно пошли…  23 августа 1899  3  \*\*\*  Там - в улице стоял какой-то дом,  И лестница крутая в тьму водила.  Там открывалась дверь, звеня стеклом,  Свет выбегал, - и снова тьма бродила.   Там в сумерках белел дверной навес  Под вывеской "Цветы", прикреплен болтом.  Там гул шагов терялся и исчез  На лестнице - при свете лампы жолтом.   Там наверху окно смотрело вниз,  Завешанное неподвижной шторой,  И, словно лоб наморщенный, карниз  Гримасу придавал стене - и взоры...   Там, в сумерках, дрожал в окошках свет,  И было пенье, музыка и танцы.  А с улицы - ни слов, ни звуков нет, -  И только стекол выступали глянцы.   По лестнице над сумрачным двором  Мелькала тень, и лампа чуть светила.  Вдруг открывалась дверь, звеня стеклом,  Свет выбегал, и снова тьма бродила.   *1 мая 1902*  5  \*\*\*  Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил.  Стены фабрик, стекла окон, Грязно-рыжее пальто, Развевающийся локон - Всё закатом залито.  Блещут искристые гривы Золотых, как жар, коней, Мчатся бешеные дива Жадных облачных грудей,  Красный дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной,  И на башне колокольной В гулкий пляс и медный зык Кажет колокол раздольный Окровавленный язык.   *28 июня 1904*  6  **НЕВИДИМКА**  Веселье в ночном кабаке. Над городом синяя дымка. Под красной зарёй вдалеке Гуляет в полях Невидимка.  Танцует над топью болот, Кольцом окружающих домы, Протяжно зовёт и поёт На голос, на голос знакомый.  Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик?  И воет, как брошенный пес, Мяучит, как сладкая кошка, Пучки вечереющих роз Швыряет блудницам в окошко..  И ломится в чёрный притон Ватага весёлых и пьяных, И каждый во мглу увлечён Толпой проституток румяных…  В тени гробовой фонари, Смолкает над городом грохот… На красной полоске зари Беззвучный качается хохот…  Вечерняя надпись пьяна Над дверью, отв**о**ренной в лавку.. Вмешалась в безумную давку С расплеснутой чашей вина На Звере Багряном — Жена.  16 апреля 1905 | 2  \*\*\*  Пять изгибов сокровенных  Добрых линий на земле.  К ним причастные во мгле  Пять стенаний вдохновенных.  Вы, рожденные вдали,  Мне, смятенному, причастны  Краем дальним и прекрасным  Переполненной земли.  Пять изгибов вдохновенных,  Семь и десять по краям,  Восемь, девять, средний храм —  Пять стенаний сокровенных,  Но ужасней — средний храм —  Меж десяткой и девяткой,  С черной, выспренней загадкой,  С воскуреньями богам.  *10 марта 1901*  4  Пётр Евг. Иванову Он спит, пока закат румян.  И сонно розовеют латы.  И с тихим свистом сквозь туман  Глядится Змей, копытом сжатый.  Сойдут глухие вечера,  Змей расклубится над домами.  В руке протянутой Петра  Запляшет факельное пламя.  Зажгутся нити фонарей,  Блеснут витрины и тротуары.  В мерцаньи тусклых площадей  Потянутся рядами пары.  Плащами всех укроет мгла,  Потонет взгляд в манящем взгляде,  Пускай невинность из угла  Протяжно молит о пощаде!  Там, на скале, веселый царь  Взмахнул зловонное кадило,  И ризой городская гарь  Фонарь манящий облачила!  Бегите все на зов! на лов!  На перекрестки улиц лунных!  Весь город полон голосов  Мужских — крикливых, женских — струнных!  Он будет город свой беречь,  И, заалев перед денницей,  В руке простертой вспыхнет меч  Над затихающей столицей.  22 февраля 1904  7  **СЫТЫЕ**  Они давно меня томили; В разгаре девственной мечты Они скучали, и не жили, И мяли белые цветы.  И вот — в столовых и гостиных, Над грудой рюмок, дам, старух, Над скукой их обедов чинных — Свет электрический потух.  К чему-то вносят, ставят свечи, На лицах — жёлтые круги, Шипят пергаментные речи, С трудом шевелятся мозги.  Так — негодует всё, что сыто, Тоскует сытость важных чрев: Ведь опрокинуто корыто, Встревожен их прогнивший хлев!  Теперь им выпал скудный жребий: Их дом стоит неосвещён, И жгут им слух мольбы о хлебе И красный смех чужих знамён!  Пусть доживут свой век привычно Нам жаль их сытость разрушать. Лишь чистым детям — неприлично Их старой скуке подражать.  10 ноября 1905  8  **Пушкинскому дому**  Имя Пушкинского Дома  В Академии наук!  Звук понятный и знакомый,  Не пустой для сердца звук!  Это - звоны ледохода  На торжественной реке,  Перекличка парохода  С пароходом вдалеке,  Это - древний Сфинкс, глядящий  Вслед медлительной волне,  Всадник бронзовый, летящий  На недвижном скакуне.  Наши страстные печали  Над таинственной Невой,  Как мы черный день встречали  Белой ночью огневой.  Что за пламенные дали  Открывала нам река!  Но не эти дни мы звали,  А грядущие века.  Пропуская дней гнетущих  Кратковременный обман,  Прозревали дней грядущих  Сине-розовый туман.  Пушкин! Тайную свободу  Пели мы вослед тебе!  Дай нам руку в непогоду,  Помоги в немой борьбе!  Не твоих ли звуков сладость  Вдохновляла в те года?  Не твоя ли, Пушкин, радость  Окрыляла нас тогда?  Вот зачем такой знакомый  И родной для сердца звук  Имя Пушкинского Дома  В Академии наук.  Вот зачем, в часы заката  Уходя в ночную тьму,  С белой площади Сената  Тихо кланяюсь ему.  1921 |