|  |  |
| --- | --- |
|  1 \*\*\*Помнишь ли город тревожный,Синюю дымку вдали?Этой дорогою ложнойМолча с тобою мы шли…Шли мы – луна поднималасьВыше из темных оград,Ложной дорога казалась –Я не вернулся назад.Наша любовь обманулась,Или стезя увлекла –Только во мне шевельнуласьСиняя города мгла…Помнишь ли город тревожный,Синюю дымку вдали?Этой дорогою ложнойМы безрассудно пошли…23 августа 1899 3 \*\*\* Там - в улице стоял какой-то дом, И лестница крутая в тьму водила. Там открывалась дверь, звеня стеклом, Свет выбегал, - и снова тьма бродила. Там в сумерках белел дверной навес Под вывеской "Цветы", прикреплен болтом. Там гул шагов терялся и исчез На лестнице - при свете лампы жолтом. Там наверху окно смотрело вниз, Завешанное неподвижной шторой, И, словно лоб наморщенный, карниз Гримасу придавал стене - и взоры... Там, в сумерках, дрожал в окошках свет, И было пенье, музыка и танцы. А с улицы - ни слов, ни звуков нет, - И только стекол выступали глянцы. По лестнице над сумрачным двором Мелькала тень, и лампа чуть светила. Вдруг открывалась дверь, звеня стеклом, Свет выбегал, и снова тьма бродила.  *1 мая 1902* 5 \*\*\*Город в красные пределыМертвый лик свой обратил,Серо-каменное телоКровью солнца окатил.Стены фабрик, стекла окон,Грязно-рыжее пальто,Развевающийся локон -Всё закатом залито.Блещут искристые гривыЗолотых, как жар, коней,Мчатся бешеные диваЖадных облачных грудей,Красный дворник плещет ведраС пьяно-алою водой,Пляшут огненные бедраПроститутки площадной,И на башне колокольнойВ гулкий пляс и медный зыкКажет колокол раздольныйОкровавленный язык.  *28 июня 1904*   6  **НЕВИДИМКА**Веселье в ночном кабаке.Над городом синяя дымка.Под красной зарёй вдалекеГуляет в полях Невидимка.Танцует над топью болот,Кольцом окружающих домы,Протяжно зовёт и поётНа голос, на голос знакомый.Вам сладко вздыхать о любви,Слепые, продажные твари?Кто небо запачкал в крови?Кто вывесил красный фонарик?И воет, как брошенный пес,Мяучит, как сладкая кошка,Пучки вечереющих розШвыряет блудницам в окошко..И ломится в чёрный притонВатага весёлых и пьяных,И каждый во мглу увлечёнТолпой проституток румяных…В тени гробовой фонари,Смолкает над городом грохот…На красной полоске зариБеззвучный качается хохот…Вечерняя надпись пьянаНад дверью, отв**о**ренной в лавку..Вмешалась в безумную давкуС расплеснутой чашей винаНа Звере Багряном — Жена.16 апреля 1905 |  2 \*\*\*Пять изгибов сокровенныхДобрых линий на земле.К ним причастные во мглеПять стенаний вдохновенных.Вы, рожденные вдали,Мне, смятенному, причастныКраем дальним и прекраснымПереполненной земли.Пять изгибов вдохновенных,Семь и десять по краям,Восемь, девять, средний храм —Пять стенаний сокровенных,Но ужасней — средний храм —Меж десяткой и девяткой,С черной, выспренней загадкой,С воскуреньями богам. *10 марта 1901* 4 Пётр Евг. ИвановуОн спит, пока закат румян.И сонно розовеют латы.И с тихим свистом сквозь туманГлядится Змей, копытом сжатый.Сойдут глухие вечера,Змей расклубится над домами.В руке протянутой ПетраЗапляшет факельное пламя.Зажгутся нити фонарей,Блеснут витрины и тротуары.В мерцаньи тусклых площадейПотянутся рядами пары.Плащами всех укроет мгла,Потонет взгляд в манящем взгляде,Пускай невинность из углаПротяжно молит о пощаде!Там, на скале, веселый царьВзмахнул зловонное кадило,И ризой городская гарьФонарь манящий облачила! Бегите все на зов! на лов!На перекрестки улиц лунных!Весь город полон голосовМужских — крикливых, женских — струнных!Он будет город свой беречь,И, заалев перед денницей,В руке простертой вспыхнет мечНад затихающей столицей.22 февраля 1904  7 **СЫТЫЕ**Они давно меня томили;В разгаре девственной мечтыОни скучали, и не жили,И мяли белые цветы.И вот — в столовых и гостиных,Над грудой рюмок, дам, старух,Над скукой их обедов чинных —Свет электрический потух.К чему-то вносят, ставят свечи,На лицах — жёлтые круги,Шипят пергаментные речи,С трудом шевелятся мозги.Так — негодует всё, что сыто,Тоскует сытость важных чрев:Ведь опрокинуто корыто,Встревожен их прогнивший хлев!Теперь им выпал скудный жребий:Их дом стоит неосвещён,И жгут им слух мольбы о хлебеИ красный смех чужих знамён!Пусть доживут свой век привычноНам жаль их сытость разрушать.Лишь чистым детям — неприличноИх старой скуке подражать.10 ноября 1905 8 **Пушкинскому дому**Имя Пушкинского Дома В Академии наук!Звук понятный и знакомый, Не пустой для сердца звук!Это - звоны ледохода На торжественной реке,Перекличка парохода С пароходом вдалеке,Это - древний Сфинкс, глядящий Вслед медлительной волне,Всадник бронзовый, летящий На недвижном скакуне.Наши страстные печали Над таинственной Невой,Как мы черный день встречали Белой ночью огневой.Что за пламенные дали Открывала нам река!Но не эти дни мы звали, А грядущие века.Пропуская дней гнетущих Кратковременный обман,Прозревали дней грядущих Сине-розовый туман.Пушкин! Тайную свободу Пели мы вослед тебе!Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе!Не твоих ли звуков сладость Вдохновляла в те года?Не твоя ли, Пушкин, радость Окрыляла нас тогда?Вот зачем такой знакомый И родной для сердца звукИмя Пушкинского Дома В Академии наук.Вот зачем, в часы заката Уходя в ночную тьму,С белой площади Сената Тихо кланяюсь ему.1921  |