**Приложение 1**

Театр по-гречески – «место для зрелищ».Зарождение театра было связано с празднествами в честь бога Диониса- покровителя виноделов. В одном из мифов рассказывается, что Дионис странствует по всей земле, окруженный толпой сатиров. Когда под звуки флейт и свирелей Дионис приходит в Грецию, то в этой стране начинается весна: теплее пригревает солнце, расцветают цветы, вся жизнь возрождается заново. В конце марта в Греции отмечался главный праздник бога виноделия - Великие Дионисии. Греки надевали козлиные шкуры, привязывали длинные бороды из дубовых листьев, раскрашивались в лица или закрывали их козлиными масками. Веселое шествие ряженных двигалось по улицам города, и останавливались где-нибудь на площади. Вперед выходил запевала. Он нараспев рассказывал о приключениях и странствиях Диониса, а остальные ряженные хором подпевали ему. Запевала изображал то кого-нибудь из героев мифа о Дионисе, то самого бога, то одного из сатиров. Сценки, разыгрываемые участниками праздника, были первыми театральными представлениями. Впоследствии для ежегодных представлений стали отводить особую площадку, обычно у подножия холма.