ПРИЛОЖЕНИЕ 1

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Прошло сто лет, и юный град, Полнощных стран краса и диво, Из тьмы болот, из топи блат Вознёсся пышно, горделиво; Где прежде финский рыболов, Печальный пасынок природы, Один у низких берегов Бросал в неведомые воды Свой ветхий невод, ныне там По оживлённым берегам Громады стройные теснятся Дворцов и башен; корабли Толпой со всех концов земли К богатым пристаням стремятся;  В гранит оделася Нева; Мосты повисли над водами; Тёмно-зелёными садами Её покрылись острова,  И перед младшею столицей Померкла старая Москва, Как перед новою царицей Порфироносная вдова. | 2.В полях кровавых Марс страшился,  Свой меч в Петровых зря руках,  И с трепетом Нептун чудился,  Взирая на российский флаг.  В стенах внезапно укрепленна  И зданиями окруженна,  Сомненная Нева рекла:  "Или я ныне позабылась  И с оного пути склонилась,  Которым прежде я текла?"    3.В нашей улице жизнь трудовая:  Начинают, ни свет ни заря,  Свой ужасный концерт, припевая,  Токари, резчики, слесаря,  А в ответ им гремит мостовая!  Дикий крик продавца-мужика,  И шарманка с пронзительным воем,  И кондуктор с трубой, и войска,  С барабанным идущие боем,  Понуканье измученных кляч,  Чуть живых, окровавленных, грязных,  И детей раздирающий плач  На руках у старух безобразных:  Все сливается, стонет, гудет,  Как-то глухо и грозно рокочет,  Словно цепи куют на несчастный народ,  Словно город обрушиться хочет... |

4. Он зажал двугривенный в руку, прошёл шагов десять и оборотился лицом к Неве, по направлению дворца. Небо было без малейшего облачка, а вода почти голубая, что на Неве редко бывает. Купол собора, который ни с какой точки не обрисовывается лучше, как смотря на него отсюда, с моста, не доходя шагов двадцать до часовни, так и сиял, и сквозь чистый воздух можно было отчётливо разглядеть даже каждое его украшение. <...> Он стоял и смотрел вдаль долго и пристально; это место было ему особенно знакомо. Когда он ходил в университет, то обыкновенно, - чаще всего, возвращаясь домой, - случалось ему, может раз сто, останавливаться именно на этом же самом месте, пристально вглядываться в эту действительно прекрасную панораму и каждый раз почти удивляться одному неясному и неразрешимому своему впечатлению. Необъяснимым холодом веяло на него всегда от этой великолепной панорамы; духом немым и глухим полна была для него эта пышная картина...<...>

5. Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет всё. Чем не блестит эта улица - красавица нашей столицы! Я знаю, что ни один из бледных и чиновных её жителей не променяет на все блага Невского проспекта. <...> Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга. Здесь житель Петербургской или Выборгской части, несколько лет не бывавший у своего приятеля на Песках или у Московской заставы, может быть уверен, что встретится с ним непременно. Никакой адрес-календарь и справочное место не доставят такого верного известия, как Невский проспект. Всемогущий Невский проспект!

6. Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды, любезный читатель. Небо было такое звёздное, такое светлое небо, что, взглянув на него, невольно нужно было спросить себя, неужели же могут жить под таким небом разные сердитые и капризные люди? Это тоже молодой вопрос, любезный читатель, очень молодой, но пошли его вам Господь чаще на душу! <...> С самого утра меня стала мучить какая-то удивительная тоска. Мне вдруг показалось, что меня, одинокого, все покидают и что от меня все отступаются. Оно, конечно, всякий вправе спросить, кто ж эти все? Потому что вот уже восемь лет, как я живу в Петербурге и почти ни одного знакомства не умел завести. Но к чему мне знакомства? Мне и без того знаком весь Петербург; вот почему мне и показалось, что меня все покидают, когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу. Мне страшно стало оставаться одному, и целых три дня я бродил по городу в глубокой тоске, решительно не понимая, что со мной делается. Пойду ли на Невский, пойду ли в сад, брожу ли по набережной - ни одного лица из тех, кого привык встречать в том же месте в известный час целый год. Они, конечно, не знают меня, да я-то их знаю. Я коротко их знаю, я почти изучил их физиономии - и любуюсь на них, когда они веселы, и хандрю, когда они затуманятся.

(1. А.С.Пушкин «Медный всадник» 2. М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» 3. Н.Некрасов «О погоде» 4. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 5.Н.В.Гоголь «Невский проспект» 6. Ф.М.Достоевский «Белые ночи»)