|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора, название произведения | Фрагмент  |
| Е. Соковенина «Крупная кость, или Моя борьба» | Какие, я вас спрашиваю, могут быть аргументы. Но все равно гну свое. Говорю, что у нас завтрак, полдник, обед, чай, ужин, еще один чай, и еще всякие конфеты, мороженое, салаты и котлеты. И…Тут мама подскакивает:- Котлеты!Котлеты бабушка специально пожарила и с мамой передала. Большая кастрюля, завернутая в полотенце.- Кому котлетку?Вы когда-нибудь ели жирные свиные котлеты после ужина, чая, мороженого, самбука, конфет и вафель? Тем более, я эти котлеты уже видеть не могу.И думаю: в крыжовнике тоже ведь ничего такого нет?Когда выяснилось, что во мне уже полкилограмма крыжовника, стало ясно: все пропало. Терять было нечего, и я сделала себе бутерброд с сыром. И чаю с сахаром. И еще меренги — это тетушка в магазин вместо меня сбегала и подумала, что бы такое взять вместо мороженого. |

***Приложение 2***

**Упражнение 3 этапа литературной мастерской, предлагающей влияние книг на эмоциональный интеллект учеников**