

Содержание урока

Этап урока Методы и приемы	Содержание урока		Формы, приёмы работы	Формируемые УУД
	Деятельность учителя	Деятельность ученика		
Мотивационно-целевой	<p>-Здравствуйте, ребята. В разделе «Поэтическая тетрадь» напечатано стихотворение Н. М. Рубцова «Сентябрь».</p> <p>-Определим учебные задачи, которые вы поставите перед собой на этом уроке</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>-Познакомиться с творчеством Н. М. Рубцова;</p> <p>-прочитать стихотворение, соблюдая интонацию, темп и тембр голоса</p> <p>-учиться высказывать своё отношение к прочитанному</p> <p>-понять замысел и чувства автора</p>	фронтальная	<p>П-пытаются определить цель совместно с учителем</p> <p>Р-принимают и сохраняют учебную цель и задачу</p> <p>К- слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания</p>
Актуализация знаний. Изучение нового материала Работа с текстом до чтения	<p>-Я вам расскажу о поэте: Н. М. Рубцов родился в глухой вологодской деревне и рано остался сиротой. Главное в его стихотворениях-родная природа, которую он ощущал, как тайну. Несмотря на то, что он уехал в город, стал городским жителем, его родина-это деревня, и его стихи-это повествование о глухом нетронутым уголке России, это рассказ о земле с её деревенскими жителями, о широком, необъятном просторе.</p> <p>-Как вы думаете, о чём расскажет нам автор в своём стихотворении? (высказывания детей фиксирую на доске)</p>	<p>-О деревьях, реке, лесе, грибах, птицах</p>	Фронтальная. Беседа с опорой	

			на личный опыт детей	
Первичное чтение произведения.	-Для этого нам надо вступить в диалог с автором через текст. Ведь чтение-это диалог с автором. Звучит аудиофайл текста «Сентябрь» Н. М. Рубцова.		Прослушивание стихотворения Беседа на основе впечатлений учеников	
Проверка впечатлений, возникших у учащихся в результате знакомства с текстом	-Какие чувства вы испытывали при прослушивании текста? -Как вы думаете, какое настроение было у Н. М. Рубцова, когда он писал это произведение? -Каких интонационных предложений много в тексте?		Чтение вслух	П: осмысление читаемого текста П: анализ объектов с выделением существенных признаков К: взаимодействие с партнером
Самостоятельная работа с текстом.	Чтение текста обучающимися вслух. -Мы читали стихотворение, которое разбито на строфы. На какие части условно мы могли бы разделить текст? -Прочитайте текст про себя, карандашом отметьте место, где бы вы поставили пробел. (индивидуально), сравните в паре, совпало ли ваше мнение с мнением соседа по парте? (работа в паре), обсудите ваш выбор в группе (работа в группах «четвёрках»)		Индивидуальная, в паре, в группах	
Анализ стихотворения.	Чтение 1 части стихотворения обучающимся. « -Первая часть стихотворения начинается с краткой торжественной оды осени и продолжается описанием радостной картины деревенских будней. Река, роща, ягодное		Фронтальная: Выборочное чтение	П: построение речевого высказывания

	<p>изобилие..... Легко узнаваемы любимые цвета А. С. Пушкина: золотой и багряный. Автор использует приём перечисления, он усиливает восхищение лирического героя. Повторы подготавливают нас (читателей) к кульминации: сравнению времени года с праздником. На доске составляется «Эмоциональный» план героя</p> <p>1 часть: Восхищение.</p> <p>-Что такое ода?</p> <p>-Вспомните определение кульминации.</p> <p>Что такое сени?</p> <p>- Ребята, какие литературные приёмы использует автор? (Детям выданы распечатанные тексты стихотворения, где они работают цветными ручками или цветовыделителем)</p> <p>-Выделите синим цветом примеры сравнения.</p> <p>-Жёлтым-олицетворения</p> <p>Красным –эпитеты</p> <p>-Давайте, продолжим чтение стихотворения.</p> <p>Чтение отрывка: «Радуюсь громкому лаю, Листьям, корове, грачу.</p>	<p>Ода -это торжественная песня, в которой выражается восторг, вызванный каким- либо важным явлением, предметом, событием.</p> <p>Кульминация-это момент наивысшего напряжения в развитии действия, когда происходит перелом, решающее столкновение обстоятельств и характеров.</p> <p>Сени-это нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с крыльцом или разделяющая две половины дома.</p> <p>-Сравнение</p> <p>-Олицетворение</p> <p>Ср: Словно бы праздник нагринул на златогривых конях. Олиц.: солнечный блеск играет с рекой, рошей, ягодами, как с игрушками.</p>	<p>отдельных строф, предложений, словосочетаний</p> <p>К</p> <p>Выразительное чтение 1 части</p> <p>Беседа-размышл</p>	<p>П: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Р.: выполнение учебного действия</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Р.: выполнение учебного действия</p> <p>П.: извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза</p> <p>Р.: выполнение учебного действия</p>
--	--	---	--	---

	<p>И ничего не желаю, И ничего не хочу!» -Чему посвящен этот отрывок? - Да, этот отрывок посвящен личным эмоциям героя-радости и полному удовлетворению. Характерно, что автор опять применяет испытанный приём повторения. Собачий лай, животные, птицы, листва –идёт перечисление объектов, которые поэт наблюдает, а потом он описывает свой внутренний мир: полное отсутствие желаний, вызванное ощущением абсолютной гармонии. «Эмоциональный» план героя:2 часть: Радость. Удовлетворение.</p>	<p>-Это личные чувства автора.</p>	<p>ение</p> <p>Картинный план</p> <p>Выразительное чтение 2 части Учебный диалог</p>	
	<p>Чтение обучающимися 3-ей части:</p> <p>«И никому не известно То, что, с зимой говоря, В бездне таится небесной Ветер и грусть сентября...»</p> <p>-В третьем отрывке автор описывает как лирический герой наделяется даром предвидения, среди яркой суеты и праздника только ему открываются тайны</p>	<p>Олицетворение-с зимой говоря, таится ветер и грусть Метафора- ветер и грусть сентября</p>	<p>Выразительное чтение Беседа-размышление</p>	<p>П.: осознанное и произвольное</p>

<p>Конструирование нового способа действий</p>	<p>«бездны небесной». Получает развитие мимолётная мысль о краткости спокойного и счастливого времени, мелькнувшая в начале стихотворения. Лёгкая грусть и раздумье почти полностью затмевают радость в концовке стихотворения. Новые эмоции порождены не только грядущей сменой погоды, но и бременем ответственности.</p> <p>«Эмоциональный» план героя 3 часть: Грусть. Печаль.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое бездна? - Обратите внимание, как оканчивается стихотворение? - Как вы думаете, что обозначает многоточие? - Многоточие в конце-символ недосказанности, печали. - Ребята, сравните стихотворения Н.М.Рубцова «Сентябрь» и Б.Кедрина «Бабье лето». 	<p>Бездна-глубина, кажущаяся неизмеримой, не имеющая дна, пропасть Многоточием....</p> <p>Незавершённость, ожидание продолжения</p> <p>Заполняют таблицу, где сравнивают</p> <ul style="list-style-type: none"> -тему (ранняя осень) -год издания (1941, 1970) -главную мысль (Кедрин: солнце-это жизнь. Рубцов: сентябрь красив, но за ним следует октябрь) -настроение авторов(сходство: оба восхищаются ранней осенью; различие: Кедрин просит сжалиться над ним, а Рубцов наслаждается тем, что есть в данный момент) 	<p>Выразительное чтение 3 части Картинный план</p> <p>Учебный диалог</p> <p>Учебное исследование (сравнение)</p>	<p>построение речевого высказывания в устной форме</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>П: смысловое чтение. К: осознанное построение речевого высказывания.</p> <p>К: умение полно и точно выражать мысли; взаимодействие в группе, выработка общей точки зрения, отстаивание собственной</p>
---	--	---	--	---

Контроль на этапе окончания учебной задачи	<p>- Сейчас прочитайте это стихотворение выразительно самостоятельно вслух в паре. Кто хочет прочитать его вслух всему классу? -Ребята, д/з-выучить стихотворение Н. М. Рубцова наизусть.</p>	<p>читают стихотворение</p>	<p>Выразительное чтение целого текста</p>	<p>Р: самоконтроль К: воспринимают чтение текста другими детьми</p>
	<p>- Ребята, чье чтение достаточно близко передало настроение стихотворения? Выразительно ли было прочитано? Согласны ли вы, что этим ребятам можно поставить оценку за выразительное чтение?</p>	<p>оценивают других учащихся</p>	<p>Обобщающая беседа</p>	<p>К: рефлексия своих действий</p>
	<p>Ребята, скажите, какой была тема нашего урока? С каким автором мы познакомились сегодня? Какие цели мы ставили на урок? Добились ли мы их? -Верны ли были наши предположения о чём будет текст до его чтения?</p> <p>Сейчас посмотрите на слайд. Вы видите незаконченные предложения. Дополните их: Сегодня на уроке я узнал... На этом уроке я похвалил бы себя за... После урока мне захотелось... Я бы оставил себе отметку...потому что....</p>	<p>(делятся мнениями)</p> <p>(выполняют самооценку деятельности)</p>		<p>П: построение речевого высказывания</p> <p>П: осуществление синтеза</p> <p>Р: осуществление итогового контроля</p>