

## Задания к теме: «Духовная культура» (IX, XI классы)

Русские религиозные философы Н.А. Бердяев, В.Н. Лосский, В.С. Соловьев считали, что духовность и духовное воспитание принципиально неопределимы, а потому для их исследования не годятся однозначно трактуемые термины. Кроме того, вопрос духовности, духовно-нравственного воспитания является, по сути, единственной областью, в которой ведется диалог между православной и светской педагогикой, чем и обусловлено применение ставшего общеупотребительным термина «духовно-нравственное воспитание». По этой причине иногда происходит смешивание понятий «духовное воспитание» и «религиозное воспитание». На мой взгляд, современная педагогика не должна ставить цель духовного воспитания через религиозное воспитание. Ведь в светской педагогике «личность» - это устойчивая система социально значимых черт, которые характеризуют индивида как члена общества или общности. При этом эта система определяется культурой, биологическими особенностями, общественными отношениями. Задания, предлагаемые далее, призваны помочь в рамках светской педагогики оценить духовность и помочь кадетам развить духовные качества.

**Задание № 1.** Многие считают, что духовность измерить нельзя. Психологи УсГКК разработали для вас тест, который помогает определить уровень духовно-нравственного развития.

### Оценка духовно-нравственного развития

(Тест «ДНР-индекс»)<sup>1</sup>

#### **Бланк методики**

**Инструкция:** *Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в*

---

<sup>1</sup> Автор: Фёдорова И.А., учитель истории и обществознания УсГКК.

соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

№	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
		6	5	4	3	2	1
		1	2	3	4	5	6
1.	Я всегда бескорыстно помогаю другим людям словом и делом						
2.	Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же						
3.	Я никогда не даю денег на благотворительность						
4.	Если вижу на улице лежащего человека, всегда прохожу мимо						
5.	Я очень быстро раздражаюсь по любому поводу						
6.	Грубость – неотъемлемое качество характера каждого человека						
7.	Я, также как и все люди, часто говорю неправду						
8.	Быть совестливым человеком в наше время не выгодно						
9.	Я готов (а) помогать бедным, больным и людям без определённого места жительства, чем смогу						
10.	У меня часто бывают конфликты						
11.	Я всегда вызываю скорую помощь						

	человеку, лежащему на улице						
12.	Ради денег я готов (а) на всё						
13.	Люди без определённого места жительства и нищие сами виноваты в своих проблемах, поэтому им не нужно помогать						
14.	Я способен (на) оставаться тактичным по отношению к человеку, который мне не нравится						
15.	В жизни надо быть наглым и напористым, только тогда тебе повезёт						
16.	Я готов честно, добросовестно, а главное - бескорыстно служить на благо общества						
17.	Если человек смертельно болен, то лечить его не обязательно						
18.	Я живу только для того, чтобы получать удовольствие через физические органы тела						
19.	Я не буду заниматься общественной работой, если мне за неё не заплатят						
20.	Я умею прощать ошибки и заблуждения других людей						
21.	Я всегда сопереживаю горю и беде другого человека						
22.	Окружающие считают меня скромным и совестливым человеком						

## Методические рекомендации

Бланки карточек раздаются респондентам, достигшим 14 лет. Получив бланк, необходимо проставить галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения, учитывая варианты ответов, расположенных вверху таблицы. Максимально каждый респондент может набрать 132 балла. После проведения тестирования необходимо суммировать баллы и обратиться к их интерпретации. При подведении результатов необходимо учитывать следующую балльную систему:

Номера вопросов с прямым подсчётом баллов	Номера вопросов с обратным подсчётом баллов
1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22	2-8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19

22-60 – низкий уровень ДНР.

61-99 – средний уровень ДНР

**100-132 – высокий уровень ДНР.**

**После подведения итогов учащиеся выполняют в тетрадях рефлексию:**

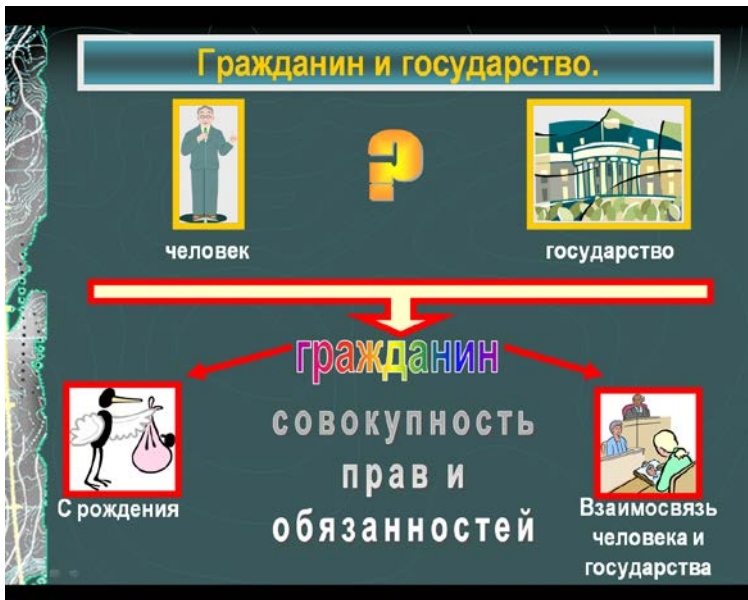
-уровень моего ДНР;

-какие основы ДНР у меня развиты слабо;

-что мне необходимо сделать, чтобы повысить уровень своего ДНР.

### **Задания к теме: «Гражданин и государство»** **(IX, XI классы).**

**Задание № 1.** Рассмотрите иллюстрацию «Гражданин и государство» и напишите, какие права даны человеку с рождения.



**Задание № 2.** Рассмотрите карточку «Потребность в порядке». Дополните её, указав, каким образом сохраняется и регулируется правопорядок (ответ: с помощью законодательства).



**Задание № 3.** Вы уже много узнали о замечательном, гордом понятии «гражданин». Предлагаю вам самим дать обобщённый портрет гражданина, определив сущность и главные, по вашему мнению, черты.

**Задание № 4.**

Прочитайте четверостишие Н.А. Некрасова и дайте свои комментарии.

Не может сын глядеть спокойно  
 На горе матери родной,  
 Не будет гражданин достойный  
 К Отчизне холоден душой...

Н.А. Некрасов.

**Задание № 5.** Семья граждан Ф, имеющая двух детей, 7 и 15 лет, оформила документы на постоянное место жительства в США и на выход из российского гражданства. Однако, 15-летняя дочь Юлия категорически отказалась менять гражданство России на гражданство

США и уезжать из России. Имеет ли она возможность добиться своей цели?

**Задание № 6.** Учащиеся выполняют самостоятельную работу в парах, изучая главу «Местное самоуправление» Конституции РФ. Задание: прочитайте главу «Местное самоуправление» Конституции РФ, определите, в чем различие между государственным управлением и местным самоуправлением? Какие вопросы решает местное самоуправление? Составьте схемы «Формы местного самоуправления», «Предметы ведения местного самоуправления». После завершения работы учащиеся делятся ее результатами, учитель при необходимости вносит корректировку в ответы учащихся.

**Задание № 7.**

В новое время, Лев Толстой считал патриотизм чувством «грубым, вредным, стыдным и дурным, а главное — безнравственным». Он полагал, что патриотизм с неизбежностью порождает войны и служащим главной опорой государственному угнетению. Толстой полагал, что патриотизм глубоко чужд русскому народу, как и трудящимся представителям других народов: он за всю жизнь не слышал от представителей народа никаких искренних выражений чувства патриотизма, но наоборот, много раз слышал выражения пренебрежения и презрения к патриотизму. А как думаешь ты? Поделись своими рассуждениями по данному поводу.

## Раздел II

### **Использование биографий исторических личностей в воспитании гражданственности и духовно - нравственных качеств кадет.**

Духовно-нравственное воспитание гражданина и патриота своей Отчизны в силу своей принадлежности миру идеального не поддаётся изучению на основе традиционного естественнонаучного подхода. Здесь необходимо использовать гуманитарные методы, одним из которых является биографический жанр. Использование биографий известных личностей практиковалось ещё в глубокой древности. Историки, когда хотели побудить подрастающее поколение к изучению событий прошлого или законов истории, рассказывали не только в хрониках и скучных исторических пособиях, но и в очерках или исторических повестях, занимательность которых привлекала читателя. Бесспорно, что ученики античности (впрочем, как и современные ученики) наиболее ярко воспринимали повествования о патриотах, героях и великих гражданах. Такие рассказы не только читали, но и бесконечно переписывали, передавая из рук в руки. Некоторые из таких биографических повествований становились на многие века образцами исторических сочинений. Самым крупным представителем, так называемого биографического жанра в истории, был грек Плутарх (47-12 гг. н.э.). Отбирая материал для своих биографий, Плутарх стремился не только образовывать, но и воспитывать своих читателей. И по сегодняшний день во многих странах, культура которых выросла на базе античности, писатели пытаются рассказать об окружающем их мире, составляя биографии современных деятелей культуры или общественной жизни. Такие книги пользуются большим успехом, выходят целыми сериями (например, популярная в России серия "Жизнь замечательных людей"). Нередко книги с биографиями



**современных исторических деятелей называют "Новый Плутарх".**

**В Разделе II автором даны образцы биографий исторических личностей, подборка которых осуществлялась в соответствии с целями и задачами кадетского обучения и воспитания.**

«Жизнь замечательных людей».

Аксаков Иван Сергеевич.



Аксаков Иван Сергеевич (1823-1886), русский публицист, редактор-издатель, поэт и критик, один из идеологов славянофильства родился в с. Куроедово (Надежино) Белебеевского уезда Оренбургской губернии. Иван Сергеевич Аксаков был третьим сыном в семье. В 1826-1838 поэт с перерывами жил с семьей в Москве, где получил домашнее образование. В 1842 окончил петербургское Училище правоведения и в 1842-1843 служил в московском 6-м (уголовном) департаменте Сената, в память об этом периоде написана мистерия «Жизнь чиновника» (1843; опубликована 1861 в Лондоне), восхваляющая мужество одинокого борца с бюрократизмом и разочарование в эффективности государственной службы. Жизнь и творчество И.С. Аксакова-это пример настоящего патриотизма и гражданственности. Всю свою жизнь он старался «искать деятельности более живой и практически полезной». Сначала он перебрался в Калугу, став там членом уголовной палаты, а в 1848 стал чиновником особых поручений при министерстве внутренних дел. Нередко Аксакову приходилось работать в различных комиссиях по злоупотреблениям. Вскоре о Иване Сергеевиче стали говорить как о самом честном человеке. В народе родилось даже выражение: «честен как Аксаков». В 1853 году Географическое Общество предложило ему командировку на юг, в Малороссию.

Результатом поездки явилось «Исследование о торговле на украинских ярмарках», изданное на средства Общества, доставившее исследователю большую Константиновскую медаль и половинную Демидовскую премию от Академии Наук. В 1855-1856, во время Крымской войны, Аксаков вступил в Серпуховскую дружину, командуя отрядом московского ополчения. Не обошла стороной Ивана Сергеевича Аксакова и последняя русско-турецкая война. Работая в должности дипломата, Иван Сергеевич снабжал болгарскую армию всем необходимым. В благодарность болгарские патриоты называли себя «детьми Аксакова». Интересен и тот факт, что после окончания русско-турецкой войны 1877-1878 гг., болгары приглашали русского поэта и критика Аксакова на болгарский трон! В 1860-1880-е годы Иван Аксаков стремился осмыслить новые тенденции общественной жизни пореформенной России. Он надеялся, что крестьянская реформа приведет к сближению сословий в России и даже предлагал проект самоупразднения дворянства как сословия, отмены всех «искусственных разделений сословий» и распространения дворянских привилегий на все сословия России! Однако Аксаков вскоре утратил надежды на возможность быстрого достижения в России бессословной общественной гармонии. Иван Сергеевич не боялся выступать с резкой критикой властей (например, по Берлинскому конгрессу 1878 г.). Из-за этого, издания, редактором которых был Аксаков, часто закрывались. Сам поэт подвергался высылке из Москвы. Не смотря на это, Аксаков оставался до конца честным и активным членом российской общественной и политической жизни. В 1881 году Аксаков подружился с героем Балканской войны генералом Скобелевым. «За последнюю зиму Скобелев очень сошелся с моим мужем, — записывала 26 июня 1882 года в своем дневнике А. Ф. Аксакова. — Несколько раз во время своих частых проездов через Москву он проводил у него целые дни, с увлекательным красноречием и живостью беседуя с ним о своих видах на будущее России, о своей прошлой и предстоящей деятельности, о наиболее сложных вопросах дня, о внутренней и внешней политике...». В конце своей жизни Аксаков писал о себе: «Я старался с каждым годом своей жизни быть нравственнее и честнее перед самим

собой и другими»... Иван Сергеевич Аксаков был одним из самых ярких и честных патриотов нашего Отечества.

### **Верещагин Василий Васильевич.** **(1842-1904 гг.)**



Василий Васильевич Верещагин родился 26 октября 1842 года в Череповце (тогда Новгородская губерния) в семье помещика. У него было три брата. Все были определены в военно-учебные заведения. Василий в возрасте девяти лет тоже поступил в морской кадетский корпус. По окончании этого заведения, после короткого периода

службы, вышел в отставку и поступил в петербургскую Академию художеств, где учился с 1860 по 1863 у А. Т. Маркова, Ф. А. Моллера и А. Е. Бейдемана. Жизнь Василия Васильевича Верещагина была наполнена интереснейшими путешествиями, среди которых были поездки на Кавказ, в Сибирь, во Францию (в Париже он учился и работал под руководством Жерома с 1864 по 1866 гг.), в Индию, Тибет, Сирию, Палестину, Филиппинские острова, Кубу, США, Японию и Германию. В 1867 Верещагин с радостью принял приглашение Туркестанского генерал-губернатора генерала К. П. Кауфмана состоять при нем художником. Приехав в Самарканд после взятия его русскими войсками 2 мая 1868 года, Верещагин получил боевое крещение. Вместе с русскими воинами ему пришлось выдержать тяжелую осаду этого города взбунтовавшимися местными жителями. Выдающаяся роль Верещагина в этой обороне доставила ему Орден Святого Георгия 4-го класса, который он с гордостью носил.

Необходимо отметить, что Верещагин вообще отрицал награды, считая, что патриотизм и истинная любовь к Родине должна быть в сердце каждого русского человека. В его жизни был эпизод, когда он отказался от чина и звания профессора Академии художеств. Художник понимал, что и без чинов и наград он будет полезен своему Отечеству. Его путешествия и участие в военных кампаниях давали ему богатейший материал для таких ярких картин, как «Пусть войдут», «Вошли», «Окружили», «Преследуют», «Напали врасплох». Эти картины имели колоссальный успех в Европе и России. В 1873 он устроил персональную выставку своих туркестанских произведений в Хрустальном дворце в Лондоне. Узнав весной 1877 года о начале русско-турецкой войны, он тотчас же отправляется в действующую армию, оставив в Париже свою мастерскую. Командование причисляет его к составу адъютантов главнокомандующего Дунайской армией с правом свободного передвижения по войскам. И это всё не смотря на то, что Верещагину не было даже назначено казённое содержание. Художник участвует в некоторых сражениях. В июне 1877 он получает тяжёлое ранение. В 1882—1883 годах Верещагин снова путешествует по Индии. В 1884 году едет в Сирию и Палестину, после чего пишет картины на евангельские сюжеты. В 1901 году художник посетил Филиппинские острова, в 1902 — США и Кубу, в 1903 — Японию. Когда в 1904 году Япония без объявления войны напала на Порт-Артур, Верещагин не мог оставаться в стороне. 62-летний художник поехал на фронт. Он погиб в сражении при Порт-Артуре в результате взрыва на броненосце «Петропавловск» 31 марта 1904 года вместе с адмиралом С. О. Макаровым, офицерами и матросами.

**Бажов Павел Петрович.**  
(1879—1950гг.)



Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая седая борода — на фотографиях Павел Петрович Бажов выглядит старым, мудрым сказочником. Он и был сказочником.

Только герои его сказок жили, казалось, в самых не подходящих для сказок местах: в горных шахтах, среди заводского шума. Словом, там, где родился и прожил свою долгую жизнь этот замечательный писатель и человек.

А родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, предания, сказки и песни родного Урала. Став учителем, он в свободное время бывал на заводах, в деревнях, расспрашивал стариков, записывал в толстую тетрадь всё, что они ему рассказывали: были и небылицы, подлинные истории и народные предания, песни, сложенные столетия назад. И много таких тетрадей накопилось у необычного учителя к тому времени, когда в нашей стране произошла революция.

И тогда Павел Бажов оставил учительство, запрятал свои тетради и добровольно пошел в Красную Армию, чтобы с винтовкой в руках защищать молодую Советскую Республику. Только после окончания гражданской войны Павел Бажов снова достал свои заветные тетради. И они стали заполняться новыми записями. К этому времени он был журналистом. По своим обязанностям ему приходилось очень часто ездить по старым уральским шахтам, горным заводам. И он не терял ни одной возможности, чтобы записывать все, что его так сильно привлекало. Павлу Бажову были интересны простые уральские мастера, талантливые русские умельцы, которые лили сталь, делали оружие, создавали сказочные по красоте изделия из железа и чугуна. Его влекли душевная красота и достоинство трудового человека. Только таким открываются стихийные силы природы, только отважным и чистым душой людям удастся проникнуть в заветные кладовые Уральских гор, только им дано разгадать их тайны. Так рассказывалось в тех преданиях, которые переходили от поколения к поколению.

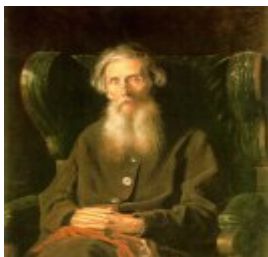
В 1924 г. Павел Бажов выпустил свою первую книгу «Уральские были». А за ней последовали знаменитые «Малахитовая шкатулка», «Ключ-камень», «Хозяйка медной горы», «Великий полоз» и многие другие «уральские сказы», как назвал их автор. Они были радостным открытием для всех читателей: от детворы до умудренных старцев. В этих сказах фантастическое сливалось с реальным, в них происходили необыкновенные события, в которых все было, как и должно быть в настоящей

сказке: добро побеждало зло, вся нечисть отступала перед мужеством и чистой совестью. Впервые героями сказок стали не гномы, не богатыри, обладающие необыкновенной силой, а рабочие люди, умеющие разглядеть в безжизненном камне его добрую, нужную людям суть. «Добрый гляделец» — так называли в уральских сказах таких людей.

По мотивам сказок созданы кинофильм «Каменный цветок», многочисленные произведения музыки, скульптуры, живописи.

### Даль Владимир Иванович

(1801—1872гг.)



Чего только не собирают люди! Марки, книги, картины, открытки, цветы. А вот создатель знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль собирал слова. Ради них он исколесил почти всю Россию, посвятил этому делу десятки лет

своей жизни.

Все началось случайно. Морозным мартовским днем 1819 г. ехал он из Петербурга в Москву. По серому насту бежали сани. Гудел ветер, мел снег. В санях — двое: ямщик, закутанный в тулуп, и юный мичман Даль. Он жмется от холода и дует на руки. Вдруг ямщик тычет кнутовищем в небо и, утешая, басит: — Замолаживает...

Мичман вынул из кармана записную книжку и записал:

«Замолаживать — иначе — пасмурнеть — в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью». С этого слова и начался его «Толковый словарь»....

Владимир Иванович Даль родился в городе Луганске, в семье врача. В 17 лет окончил морской кадетский корпус, а затем — медицинский факультет в университете в Дерпте (Тарту). За свою жизнь он переменял много профессий: был морским офицером, армейским хирургом, крупным чиновником, но всю жизнь оставался верен своему призванию писателя. Его воодушевляла глубокая любовь к России и русскому народу и в особенности к русскому слову. Пристально изучая различные говоры и оттенки речи, Владимир Даль понимал, что богатые

сокровища народного языка должны быть собраны, объяснены. Теперь «Толковый словарь» стоит на книжной полке, главное дело его жизни — четыре толстых тома. В них больше двухсот тысяч русских слов! И он не просто собрал их, но и дал им толкование, объяснил их смысл, значение. Очень помогло Далю знание многих профессий, ремесел. Например, очень простой вещи — веслу он отыскал следующие необычные названия: потесь, бабайка, slopeц, лопастина, навесь, гребок, стерно. Все это он услышал во время службы на флоте. Многие статьи в «Толковом словаре» Даля представляют собой целый увлекательный рассказ. Люди читают его как увлекательную повесть, ведь это величайшая сокровищница нашего языка, хранилище народной мудрости, своеобразная энциклопедия жизни русского народа. Другая любимая читателями книга Владимира Даля — «Пословицы русского народа». Это уникальный сборник, который содержит более 30 тыс. пословиц. Его сказки и повести были высоко оценены в свое время русской критикой. Известно, что свою первую книгу — «Русские сказки», подписанную псевдонимом Казак Луганский, Даль принес на суд А. С. Пушкину. С Пушкиным затем встречался он в Оренбургском крае. У смертного ложа великого поэта Даль был до его последнего вздоха. Даля знала вся читающая Россия. Благожелательно отзывался о нем Н. В. Гоголь. «Все у него правда», — писал он о Дале.

### **Нахимов Павел Степанович** **(1802—1855гг.)**



В Севастополе на площади перед Графской пристанью стоит памятник адмиралу П. С. Нахимову. На постаменте — развернутый бронзовый лист со словами из знаменитого нахимовского приказа: «...в случае встречи с неприятелем, превышающим нас в силах, я атакую его, будучи совершенно уверен, что каждый из нас

сделает свое дело». В этих словах — весь Нахимов. Родился Павел Нахимов в семье отставного офицера. Шестнадцати лет блестяще окончил Морской кадетский корпус в Петербурге и в чине мичмана — самом первом из морских офицерских званий — был зачислен на военный корабль.

В 1827 г. во время победоносного Наваринского сражения с турецко-египетским флотом Нахимов командовал одной из корабельных батарей. Он отличился в этом бою, был награжден за храбрость и произведен в капитан-лейтенанты. Вскоре он получил в командование свой первый корабль.

Нахимов учил подчиненных личным примером. Он был отличным знатоком военно-морского дела. Имел огромную силу воли, выдержку. Был строг и требователен, но одновременно справедлив, отзывчив и внимателен к людям. Был безгранично смел. Преданно любил Россию и ее народ.

В октябре 1853 г. Турция, подстрекаемая Англией и Францией, объявила России войну. Разведка донесла, что корабли турецкого флота, сосредоточенные в Синопской бухте, готовятся к захвату Кавказа.

Узнав об этом, адмирал Нахимов решил идти на перехват противника. Вот тогда-то и прозвучали слова приказа, вычеканенные на бронзе памятника. В распоряжении Нахимова было всего три боевых корабля, а у противника — двенадцать кораблей под защитой шести береговых батарей.

Встав на выходе из Синопской бухты, Нахимов своими кораблями запер находившуюся в ней турецкую эскадру и задержал ее, пока не прибыло подкрепление.

Утром 18 ноября Нахимов ворвался в бухту. Все было рассчитано по минутам. Каждый русский корабль заранее знал свою цель. Первый огневой шквал был обрушен на «Ауни Аллах» — флагманский корабль, на котором находился турецкий адмирал Осман-паша. Четыре часа спустя турецкий военно-морской флот перестал существовать. Осман-паша был взят в плен. Украшенная драгоценными камнями кривая сабля турецкого адмирала перешла в руки Нахимова.

В марте 1854 г. Англия и Франция сами вступили в войну с Россией. Чтобы уничтожить русский Черноморский флот, захватить Крым и Кавказ, им нужно было взять Севастополь. 349 дней и ночей длилась героическая оборона города, которую



после гибели адмирала В. А. Корнилова возглавил Нахимов. У защитников Севастополя не хватало боеприпасов, продовольствия, медикаментов. Враг был гораздо многочисленнее, лучше вооружен. Однако все попытки взять город измором или штурмом не достигли цели. Неукротимый дух Нахимова передавался каждому участнику обороны. Ежедневно он обходил все передовые позиции и подолгу разговаривал с матросами и солдатами, вселяя в них волю к борьбе. Неоднократно возглавлял штыковые контратаки. Дважды был ранен, но оставался в строю.

В конце августа 1855 г. русские войска вынуждены были оставить город. Произошло это уже после смерти Нахимова. 28 июня Павел Степанович был ранен пулей в голову и через два дня скончался в полевом лазарете.

Народ высоко чтит память адмирала Нахимова. Во время Великой Отечественной войны Правительство СССР учредило боевые ордена 1-й и 2-й степени и медаль адмирала Нахимова. Его имя присвоено училищу в Санкт-Петербурге, готовящему воспитанников для поступления в высшие военно-морские учебные заведения.

### **Родионов Евгений Александрович** **(1977- 1996гг.)**



Евгений Родионов на войне вместе с группой сослуживцев долгое время провёл в плену, подвергаясь жестоким пыткам, отказался от предложения переменить веру в обмен на свободу, за что был зверски убит. Для многих Евгений стал символом мужества, чести и верности. Посмертно награждён орденом Мужества и орденом «Слава России». Родился Евгений 23 мая 1977 года в селе Чибирлей Кузнецкого района Пензенской области. Отец Евгения, Александр Константинович, был столяром,

плотником, мебельщиком (скончался через четыре дня после похорон сына). Мать — Любовь Васильевна, по специальности мебельщик-технолог. Евгений окончил девять классов общеобразовательной школы в посёлке Курилово Подольского района Московской области, а затем работал на мебельной фабрике. (сборщиком, обойщиком, раскройщиком), учился на шофёра.

В год с лишним Евгений был крещён, однако нательного креста не носил и лишь в 1988 (или 1989) году бабушка сводила Евгения в храм, где ему дали крестик. Хотя мать Евгения отрицательно относилась к ношению сыном креста, он и не думал его снимать; лишь со временем переменял цепочку на толстую верёвочку.

Евгений Родионов в городе Озерске Калининградской области проходил учебное подразделение в воинской части учебной части № 2631 пограничных войск РФ (ныне расформирована). После учебного подразделения 25 июня 1995 года он был призван в армию и служил гранатомётчиком на 3-й пограничной заставе 2-й мотоманёвренной группы 479 Пограничного отряда особого назначения (в/ч 3807, расформирована в 1998 году) современного Краснознамённого пограничного управления ФСБ России по Калининградской области на границе Ингушетии и Чечни. Военную присягу принял 10 июля 1995 года. 13 января 1996 года направлен в полугодовую командировку под командование Назранского пограничного отряда, где, прослужив один месяц, попал в плен. Произошло это следующим образом. 13 февраля 1996 года вместе с рядовыми Андреем Трусовым, Игорем Яковлевым и Александром Железновым заступил на пост. Во время дежурства ими была остановлена машина «Скорой помощи» под управлением бригадного генерала «Чеченской Республики Ичкерия» Руслана Хайхороева, в которой перевозилось оружие. При попытке досмотра солдаты были захвачены в

плен. После обнаружения их исчезновения с поста, солдат сначала объявили дезертирами. Милиционеры приходили домой к матери Родионова искать сына после его исчезновения. Версия того, что солдаты попали в плен, была принята после детального осмотра места происшествия и обнаружения следов крови и борьбы. В плену Евгений был единственным, на ком был нательный крест, что вызывало особую ярость в его пленителях, предлагавших ему для сохранения жизни снять с себя крест и назваться мусульманином. После отказа снять крест, последовали пытки, в завершение которых, после окончательного и бесповоротного отказа снять с себя крест, он был подвергнут мучительной казни 23 мая 1996 г. Это подвиг редчайший в наше время. В убийстве признался Руслан Хайхороев. В присутствии иностранного представителя ОБСЕ он рассказал: «...У него был выбор, чтобы остаться в живых. Он мог бы веру сменить, но он не захотел с себя креста снимать. Бежать пытался...». Крестик Евгения был найден в могиле на его обезглавленном теле, а позже мать Евгения передала его в храм святителя Николая в Пыжах, в котором он хранится в алтаре по настоящее время. Похоронен Евгений Родионов близ деревни Сатино-Русское Подольского района Московской области, возле церкви Вознесения Христова.

Крест на могиле Евгения Родионова в деревне Сатино-Русское содержит надпись: «Здесь лежит русский солдат Евгений Родионов, защищавший Отечество и не отрекшийся от Христа, казненный под Бамутом 23 мая 1996 года.» В 2009 году школа № 4 г. Кузнецка Пензенской области была названа его именем. 25 сентября 2010 года во дворе школы состоялось открытие памятника Евгению Родионову в виде бронзовой свечи, пламя которой обнимает держащего крест воина (см. фото).



## Раздел III. История

### Урок-лекция

### Тема: «Народы СССР в борьбе с фашизмом» (XI класс).

**Цель:** показать тяжёлое положение всех народов во время ВОВ; трудность морального выбора (на чьей стороне воевать), а также любовь к Родине, патриотизм.

#### **План урока**

1. Советский народ на фронтах войны.
2. Экономика республик в годы войны.
3. Национальные движения.
4. Национальная политика.

#### **Задание на урок**

*Оцените позицию людей, воевавших на стороне фашистской Германии, и борющихся против Советской власти?*

#### **Учитель**

Начиная войну, Гитлер рассчитывал, что СССР развалится как «карточный домик», но советский народ наоборот только сплотился.

В рядах Красной армии сражались посланцы всех народов СССР .Были созданы десятки национальных дивизий и бригад. Среди защитников Брестской крепости, первыми принявшими удар врага, были представители 30 национальностей. Дружба людей разных национальностей помогла при защите Москвы, Ленинграда, Севастополя и т.д. Среди 11 тысяч героев СССР (в годы войны),были представители почти всех народов нашей страны.

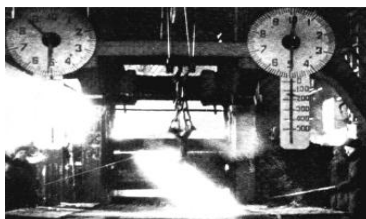
На территории Украины и Белоруссии в партизанских отрядах воевали люди 70-и национальностей. Дружба народов стала одним из источников нашей Победы. Рассмотрите фото. В этом партизанском отряде против фашистов воевали люди различных национальностей.



**Фото. Партизанский отряд в Приднестровье, апрель 1943 г.**

**С началом войны тяжесть экономического развития легла на Восточные районы страны. Сюда были эвакуированы 1000 предприятий и несколько млн. человек. Дети русских, украинцев, белорусов размещались в семьях казахов, узбеков, туркмен, киргизов, азербайджанцев. Предприятия эвакуированные на Восток , часто оставались там и после войны.**

Фото. Посмотрите на эту фотографию. Так собирали хлопок в Узбекистане для нужд всей страны в 1942 году.



Огромную роль в экономической жизни страны сыграло социалистическое соревнование, инициаторами которого становились русские и грузины, украинцы и татары. Во всех республиках с началом войны развернулся сбор средств в Фонд Оборона. На эти деньги были построены 2500 самолетов, 5400 танков, 8 подводных лодок. С 1943 г. союзные республики начали брать шефство над освобожденными районами, помогая в их восстановлении. На фото-производство проката в Мариуполе, 1944 г. Война оживила национальные движения в тех регионах, где особенно сильно ощущался гнет центра. На Украине активно действовала созданная еще в 20-е гг. Организация украинских националистов, добивавшаяся национальной независимости. Аналогичные, но немногочисленные организации появились в З.Белоруссии, Прибалтике, Крыму, Чечено-Ингушетии.



**На фото. Жители Западной Украины встречают немецких солдат.**

**На фото генерал Власов на учениях Вермахта в 1943 г.**

Вооруженную борьбу против Советской власти вели Украинская повстанческая армия, Крымский мусульманский комитет и Особая партия кавказских братьев. В 1943 г. возникла Русская освободительная армия генерала Власова, сформированная из военнопленных. Немцы стремились поставить национальные движения под свой контроль и ставили во главе их бывших белых генералов. Но население эти организации не поддержало.

**Активизация националистических движений привела к ответным мерам со стороны властей. В предательстве были обвинены не конкретные представители того, или иного народа, а весь народ целиком.**

**Летом 1941 г. «шпионами» было объявлено все немецкое население страны. Немцев депортировали в Сибирь и Казахстан. Вслед за ними туда отправили 50000 литовцев, латышей и эстонцев.**



**На фото развалины лагеря немцев Поволжья в Читинской области.**

В 1943 г. депортации подверглись 70000 карачаевцев, 93000 калмыков, 40000 балкарцев.

23 февраля 1944 г. началась самая массовая депортация - 516000 чеченцев и ингушей были отправлены на Восток. Чечено-Ингушская АССР была упразднена. Весной 1944 г. Из Крыма в Узбекистан было отправлено 194.000 крымских татар. Только в результате депортации погибло 144000 человек.



На фото экспедиция НКВД в Карачаево, 1944 г.

**Урок – экскурсия**

**Тема: «Богоявленский собор. Сибирское барокко»<sup>2</sup>.**

**( X класс)**

**Цель:** на примере сибирского каменного зодчества XVIII века составить представление учащихся о русской культуре, а также конкретизировать знания на базе краеведческого материала. Урок призван формировать уважение к архитектурным традициям и достижениям, к общечеловеческим ценностям, воплощённым в культуре Сибири.

**Оборудование:** фотографии с изображением архитектурных памятников Иркутска, возведённых в стиле барокко (Крестовоздвиженская церковь, Спасская церковь, Богоявленский собор), портрет архиепископа Иркутского Иннокентия Неруновича. Рисунки учащихся по теме. Проектор, экран для презентации. Заранее подготовленный зрительный

---

<sup>2</sup> Урок разработан на основе научно-исследовательской работы кадет Гундорова Владислава и Чекмарёва Андрея «Освящение Богоявленского собора архиепископом Иркутским Иннокентием Неруновичем в 1746 году».



ряд, создающий представление об исторической эпохе. Экскурсоводы должны иметь указки для работы с презентацией и фотографиями, размещёнными на передвижных стендах. Оформлена выставка литературы (см. список литературы).

### **Предварительная работа**

-подготовка экскурсоводов;

-художественное изображение И. Неруновича по теме: «Жизнь и деятельность И.Неруновича».

### **Ход урока**

Урок-экскурсия в Богоявленский собор г.Иркутска проводится учителем с группой заранее подготовленных экскурсоводов из числа десятиклассников.

В ходе экскурсии учитель и экскурсоводы обращаются к фотографиям на стендах и к материалу, помещённому в презентации; уделяется внимание выставке литературы.

### **Учитель**

-ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: где бы вам хотелось побывать больше всего? Какие музеи и страны посетить?<sup>3</sup>...

Зачем ехать так далеко. Нам, гражданам России, проживающим в Иркутской области, необходимо научиться воспринимать красоту и своеобразие своего города и нашего областного центра - Иркутска. Итак, приглашаем вас на удивительную экскурсию в г. Иркутск. Тема нашей экскурсии «Богоявленский собор. Сибирское барокко».

#### **1-й экскурсовод**

-Человек порой не замечает красоты только потому, что никто не открыл ему мир красоты, не научил смотреть на него изумленными глазами.

#### **2-й экскурсовод**

-В последнее время из разговоров с людьми мы вынесли совершенно определенное впечатление: многие иркутяне не воспринимают красоты и своеобразия своего города. Видимо, отчасти здесь срабатывает механизм, выраженный в старинной

---

<sup>3</sup> Опыт показывает, что учащиеся в основном хотят побывать в Египте, Греции, Турции и т.д. Очень редко называются музеи и города РФ.

пословице «Нет пророка в своём отечестве». Человек всегда уверен, что все необычное, прекрасное и ценное находится где-то за горами, за долами. Мы не особенно вникаем в то, что находится у нас, как говорится, под носом.

### **3-экскурсовод. Работа с презентацией.**

-В Иркутске сохранилось множество мест, где, отрешившись от повседневной суеты, можно напитать душу прекрасным. Одним из таких мест, несомненно, является Богоявленский собор.

В июле 1718 г. рядом со Спасской церковью был заложен новый каменный собор, в мае 1719г. приступили к кладке стен. К 1723 году окончили Петропавловский придел и, не ожидая завершения строительства, освятили и стали проводить в нем богослужение. Колокольню шатром (фото в презентации) закончили к 1729 году. «Шатровые церкви появились в глубокую старину и были распространены на Севере в местах, изобилующих лесом... Таких церквей много сохранилось в губерниях Архангельской, Вологодской, отчасти Олонецкой». <sup>4</sup> Хотя доподлинно известно, что в XVII веке (эта тенденция сохранялась и в XVIIIв.) православная церковь запрещала строительство шатровых храмов, потому что они несли на себе отзвук языческого поклонения природе, с которым боролось христианство, Иннокентий II способствовал тому, чтобы храм имел именно шатровую колокольню.

**Главный Богоявленский придел был освящен Иннокентием Неруновичем 25 сентября 1746г.**

#### **Учитель:**

- **краткая справка.** Иннокентий II (Иоанн Нерунович; по грамотам и Синодальным указам значится как «Неронович»)-родился в Киеве. Окончил Киевскую духовную академию, пострижен в монахи в Киево-Братском монастыре.

В 1728 году Иннокентий Нерунович становится преподавателем Московской славяно-греко-латинской академии, а уже через два года в 1730 году становится префектом академии, иеромонахом Московского Спасского монастыря.

5 июня 1732 года - знаменательная дата для Иркутской епархии. Именно в этот день Святейшим Синодом выносится решение о «бытии епископом Иркутским и Нерчинским

---

<sup>4</sup> Ладик Л.А. Свидания с Иркутском, В-С книжное издательство, 1991г.

иеромонаху Иннокентию Неруновичу, Спасского училищного монастыря, в Москве, префекту». 25 ноября 1732 году Иннокентий Нерунович был рукоположен в епископы. Происходило это событие в Санкт-Петербурге в Соборной Исаакия Далматского церкви. **Именной указ императрицы Анны Иоанновны** об управлении Иннокентием II Иркутской епархией (от 5 июня 1732г.) был получен в Иркутске 19(20) октября 1733г.

#### **4-й экскурсовод.**

-Вернёмся к строительству Богоявленского собора.

Хотя основные работы были завершены в 1731 году, отделка интерьера растянулась на годы: особенно долго готовились иконы для главного иконостаса. Иеродиакон Никон Красовский закончил работу над ними лишь в 1745 году. К окончанию строительства собор понес некоторые существенные утраты: в 1742 году во время сильного землетрясения рухнуло шатровое завершение колокольни и вместо него было поставлено ярусное (в то время это было модно). Кроме этого, Богоявленский собор воспринял черты посадского храма, но уже окончательно сформировавшегося- с трехчастной структурой объемов, с колокольной, расположенной на одной оси с четвериком и трапезной. Под влиянием барокко формы, характерные для культового зодчества XVII века, приобретают в Богоявленском соборе иное решение. На традиционное кубическое основание – четверик-поставлен восьмерик, увенчанный пятиглавием (фото в презентации). Именно Иннокентий II способствовал тому, чтобы в архитектуре памятника слились воедино древнерусские узоры, барочные мотивы и элементы орнаментации, заимствованные из национальной сокровищницы коренных сибирских народов.

#### **5-экскурсовод**

-**Краткая справка.** Стиль барокко родился в европейских странах в XVII веке. Он отличался чрезвычайно эффектным и эмоционально впечатляющим оформлением. В Россию этот стиль пришёл в конце семнадцатого столетия и, как все, что приходило в нашу страну извне, приобрел ярко-русскую особенность. Он как бы перевёлся на русский язык: стал сдержаннее, скромнее, потерял свою несколько декоративность

и пышность – русское барокко нельзя было уже спутать с другим.

### **Учитель**

**-В Сибири элементы барокко появились в XVIII веке.** Обратите внимание на фото самой древней Спасской церкви. Она ещё построена по типу ранних посадских храмов, и в её декоративном убранстве использованы типичные приёмы мастеров XVII в.: над цоколем, создавая резкую границу света и тени, идет «**поресбрик**»-ряд кирпичей, поставленных на ребро под углом друг к другу, а между этажами пролёт «**бегунок**» - поясик кирпичей в виде ломаной линии. Особую прелесть придают церкви наличники северного, обращённого к Ангаре, фасада, они почти все разные, у каждого, обратите внимание, своя особенность. Спасская церковь была закончена в 1710 г., а всего через 13 лет рядом вырос Богоявленский собор, в архитектуре и декоре которого уже проявились барочные мотивы.

### ***Подведение итогов урока-экскурсии. Рефлексия.***

*В качестве домашнего задания предлагаем учащимся узнать об истории Спаса - Преображенской церкви г. Усолье-Сибирское. При этом задание может быть по различным темам: «Иконостас Спаса - Преображенской церкви»; «Спаса - Преображенская церковь в эпоху самодержавия» и др.*

### **Литература**

1. Копылова С.В. Каменное строительство в Сибири. Конец XVII-XVIII вв. Новосибирск, 1979г
2. Фатьянов А.Д. К вопросу о реставрации собора Богоявления-памятника архитектуры в Иркутске. - «Сибирь», 1974, №3.
3. Крючкова Т.А. К вопросу истории строительства и реставрации иркутского Богоявленского собора. - в кн. «Памятники Иркутска», Иркутск, 1989г.
4. Духовный вертоград Сибири// в ж. Земля Иркутская, №14, 2000г.
5. Полунина Н.М. Живая старина Приангарья., М., «Искусство», 1990г.
6. Иркутск: из прошлого в будущее.- Иркутск: В-С книжное издательство, 1990

7. Ладик Л.А. Свидания с Иркутском. - Иркутск: В-С книжное издательство, 1991
8. Кудрявцев Ф.А. и Е.П. Силин Иркутск. Очерки по истории города, Иркутск, 1994г.
9. Шедевры русской живописи, М. 2006г.

## **Урок по истории России**

**Тема: «Духовная жизнь в СССР в 20-х гг.»**

**( IX класс)**

**Цель:** на конкретных примерах показать учащимся как с победой Октябрьской революции 1917 г. и установлением диктатуры пролетариата наука и культура стали «частью общепартийного дела»: их развитие было всецело подчинено общим целям социалистического строительства и осуществлялось под непосредственным партийно-государственным руководством.

**Оборудование:** мультимедийная установка для показа презентации; журнальный стол с выставкой произведений литературы 20-х гг.; на стенах плакаты периода 20-х гг.

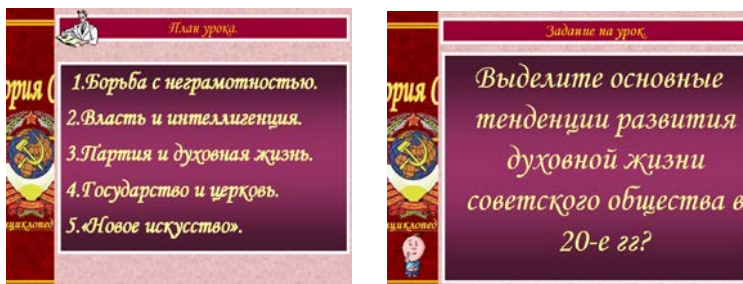
### **Ход урока**

Тема урока высвечивается на экране. Дети фиксируют в тетради вопрос со слайда «Задание на урок».

**Учитель.**

По мере того как утверждалась однопартийная политическая система, изгонялась оппозиция, складывалось тоталитарное государство, сфера культуры огосударствлялась, подгонялась под единый идейный стандарт, утрачивала творческую самостоятельность. Шел процесс формирования культуры, свойственной тоталитарному обществу, — культуры, поставленной под контроль государства, стремящегося руководить духовной жизнью общества, воспитывать его членов в духе господствующей идеологии. Сказанное, конечно, не означает, что наука и культура в 20—30-е гг. не знали взлетов, крупных свершений, выдающихся открытий. Происходившие в духовной сфере процессы были сложны и неоднозначны. Итак, ребята, я приглашаю вас сейчас в эпоху 20-х годов.

Далее идёт работа с презентацией. Учащиеся слушают рассказ учителя, делают по своему усмотрению записи в тетрадях.



По окончании работы с презентацией. Детям даётся время на осмысление основного задания урока (5-7 минут). Далее начинается обсуждение, спор, высказывание собственных мыслей по данной теме. Учитель, слушая учащихся, делает акценты на моральном выборе, на духовно-культурных ценностях.

Домашняя работа может быть выполнена в нескольких вариантах:

1. Сочинение-эссе на тему: «Моё видение духовной жизни в СССР 20-х гг»; «Человек и духовность в 20-х гг».
2. Рефераты об одном из деятелей культуры или науки 20-х гг.

## Урок по истории России

Тема: «Вывод Советских войск из Афганистана

15 февраля 1989 г.»

( IX -XI классы)

**Цель:** показать мужество и героизм советских воинов-интернационалистов, способствуя воспитанию у кадет патриотических чувств и гордости за прошлое своей страны.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, компакт-диск с записями песен об Афганистане, фото.

**Предварительная подготовка.** Установить связи с городскими клубами воинов - интернационалистов, пригласив желающих на встречу. Кроме этого учащиеся 9 класса подготавливают под руководством учителя стихи, дополнительный материал об афганских событиях. Парты в кабинете расставлены в виде круглого стола, за которым будут сидеть как участники, так и гости.

**Учитель.**

15-го февраля 1989 года завершился вывод советских войск с территории Афганистана. С того дня прошло более 20 лет. Она стала первой для всех, кто прошел ее. Для многих - последней. Афганские события начались 25 декабря 1979 года, когда в Кабуле высадился первый эшелон 103-й воздушно-десантной дивизии, а завершились 15 февраля 1989 года. Они длились 3341 день. На афганской земле советские военнослужащие продемонстрировали свое боевое мастерство, организованность и высокие морально-боевые качества, ставшие прочной основой их успешных боевых действий.

**Включается** запись с песней «Тот, кто побывал в Афганистане».

**Выступления учащихся.**

**1-й кадет**

**Афганистан**

Афганистан и по тревоге мы встаем,  
Взяв автомат, садимся, молча, в самолет,  
В рассветный час, когда земля еще спала,  
Афганистан, красивый, дикий горный край,  
Приказ простой - иди вперед и умирай.  
Ну как же так, ведь на дворе весна давно,  
А сердце наше любви и горечи полно.  
Афганистан, грохочет где-то пулемет,  
Афганистан, вчера погиб мальчишек взвод.  
И командир с свинцом в груди на землю пал,  
- «Россия-Мать», - он перед смертью прокричал.

## **2-й кадет**

В июле 1973 года в Афганистане произошел государственный переворот, в результате которого была свергнута монархия и установлен республиканский строй. Первым президентом этой страны стал Мухаммед Дауд Хан, который опирался на народно-демократическую партию Афганистана (НДПА). Эта партия образовалась в 1965 году и придерживалась левой ориентации. В 1967 году ввиду тактических разногласий в ней оформились два крыла: «Хальк» («Народ») во главе с Н.М. Тараки и «Парчам» («Знамя») во главе с Б. Кармалем, получившие свои названия по одноименным фракционным газетам.

## **3-й кадет**

Однако новая власть не решила насущных социально-экономических, политических и национальных проблем. Более того, президент попытался вернуться к монархическим формам правления. В Афганистане были запрещены профсоюзы, деятельность политических партий, репрессии обрушились и на НДПА. В этих условиях под ее руководством и при поддержке армии 27 апреля 1978 года был совершен государственный переворот, получивший название Апрельской (Саурской) революции. Руководство страной взял на себя Революционный совет под председательством Нур-Мухаммеда Тараки, а его заместителем стал Бабрак Кармаль.

## **4-й кадет**

В декабре 1978 года был подписан советско-афганский Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве. В ДРА началось проведение радикальных социальных реформ. Но при этом не учитывались многовековые традиции Афганистана, роль и значение ислама в жизни народа, уровень общественного развития. Поэтому новые реформы вызвали сопротивление внутри страны, особенно со стороны



мусульманского духовенства, которое обладало большой силой (на 16 млн. афганцев было 40 тысяч мечетей и 250 тысяч мулл).

### **5-й кадет**

Активную помощь противникам новой власти стал оказывать Пакистан, на территории которого скопилось около 2 млн. афганских беженцев. Часть из них вступила в отряды вооруженной оппозиции, которую обучали пакистанские офицеры и инструкторы различных западных стран. В июне 1978 года там образовался оппозиционный «Национальный фронт освобождения Афганистана». Крупные мятежи были организованы в Герате, Кандагаре, Джелалабаде и Хосте. В ДРА фактически началась гражданская война, в ходе которой в сентябре 1979 года был устранен руководитель НДПА и государства Тараки. Всю власть узурпировал премьер-министр, он же - министр обороны и внутренних дел Хафизулла Амин, который развернул в стране кампанию террора и репрессий. Оппозиционные силы НДПА получали широкую финансово-материальную поддержку со стороны стран НАТО, мусульманских государств, Китая. На территории Пакистана и Ирана были созданы учебные центры, в которых проходили военную подготовку боевики отрядов оппозиции.

### **6-й кадет**

Руководство ДРА рассматривало поддержку оппозиции третьими странами как их участие в войне против Афганистана и после крупного гератского мятежа начало обращаться к СССР с просьбами направить в Афганистан советский воинский контингент, как это было предусмотрено советско-афганским договором 1978 года, для «оказания помощи в отражении внешней агрессии». К концу 1978 года обстановка в стране резко осложнилась, появилась угроза свержения правящего режима, что могло привести, по мнению советского руководства, к переброске вооруженной борьбы на территорию советских среднеазиатских республик. В этих условиях Политбюро ЦК КПСС 12 декабря 1979 года приняло решение ввести советские войска в Афганистан. 24 декабря 1979 года на совещании руководящего состава Министерства обороны СССР было объявлено о принятии советским руководством решения о вводе войск в Афганистан

«в целях оказания интернациональной помощи дружественному афганскому народу». Части 108-й мотострелковой дивизии к утру 28 декабря сосредоточились северо-восточнее Кабула. При штурме резиденции Амина он был убит. Советские войска, перейдя государственную границу и совершив марш по маршрутам Термез - Кабул - Газни и Кушка – Герат - Кандагар (используем карту), охватили кольцом наиболее важные административные центры страны. Выполняя эту задачу, мотострелковая дивизия (12 тысяч человек) двигалась в направлении Кушка - Кандагар, а другие силы через Термез, перевал Саланг - на Баграм и Кабул. Часть советских войск из Кабула направилась в Гарdez.

**Выступления гостей, воинов-интернационалистов, участников первых военных событий в Афганистане 1979-1980 гг.**

**Звучит песня «Афганистан».**

**7-й кадет (работает со слайдом презентации)**

Всего до 1 января 1980 года в ДРА были введены 50 тысяч военнослужащих, в том числе одна воздушно-десантная и две мотострелковые дивизии. К середине января 1980 года ввод главных сил 40-й армии в основном был завершен. На территории Афганистана сосредоточились: 3 дивизии (2 мотострелковых и одна воздушно-десантная), десантно-штурмовая бригада, 2 отдельных полка и другие части общей численностью около 80 тысяч человек. В первой половине 1980 года группировка советских войск была усилена одной мотострелковой дивизией и двумя отдельными полками. Наибольшая численность ОКСВ достигла в 1985 году и составила 108,7 тысячи человек, в том числе в боевых частях Сухопутных войск и ВВС - 73,6 тысячи. Общее руководство советскими войсками в ДРА осуществляла оперативная группа МО СССР, которую возглавлял Маршал Советского Союза С.Л. Соколов, а с 1985 года - генерал армии В.И. Варенников. Личный состав, направлявшийся в ОКСВ, проходил предварительную подготовку на территории СССР. По прибытии в Афганистан все военнослужащие обучались на 10-дневных учебных сборах.

**8-й кадет** Афганская оппозиция активно использовала ошибки новой власти во главе с Бабраком Кармалем, которая спешила с проведением аграрной реформы, занимала ошибочную позицию в отношении служителей культа, форсировала введение закона о равноправии женщин, в том числе открытие школ для девочек. Социальной опорой оппозиции были и многочисленные беженцы, из которых на территории Пакистана формировались с помощью американских военных инструкторов отряды душманов. В начале зимы 1980/81 года оппозиция усилила диверсионно-террористическую деятельность. Вместо крупных формирований по 500 - 1000 человек начали действовать небольшие отряды по 30 - 40 человек и даже более мелкие группы, состоящие из 2 - 3 террористов. Объектами диверсий стали промышленные предприятия, транспорт, ирригационные и энергетические сооружения. Главной особенностью боев с отрядами вооруженной оппозиции в Афганистане являлось отсутствие сплошной линии фронта, так как последние уклонялись от прямых столкновений с советскими и афганскими войсками. Боевые действия по размаху и времени были самые разнообразные. Почти сразу же после введения советских войск начали предприниматься попытки политического решения «афганской проблемы». В 1986 году руководство ДРА выдвинуло программу политики национального примирения. На этот новый курс прямое влияние оказали начавшаяся в СССР перестройка и новое политическое мышление советского руководства в области внешней политики. Политика национального примирения включала в себя: прекращение в одностороннем порядке боевых действий, переговоры с вооруженной оппозицией, создание условий для возвращения на родину всех беженцев, политическую и военную амнистию всем афганцам, прекратившим борьбу против существующего правительства, и даже формирование коалиционного правительства. В результате этой новой политики к руководству НДПА пришли новые силы, а генеральным секретарем ЦК с мая 1986 года стал Мухаммед Наджибулла. 30 ноября 1987 года в соответствии с новой конституцией Афганистана на собрании представителей всех слоев населения он был избран президентом страны.

**9-й кадет.**

В рамках этих переговоров СССР подтвердил, что выполнит полностью

взятые на себя в Женеве 14 апреля 1988 года обязательства по политическому урегулированию положения вокруг Афганистана. Начался вывод советских войск из Афганистана, который был завершен к 15 февраля 1989 года. Участие Вооруженных Сил СССР во внутреннем вооруженном конфликте в Афганистане было наиболее длительным и крупномасштабным применением советских войск за пределами страны в мирное время. Военную службу в Афганистане прошли около 620 тысяч офицеров, прапорщиков, сержантов и солдат, в том числе в составе ОКСВ - 525,2 тысячи. По состоянию на 15 февраля 1989 года потери только ОКСВ составили: убитыми и умершими от ран и болезней - 13833 человека, ранеными - 49985 человек. Были потери и в других воинских формированиях.

Таков печальный итог девятилетней афганской эпопеи, которая тяжелым бременем легла на Советский Союз, на весь советский народ. Однако советские воины с честью выполнили свой воинский и интернациональный долг, прошли испытание огнем, подтвердили свою верность боевым традициям старших поколений.

### **Учитель.**

С каждым годом время все больше отдаляет нас от афганских событий, которые в нашем обществе и в мире получили неоднозначную оценку. Но независимо от нее не могут быть забыты героизм, мужество и самоотверженность наших воинов. Они выполняли приказ и снискали глубокое уважение советских людей и благодарность афганского народа.

Следует сказать, что на афганской земле советские воины не только воевали, защищали афганский народ в трудной ситуации; но и помогали строить и ремонтировать жилье и предприятия, восстанавливать школы, больницы, оросительную систему, производили другие работы. За годы пребывания в Афганистане советские люди восстановили полторы сотни школ, лицеев, училищ, детских домов, 30 больниц, 35 мечетей, около 150 километров оросительных сетей, многие десятки колодцев и скважин. Афганской армии было оставлено 180 военных городков со всем комплексом инфраструктуры. Но главная задача советских воинов в Афганистане заключалась в совместном с афганской армией противодействии антинародным силам извне, защите завоеваний Апрельской революции. И советские воины выполняли ее

самоотверженно, так, как требовала от них присяга, как повелевал воинский долг. Мужество и подвиги советских солдат, сержантов и офицеров сродни тем, что совершались их отцами и дедами в годы Великой Отечественной войны. Свидетельство тому высокие государственные награды, которых они были удостоены. За мужество и героизм, проявленные в ходе боевых действий в Афганистане, орденами, и медалями СССР были награждены свыше 200 тысяч военнослужащих, рабочих и служащих (в том числе около 11 тысяч посмертно); 86 человек удостоены звания Героя Советского Союза (в том числе 28 посмертно).

Никого не оставят равнодушными подвиги тех, кто способен грудью заслонить командира в бою, вызвать огонь на себя, спасая товарищей, взорвать врагов последней гранатой. Так, например, подразделение разведчиков должно было выдвинуться на отдельный горный участок и обеспечить безопасность прохода автоколонны. При выполнении задачи группа воинов попала в засаду. Надо было кому-то прикрыть отход сослуживцев. Это взял на себя рядовой Николай Яковлевич Анфиногенов. В его наградном листе этот боевой эпизод описан так: «...Прикрывая отход товарищей от напавшей банды душманов и израсходовав все боеприпасы, оказался в окружении отряда мятежников. Убедившись, что его товарищи вне опасности, последней гранатой взорвал себя и находившихся вблизи бандитов. Геройски погиб, уничтожив при этом восемь мятежников, и тем самым, обеспечил своим товарищам выход на более выгодные позиции...» За этот подвиг рядовому Н.Я. Анфиногенову присвоено звание Героя Советского Союза. Подобные подвиги совершили десантники - сержанты Н. Чепик и А. Мироненко, которые в критической ситуации боя, когда не было другого выхода, подорвали себя гранатами, но не сдались в плен мятежникам. Примеров такого самопожертвования можно привести десятки.

**Слово предоставляется воинам интернационалистам. Ветераны афганской войны могут рассказать о подвигах их товарищей.**

**Звучит стихотворение**

### **Ордена не продаются**

Ю. Слатов

Мне старушка одна

На вокзале, поохав, сказала:  
"Как не стыдно сынок,  
Жизнь свою начинаешь с обмана.  
Где-то орден купил,  
Нацепил, и бахвалишься людям,  
Сам такой молодой -  
Да только совести грамма не будет.

Весь такой загорелый -  
Видно с отдыха с жаркого юга,  
Там на папины деньги  
Гулял, веселился бездумно.  
Ты сними, не позорь,  
Не позорь фронтовые седины,  
Что ты знаешь, сынок,  
О войне – ничегошеньки, милый.

Что ответить старушке седой,  
Не обидеть бы старость.

А слова оправданий не лезут,  
Как будто-бы в тягость.  
Только орден рукою прикрыл,  
Чтоб обидой не пачкать,  
И вдруг вспомнил афганское небо,  
Наше небо прозрачное.

Я бы мог рассказать той старушке  
Как плакали горы,  
Как снега вдруг краснели  
От яркой рябиновой крови.  
И как быстрые реки  
Топили последние крики.  
И как небо швыряло  
На землю горящие Миги.

А еще расскажу,  
Как врывается горе в квартиры,  
Как безумную мать

Не могли оторвать от могилы.  
И тогда ты старушка поймешь  
И меня не осудишь.  
Ордена, как у нас,  
На базаре ни встретишь, ни купишь

Заканчивается урок демонстрацией слайдов из фотографий в сопровождении песни «А на войне как на войне».



**Тема: «Д.С. Лихачёв. Человек и Гражданин»**  
**(IX-XI класс)**

**В жизни надо иметь свое служение —  
служение какому-то делу. Пусть дело  
это будет маленьким, оно станет  
большим, если будешь ему верен.**

Д.С. Лихачёв.  
«Письма о добром и прекрасном»,  
письмо 46.

**Ход классного часа.**

Цель: на примере жизни, деятельности Д.С. Лихачёва, а также использовании его сочинений, донести до кадет примеры добра, человеческого счастья, справедливости, истинной толерантности.

**Оборудование классного часа.**

Портрет Д.С. Лихачёва, компьютер, фото Соловецких островов, мультимедийный проектор, выставка книг Д.С. Лихачёва,

заранее заготовленные конверты с письмами (по книге «Письма о добром и прекрасном»), видеосюжет «Блокадный Ленинград». 3 ватмана, 10 заповедей человечности Д.С. Лихачёва.

*Классный час предусматривает предварительную подготовку группы старшеклассников<sup>5</sup>. Кроме этого, на стенах кабинета (помимо фото и 10 заповедей) вывешиваются 3 ватмана, на которых помещены заголовки: «О добре», «О толерантности», «О нравственности».*

Учитель.

Ребята, сегодня наш классный час будет посвящён Человеку и Гражданину, известному российскому учёному –филологу Д.С. Лихачёву.

Краткий рассказ-справка о жизни и деятельности Д.С. Лихачёва.

1-й кадет.

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв — российский ученый-литературовед, историк культуры и общественный деятель, академик РАН родился 28 ноября (15 ноября по старому стилю) 1906 года, в Санкт-Петербурге. Детство Д.С. Лихачева пришлось на ту короткую, но блестящую пору в истории русской культуры, которую принято называть Серебряным веком. Родители Д.С. Лихачева не принадлежали к литературной или артистической среде (его отец был инженером), тем не менее, эта эпоха затронула и их семейство. Большим увлечением родителей Лихачева был балет. Вместе с родителями с четырехлетнего возраста театр посещал и маленький Дмитрий. Летом семья отправлялась на дачу в Куоккалу. Здесь отдыхали многие представители артистического и литературного мира Петербурга. На дорожках местного парка можно было встретить И.Е. Репина, К.И. Чуковского, Ф.И. Шаляпина, Вс. Мейерхольда, М. Горького, Л. Андреева и других писателей, художников,**

---

<sup>5</sup> Выступления учащихся составлены на основе информации БСЭ и статей к. филолог. наук Д. Долгушина.



артистов, музыкантов. Некоторые из них выступали в любительском дачном театре с чтением стихов, воспоминаний. «Люди искусства стали для нас всех если не знакомыми, то легко узнаваемыми, близкими, встречаемыми», — рассказывает Д.С. Лихачев.

### 2-й кадет

В 1914 г., через месяц после начала Первой мировой войны, Митя Лихачев пошел в школу. Сначала он учился в Гимназии Человеколюбивого Общества (1914–1915), потом — в Гимназии и реальном училище К.И. Мая (1915–1917), и наконец, — в школе им. Л. Лентовской (1918–1923). Уже перешагнув восьмидесятилетний рубеж жизни, Д.С. Лихачев напишет: «...человека создает средняя школа, высшая дает специальность». Те учебные заведения, в которых он учился в детстве, действительно, «создавали человека». Особенно большое влияние на мальчика оказала учеба в школе Лентовской. Несмотря на тяготы революционного времени и на значительные материальные трудности (здание школы не отапливалось, поэтому зимой дети сидели в пальто и в варежках поверх перчаток), в школе удалось создать особую атмосферу сотрудничества учителей и учеников. Среди преподавателей было много талантливых педагогов. В школе действовали кружки, на заседания которых приходили не только школьники и учителя, но и известные ученые и литераторы. Д.С. Лихачеву особенно нравилось участвовать в кружках литературы и философии. В это время мальчик начинает серьезно размышлять над мировоззренческими вопросами и даже продумывает собственную философскую систему (в духе увлекавших его тогда А. Бергсона и Н.О. Лосского). Он окончательно решает стать филологом и, невзирая на советы родителей избрать более доходную профессию инженера. В 1923 г. поступает на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета.

### 3-й кадет

Несмотря на начавшиеся уже репрессии против интеллигенции, 1920-е годы были временем расцвета гуманитарных наук в России. Д.С. Лихачев имел все основания говорить: «Ленинградский университет в 1920-е годы по гуманитарным наукам был лучшим университетом в мире. Такой профессуры, какой обладал тогда Ленинградский университет, не было ни в одном университете ни до того времени, ни после». Среди преподавателей было много выдающихся ученых. Достаточно назвать имена В.М. Жирмунского, Л.В. Щербы, Д.И. Абрамовича (у него Д.С. Лихачев писал дипломную работу по повестям о патриархе Никоне) и др. Но, как мы знаем из истории России, усиливались преследования старой интеллигенции. Люди приучались жить в ожидании ареста. Не прекращались гонения на Церковь. Именно о них Д.С. Лихачев вспоминает с особой болью. Однако гонения на Церковь, вопреки желанию властей, приводили не к уменьшению, а к усилению религиозности. В те годы, когда, по словам Д.С. Лихачева, «церкви закрывались и осквернялись, богослужения прерывались подъезжавшими к церквям грузовиками с игравшими на них духовыми оркестрами или самодеятельными хорами комсомольцев», в храмы пошла образованная молодежь. В это время Д.С. Лихачев участвовал в кружке, — Космической Академии Наук. Деятельность этой шуточной академии, состоявшая из написания и обсуждения полусерьезных научных докладов, прогулок в Царское Село и дружеских розыгрышей, привлекла внимание властей, и члены ее были арестованы. День ареста — 8 февраля 1928 г. — стал началом новой страницы в жизни Д.С. Лихачева. После полугодового следствия он был приговорен к пяти годам лагерей. Через несколько месяцев после окончания Ленинградского университета (1927 г.) его отправили на Соловки, которые Лихачев назовет своим «вторым, и главным, университетом».

Учитель.

Соловецкий монастырь, основанный преподобными Зосимой и Савватием в XIII в., в 1922 г. был закрыт и

превращен в Соловецкий лагерь особого назначения. Он стал местом, где отбывали срок тысячи заключенных (на начало 1930-х годов их численность доходила до 650 тыс., из них 80% составляли так называемые «политические» и «контрреволюционеры»).

Здесь Лихачёв работал пильщиком, грузчиком, электромонтером, коровником, «вридлом» (вридло – временно исполняющий должность лошади, так на Соловках называли заключенных, которых впрягали в телеги и сани вместо лошадей), жил в бараке, где по ночам тела скрывались под ровным слоем копошащихся вшей, умирал от тифа. Перенести все это помогала молитва, поддержка друзей. Благодаря их помощи будущему ученому удалось уйти с изнурительных общих работ в Криминологический кабинет, занимавшийся организацией детской колонии. На новой работе он получил возможность много сделать для спасения «вшивок» — подростков, проигравших с себя в карты всю одежду, живших в бараках под нарами и обреченных на голодную смерть. В Криминологическом кабинете Лихачев общался со многими замечательными людьми, из которых особенно сильное впечатление на него произвел известный религиозный философ А.А. Мейер. На Соловках же произошел случай, имевший большие последствия для внутреннего самосознания Д.С. Лихачева. В конце ноября 1928 г. в лагере начались массовые расстрелы. Лихачев, находившийся на свидании с родителями, узнав, что за ним приходили, не стал возвращаться в барак и всю ночь просидел за поленицей, прислушиваясь к выстрелам. События той страшной ночи произвели переворот в его душе. Позже он напишет: «Я понял следующее: каждый день — подарок Бога. Мне нужно жить насущным днем, быть довольным тем, что я живу еще лишний день. И быть благодарным за каждый день. Поэтому не надо бояться ничего на свете. И еще — так как расстрел и в этот раз производился для острастки, то, как я потом узнал: было расстреляно какое-то ровное число: не то триста, не то четыреста человек, вместе с последовавшими вскоре. Ясно, что вместо меня был „взят“ кто-то другой. И жить мне надо за двоих. Чтобы перед тем,

которого взяли за меня, не было стыдно!» В 1931 г. Д.С. Лихачева переводят с Соловков на Беломоро-Балтийский канал, а 8 августа 1932 г. он освобождается из заключения и возвращается в Ленинград. Заканчивается та эпоха в его биографии, о которой он в 1966 г. сказал: «Пребывание на Соловках было для меня самым значительным периодом жизни».

#### 4-й кадет

Вернувшись в родной город, Д.С. Лихачев долго не мог устроиться на работу: мешала судимость. Здоровье его было подорвано Соловками. Открылась желудочная язва, болезнь сопровождалась сильными кровотечениями, месяцами Лихачев лежал в больнице. Наконец, ему удалось поступить научным корректором в издательство Академии Наук. В это время он много читает, возвращается к научной деятельности. В 1935 г. Д.С. Лихачев женился на Зинаиде Александровне Макаровой, а в 1937 г. у них родились две девочки — близнецы Вера и Людмила. В 1938 г. Д.С. Лихачев поступил на работу в Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, где 11 июня 1941 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме «Новгородские летописные своды XII века».

Транслируется видеосюжет «Блокадный Ленинград». Кадет продолжает повествование.

Через одиннадцать дней после защиты началась Великая Отечественная война. По состоянию здоровья Д.С. Лихачев не был призван на фронт и до июня 1942 г. оставался в блокадном Ленинграде. Он вспоминает, как проходил день в их семье. С утра топили книгами буржуйку, потом вместе с детьми молились, готовили скудную пищу (толченые кости, вываренные на много раз, суп из столярного клея и т.п.). Уже в шесть часов вечера ложились, стараясь накидать на себя как можно больше всего теплого. Поразительно, что в такой обстановке Д.С. Лихачев не оставлял занятий наукой.

Пережив тяжелейшую блокадную зиму, весной 1942 г. он начал собирать материалы по поэтике древнерусской литературы и подготовил (в соавторстве с М.А. Тихановой) исследование «Оборона древнерусских городов». Эта вышедшая в 1942 г. книга стала первой книгой, изданной Д.С. Лихачевым.

Учитель.

После войны Д.С. Лихачев активно занимается наукой. В 1945–1946 гг. выходят в свет его книги «Национальное самосознание Древней Руси», «Новгород Великий», «Культура Руси эпохи образования русского национального государства». В 1947 г. он защищает докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков». В 1950 г. Д.С. Лихачев подготовил к изданию в серии «Литературные памятники» два важнейших произведения древнерусской литературы — «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». В 1953 г. он избирается членом-корреспондентом Академии Наук СССР, а в 1970 г. — действительным членом Академии Наук СССР. Он становится одним из самых авторитетных в мире славистов. Наиболее значительные его труды: «Человек в литературе Древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Эпохи и стили» (1973), «Великое наследие» (1975).

Д.С. Лихачев не только сам занимался исследованием древнерусской литературы, но и смог собрать и организовать научные силы для ее изучения. По его инициативе и под его руководством была издана серия «Памятники литературы Древней Руси» в 12 книгах. В 1980–1990-х годах особенно громко звучал голос Д.С. Лихачева-публициста. В своих статьях, интервью, выступлениях он поднимал такие темы, как охрана памятников культуры, экология культурного пространства, историческая память как нравственная категория и др. Много сил он отдавал работе в созданном по его инициативе Советском (с 1991 г. — Российском) фонде культуры.

**Духовный авторитет Д.С. Лихачева был так велик, что его справедливо называли «совестью нации».**

**Скончался Дмитрий Сергеевич Лихачев 30 сентября 1999 г. Его книги, статьи, беседы являются тем великим наследием, изучение которого поможет хранить духовные традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь.**

***Вопросы для обсуждения темы классного часа.***

1. Как вы думаете, каким образом на юного Дмитрия Лихачёва повлияло общение с известными людьми н. XX века?
2. Почему, на ваш взгляд, Д.С. Лихачёв не ожесточился на людей, жизнь и власть после отбывания срока на Соловках?
3. Прав ли был Д.С. Лихачёв говоря, что «Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно «сыплющий» остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает, в конечном счете, потерю юмора».
4. Подумайте и приведите примеры к следующему высказыванию Д.С. Лихачёва: «Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, — это и есть «духовная культура».
5. Прокомментируйте высказывание Д.С. Лихачёва: «ПУТЕШЕСТВУЙТЕ! Одна из самых больших ценностей жизни — поездки по своей стране и по чужим странам. При этом остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, а места, которые посетили, на значительные и незначительные. И второе: поездки воспитывают оседлость, оседлость нравственную, любовь к родному».

***Подведение итогов классного часа. Рефлексия.***

***Учитель.***

Ребята, как вы уже поняли наследие Д.С. Лихачёва трудно переоценить. Он прожил сложную и в то же время интересную, насыщенную событиями, жизнь. Д.С. Лихачёв не состоял в КПСС, отказывался подписывать письма против видных

деятели культуры СССР, но не был диссидентом и всегда стремился найти компромисс с властью. Не смотря на то, что Д.С. Лихачёва не с нами вот уже 12 лет, его мысли, его пожелания живы. Каждому из вас он адресовал письмо (*кадетам раздаются заготовленные письма с текстом, взятым из кн. Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном»*). Вы можете сейчас открыть письмо, прочитать его и выписать на ватманы выдержки, посвящённые добру, толерантности, нравственности.

### **Письма «О добром и прекрасном»**

<http://www.orthgymn.ru/publish/likhachev/khrestomatia/letters/>

## **Содержание**

### **Предисловие**

**Вступительное слово.....3**

### **Раздел I. Обществознание**

Задания к теме: «Личность и мораль» (IX класс).....5

#### **Задания к теме: «Роль морали в жизни человека и общества»**

(IX, XI класс).....8

Задания к теме: «Духовная культура» (IX, XI классы)...13

Задания к теме «Гражданин и государство»

(IX-XI классы)..... 17

### **Раздел II**

**Использование биографий исторических личностей в воспитании гражданственности и духовно - нравственных качеств кадет..... .20**

Аксаков И.С..... .21

Верещагин В.В..... .23

Бажов П.П..... .24

Даль В.И. ....	26
Нахимов П.С. ....	27
Родионов Е.А. ....	29

### **Раздел III. История**

#### **Урок-лекция**

Тема: «Народы СССР в борьбе с фашизмом» (XI класс).....	32
--	----

#### **Урок – экскурсия**

Тема: «Богоявленский собор. Сибирское барокко». ( X класс).....	39
--	----

#### **Урок по истории России**

Тема: «Духовная жизнь в СССР в 20-х гг.» ( IX класс).....	43
--	----

#### **Урок по истории России**

Тема: «Вывод Советских войск из Афганистана 15 февраля 1989 г.» (IX- XI классы).....	48
--	----

#### **Внеклассная работа**

##### **Классный час**

Тема: «Д.С. Лихачёв. Человек и Гражданин» (IX-XI класс).....	56
---	----