

2. Волшебная поляна

Колокольчики: Мои цветы чаруют своим изяществом и неброской расцветкой. Глядишь на колокольчики и кажется, что у них есть душа : наивная, открытая, доверчивая к людям. Что – то исконно русское таится в этих милых, нежных цветах.

Колокольчики мои.

Цветики степные!

Что смотрите на меня,

Темно-голубые.

И о чем звените вы

В день веселый мая,

Средь некошенной травы

Головой качая?

Мы, колокольчики, добрые цветы. Бьет ночью холод, выпадает роса. Цветы наклоняются и чуть прикрываются - это, чтобы капли дождя или ночная роса не намочили нежную пыльцу. В цветок, спасаясь от ночного холода и непогоды, забираются мелкие насекомые, здесь им тепло, сухо и уютно.

Выглянет солнышко, поднимет головку цветок и вылетят из него насекомые.

Садовник: Стоят в лугах сестрички

Золотой глазок, белые реснички.

Дриана: Вся в белое наша поляна одета

Качает цветки ветерок на лету:

Ромашки... Ромашки...

Я знойного лета

Без вас и представить

Себе не могу.

Ромашки: Это мы, ромашки. Наши прекрасные цветки украшают многие луга и поляны. У нас, у ромашек –много сестер.

Ромашка - древнейшее и популярнейшее у многих народов лекарственное растение.

Авиценна рекомендовал ромашку при опухолях, головной боли, глазных заболеваниях, заболеваниях печени, почек. В русской народной медицине как успокаивающее средство, желчегонное, мочегонное, противопростудное, для полоскания рта при воспалительных заболеваниях. Цветки ромашки применяются в косметологии для придания светлым волосам золотистого оттенка, а коже бархатистости. А так же в парфюмерии для производства духов, мыла, кремов.

Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая.
Бежит она за нами вслед
Своя, а непригожая.
До поздней осени на нас
Бросает взгляды смелые
Ее веселый желтый глаз
Через ресницы белые
Она в лугу, она в лесу.
И рядом – на обочине
По всей земле ее красу
Ветра рассредоточили.

Садовник: Удивительно. На земле отражение неба? Откуда на золотом поле такая красота.

Васильки: Это мы, васильки.

Василькам нужны ромашки
Для того, чтобы порой
Синих волн могли кудряшки
Мчат на берег золотой...

Старинная легенда говорит о синеглазом Василе, которого заманили на луг и околдовали русалки. Красавец юноша превратился в цветок
А в римской легенде сообщается, что латинское название «цианус» растение получило по имени юноши.

Прекрасный юноша был увлечен красотой синих полевых цветов. Что сам одевался во все синее. Никогда не покидал поля, пока на нем росли васильки и без конца плел из них венки и гирлянды. Флора, которую юноша любил, в знак особого расположения превратила его в любимый им цветок. И с тех пор получил название цианус.

Настойка моих цветов используется как противопростудное, потогонное и противовоспалительное средство, для примочек при глазных заболеваниях. В Монголии василек известен как желудочно-кишечное средство. В медицине используют цветки как мочегонное, при заболеваниях почек.

Цветки используются для получения красок –голубой и синей, для изготовления василькового уксуса.

Садовник: Пойдите, не торопитесь!

Вы проходите мимо цветка. Наклонитесь, поглядите на чудо, которое видеть вы раньше нигде не могли.

Песня « Полевые цветы»

Одуванчик: Я стою на ножке тонкой.

Словно аист в поле чистом

И накрылся как шапчонкой.

Белым зонтиком пушистым.

Дунул ветер и поднялся

Кверху шарик белоснежный

Покатился, затерялся

В синеве исчез безбрежной.

И одна осталась ножка.

Но весна несет обновы

И опять он у дорожки,

С белым зонтиком пуховым.

То зубной травой, то молочником называет меня человек. Мой настой – прекрасное лекарство при заболеваниях желудка и печени. Отвар помогает избавиться от кашля и снять температуру.

А знаете ли вы, что из моих засушенных и поджаренных корней можно приготовить напиток не уступающий по свойствам кофе. Из листьев можно приготовить салат, из цветочных корзинок- сварить варенье, бутоны заморозить. Еще Теофраст рекомендовал меня для сведения веснушек и желтушных пятен на лице.

Садовник: Мой сад, действительно удивителен, здесь цветы цветут круглый год. Вот мой любимый ландыш.

Ландыш: О первый ландыш из -под снега

Ты просишь солнечных лучей;

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей

Песня «Ландыши»

Дриана: Конечно, ландыш красив, разумеется у его цветков приятный запах. А почему о нем сложено столько легенд?

Ландыш: У многих народов существуют легенды обо мне . Украинская рассказывает, что ландыш вырос в том месте, где упали слезы девушки. ожидавшей суженого из дальнего похода. На Руси цветок связан с именем Садко. Садко был влюблен в Любаву, Узнав об этом водяная царица Волхова вышла на берег. Она в последний раз хотела послушать песни и игру на гусях своего любимого, долго ходила она по лугам, опушкам, но Садко нигде не было. Как вдруг она увидела двоих среди стройных берез- это были Садко и Любава. Заплакала с горя гордая царевна, горькие слезы покатались из ее синих, как море глаз. Жемчужинами подали они в траву и превращались в ароматные синие цветы - символ любви и нежности. Ландыши в средние века были символом врачебного искусства. Прекрасное средство от параличей, против головных болей, девушки в деревнях соком растения натирали щеки, чтобы быть румяными.

В настоящее время препараты ландыша применяются при острой и хронической недостаточности, но для птиц их употребление в пищу смертельно.

О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?
Другие есть цветы, роскошней и пышней.
И ярче краски в них, и веселей узоры,
Но прелести в них нет, таинственной твоей.

Это стихотворение написано П.Н.Чайковским. К ландышам у него было «какое-то бешеное обожание», в произведение «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» присутствует мотивы ландыша.

Танец «Вальс цветов».

Дриана: Столько интересного узнаем мы от растений, даже для меня, знатока цветов, было много нового.

Садовник: Сейчас остановимся у растений, которые радуют круглый год. Разводим мы их, чаще всего просто так: для красоты, потому что без них жизнь человека бедна.

3.Комнатные целители

Пеларгония : Я герань . Из всех комнатных растений самое обычное на подоконниках.. И пожалуй, одно из самых древних комнатных растений . В конце 18 века герань называли «журавлиным носом», почему-то герань, а так же бальзамин, фикусы иногда называют «мещанскими цветами»

Не понимаю, в чем они повинны
Все эти розовые бальзамины
И фуксии с подвесками атласными
Пунцово- белыми, лилово- красными...
А на окнах – шапки огненной герани.
Да, я люблю мещанские цветы
И без кавычек ставлю это слово.

Правильное название герани - пеларгония, от греческого « пеларгос»- журавль

Листья содержат эфирное масло. Аромат напоминает запах роз у душистой пеларгонии. Они уничтожают микробы в воздухе. В древнем Египте и Риме, их употребляют в виде пахучей воды, благовонных масел, при воспалении среднего уха лист герани разминают и заталкивают в слуховой проход и боль затихает. Полезно иметь такого «зеленого доктора».

Фигус: Я громадное дерево, до 30 метров в высоту-фикус бенгальский. Теофраст, сопровождавший Александра Македонского, в его походе на Индию, поразился окружности до 40-60 шагов. А есть фикусы – карлики, например, фикус лировидный. У него листья по форме напоминают музыкальный инструмент – лиру. В народной медицине применяют при лечении фурункулеза, ревматизма, расстройствах пищеварения. а еще, фикус прекрасный очиститель воздуха.

Узамбарская фиалка- сенполия очень популярное комнатное растение. Маленькое чудо покоряет своим обильным и продолжительным цветением. Родина фиалок – подножие Узамбарских гор в Африке. Впервые обнаружил более 1000 лет назад Сент Поль Иллер- отсюда и название сенполия. Меня нельзя держать под прямыми солнечными лучами – листья могут получить ожог. Воду для полива необходимо отстаивать не менее суток.

Сансевиера. Вы слышали о таком комнатном растении как «щучий хвост»-это я. Латинское название получило в честь князя Сансевьеро, жившего в Неаполе в 18 веке. Он покровительствовал ботанике. Ни у одного комнатного растения нет такого количества народных названий. Меня называют «щучий хвост», «леопардовая лилия», «тещин язык», «язык дьявола», «африканская конопля». Теплый сок из моих листьев закапывают в уши для устранения боли, отвар применяют против зуда и чесотки. В Африке листья используют при общей слабости, сок из листьев залечивает язвы, дым от горящих листьев снимает головную боль, подземные части используются как стимулирующее средство.

Циперус(папирус) : В Санкт-Петербурге в Эрмитаже бережно хранятся кусочки коричневых свитков со старыми письменами, похожими на рисунки. Они были найдены в Египте в гробницах фараонов и знатных людей. Многие

из них были длиной до 40 метров и шириной в 1 метр. Они пролежали в гробнице 5 тысяч лет. В древности мои стебли связывали в пучки и делали из них лодки. Из стеблей плели циновки и корзины. А из волокна изготавливали ткани, ценившиеся выше льняных. Самое главное то, что из папируса делали бумагу. Для этого из срезанных стеблей выделяли сердцевину и разделяли ее на полосы.

Я гибискус – китайская роза, сильно ветвящийся кустарник до 2-3 метров высотой. Уже в 18 веке в Европе я украшала ботанические сады. Мой цветок держится на стебле всего 1 день и на смену ему раскрываются все новые и новые бутоны.

Листья и цветы, растертые в однородную массу накладывают на злокачественные опухоли и припухлости, они лечат эндемический паротит. Кашица только из цветков эффективна при карбункулах, фистулах, язвах злокачественного происхождения.

Садовник: Да действительно, прав был философ Эмерсон : «Даже любой сорняк-это растение , *достоинства которого еще не раскрыты*».

Дриана: Не говоря уже о деревьях и кустарниках, а в моем саду очень много целебных и ценных растений.

4.Украшение лесов и садов

Сирень: Древнегреческая легенда гласит, что молодой Пан - бог лесов и лугов однажды повстречал прекрасную речную нимфу Сирингу, нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан поговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Пан неутешно плакал возле куста, а имя Сиринги стало латинским названием.

По утру на заре, по росистой траве

Я пойду свежим ветром дышать

И в душистую тень, где теснится сирень,

Я пойду свое счастье искать.

В жизни счастье одно

Мне найти суждено

И то счастье в сирене живет. М. Бекетова

С особенным вниманием всматриваемся в сирень, отыскивая пятилепестковые цветки «счастья». В народе сирень известна и как лекарственное средство. Ее листья и цветки обладают целебными свойствами и используют для лечения ран, цветки применялись при заболеваниях почек, а в смеси с липовым цветом – как потогонное, противохарачодное средство. Прочная древесина ствола пригодна для изготовления токарных изделий, сапожных гвоздей, Селекционеры вывели 1500 сортов сирени.

Рябина обыкновенная: Я знал тебя, моя рябина

Ты на околице села
Над серой крышаю овина
Под небом северным росла.
Тебя трепала непогода.
А ты – всем горестям назло-
Росла и крепла год от года,
Глядясь в озерное стекло

В. Рождественский.

Как вы знаете я любимый персонаж русского фольклора. В народном календаре день «Петр-Павел рябинник» приходился на конец сентября. В этот день ветки с плодами связывали в пучки и развешивали под крышами домов для защиты от бед. В центральной России меня использовали в обрядах, листья подстилали в обувь, плоды прятали в карманах одежды. Все это для защиты от колдунов и ведьм. Рябина – символ гармонии, счастья, мира в семье. Чаще всего рябина в народном представлении – тонкая и нежная девушка, «страдающая, плачущая».

В Древнем Риме рябину применяли для укрепления желудка. В русской народной медицине варенье из плодов рябины использовали как успокаивающее средство, настои из плодов – как мочегонное, желудочное, кровоостанавливающее, при заболеваниях печени.

В современной медицине при витаминной недостаточности рекомендуют свежие и сухие плоды. Сок из свежих ягод применяют при пониженной кислотности желудка. При сахарном диабете и ожирении. На севере летом больных выносили под рябину для «изгнания» болезней. Древесина ценится в столярном производстве и при изготовлении музыкальных инструментов.

Береза повислая : Русское слово «береза» очень древнее и означает светлое, белое.

В старину у славян год начинался весной, поэтому встречали его не елью, а березой и весенние месяцы называли «березозол» до 15-го века. Была главная богиня по имени Берегиня, мать всех духов и богатств на земле, а поклонялись ей в образе березы.

В этот день в селение вносили распутившуюся березу «завивали» ее венками, украшали разноцветными лентами и ходили хороводы с песнями по улицам, иногда березу одевали в женское платье и с песнями носили по деревне как олицетворение юности, весны. В народной медицине мои листья широко используют в виде настоев в качестве мочегонного и потогонного средства, а так же при ревматизме. Почку применяют при отеках сердечного происхождения, при заболеваниях печени, желчных путей, а так же при бронхитах. Соком моют лицо при угрях и пигментных пятнах. Березовый веник – неременный атрибут русской оздоровительной бани.

Мы вокруг березы в хоровод встаем,
Яркие платочки в руки мы возьмем.
Белая береза машет нам ветвями
Для нее мы вместе спляшем и споем.
Ты расти, березка, зеленой на воле.
Радуй нас чудесной молодой листвою.
Мы к тебе приходим через луг и поле.
Рады дети снова встретиться с тобой.

Песня «Береза белая»

Дриана: Спасибо за такую прекрасную экскурсию. Такое чувство, как - будто по-новому взглянула на растения, поняла их значимость и величие.

Садовник: Друзья мои, берегите сады! Дорожите красотой луговых трав!

Любуйтесь ими, но, пожалуйста, не рвите.

Дриана: Не дарите любимым черемухи стон,

Боль сирени и вопли жасмина.

Будьте щедры душой, не тревожа кустов.

Подарите звезду в небе синем.

Не губите цветы на лугах и в лесу,

Берегите красу первозданную.

Песня « Городские цветы ».

Литература

1. Гортинская. Г, Яковлев, Г. Комнатные растения. М.: ЗАО «Фитон +»
2. Кузнецова М.А. Сказания о лекарственных растениях. М.: Высшая школа 1992
3. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей .Минск: Асар. 1997.
4. Широченко Н.Н. Проекты создают ученики // Биология в школе, 2000. №6. С.69.
5. Еремина Г.В., Кадочникова В.Н. Цветы – земной красы начало // Биология в школе, 2001. №5. С.53.
6. Жукова Л.А. Путешествие с комнатными растениями // Биология, 2004. № 15-17. С .20-23.