

Организационно-педагогические условия

Учебный план (1-й год обучения, 144 часа в год)

№	Название разделов тем	всего	теория	практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б.	2	1	1	Анкетирование
2.	Основы рисунка и основы колористики	12	2	10	Наблюдение, тестирование,
3.	Ознакомление с технологией выжигания по ткани. Силуэтная аппликация. Основы композиции	22	4	18	Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах
4.	Основы технологии изготовления панно по эскизам	56	8	48	
5.	Основы декоративно-прикладных работ	24	4	20	самост. работа, участие в конкурсах
6.	Выставочная и оформительская деятельность Мастер-классы. Фото-сессии	14	2	12	
7.	Из истории народной культуры России	12	2	10	
8.	Итоговое занятие. Выставка	2	-	2	Выставка
	Итого:	144	23	121	

Учебный план (2-й год обучения, 216 часов в год)

№	Название разделов тем	всего	теория	практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б.	3	2	1	Анкетирование
2.	Основы колористики и имиджологии. Основы композиции	15	3	12	Наблюдение, тестирование,

3.	Изготовление эксклюзивных аксессуаров	27	9	18	Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах
----	---------------------------------------	----	---	----	--------------------------------------------------------------------------------

Промежуточная (итоговая) аттестация	Предварительная Наблюдение, тестирование, анкетирование		Промежуточная Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах					Итоговая Выставка, участие в конкурсах, защита работы, проекта	
Всего по программе 144ч	12	18	16	18	12	16	18	18	16

Календарный учебный график (2-й год обучения, 216 часов в год)

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	3ч								
Раздел 2	15ч								
Раздел 3		27ч							
Раздел 4			27ч	15ч					
Раздел 5					21ч	21ч			
Раздел 6						27ч	6ч		
Раздел 7							6ч	27ч	
Раздел 8									18ч
Раздел 9									3ч
Промежуточная (итоговая) аттестация	Предварительная Наблюдение, тестирование, анкетирование		Промежуточная Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, уч. в конкурсах					Итоговая Выставка, уч. в конкурсах, защита работы, проекта	
Всего по программе 216ч	18	27	24	27	18	24	27	27	24

Оценочные материалы
Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		Материаловедение Название и назначение материалов	Материаловедение Название и назначение ручных инструментов и приспособлений	Технология Последовательность выполнения изделий Способы соединения деталей, заготовок	Правила безопасности труда и личной гигиены при работе	Тестирование	

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		Технологичность Аккуратность Качество выполнения	Сложность Трудоёмкость Объём работы	Цветовая гармония Сочетание отдельных цветов или цветových множеств, образуют целое и вызывают	Эстетичность вида изделия Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту,	Творческая работа	

				эстетическое переживание	оформление изнаночной (задней) стороны работы		
--	--	--	--	--------------------------	-----------------------------------------------	--	--

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		Технологичность Аккуратность, Качество выполнения	Сложность Трудоёмкость Объём работы	Композиция Связь различных частей в единое целое Цветовая гармония Сочетание отдельных цветов или цветовых множеств, образуют целое и вызывают эстетическое переживание	Эстетичность вида изделия Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту, оформление изнаночной (задней) стороны работы Оригинальность идеи Неповторимость эстетического изделия (содержание, форма, нестандартность восприятия мира)	Самостоятельная работа	

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
---	------------	---------------------	--	--	--	------------------	----------------------

1	2	3			4	5	
		Технологичность Аккуратность, Качество выполнения	Сложность Трудоёмкость Объём работы	Композиция Связь различных частей в единое целое Цветовая гармония Ритм Чередование элементов в определённой последовательности Контраст Резкое различие элементов, предметов по размеру, форме, тону, цвету	Эстетичность вида изделия Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту, оформление изнаночной (задней) стороны работы Оригинальность идеи Неповторимость эстетического изделия (содержание, форма, нестандартность восприятия мира)	Выставка	

Результат аттестации

Минимальный – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

Допустимый – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-6 баллов)

Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 7-8 баллов)

Оптимальный- справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 9-10 баллов)

Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы за весь период 2022-2023 учебного года (заполняем колонку №5):

Уровневые характеристики освоения учащимися	Минимальный	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике. Презентация результатов образовательной деятельности на уровне учреждения или объединения отсутствует (за уч. год, полугодие).
---------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

содержания образовательной программы	Допустимый	Владеет знаниями, умениями и навыками по определённому виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике. В команде является исполнителем. Результаты личностных достижений представлены на уровне объединения (за уч.год, полугодие).
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определённому виду деятельности согласно программе и применяет их на практике. Представляет результаты образовательной деятельности на окружном и муниципальном уровнях (за уч.год, полугодие).
	Оптимальный	Результаты образовательной деятельности представлены учащимся на областном, региональном, федеральном и международном уровнях (победитель, призер, лауреат, дипломант) (за уч.год, полугодие).

Методические материалы

Список методических материалов, разработанных автором программы

- Учебно-методический комплект к программе «Текстильная пирография. Пирография» для 1-го и 2-го годов обучения.
- Техника безопасности при работе с инструментом для пирографии.
- Эскизы одинаковой и разной сложности по каждой теме, для каждого года обучения, эскизы, совмещённые с цветовыми схемами.
- Практические задания разной сложности, технологические карты.
- Критерии оценки выставочных работ, критерии оценки освоения образовательной программы на основе уровневой дифференциации.
- План воспитательной работы. Сценарии мероприятий, мастер-классы с обучающимися и совместно с родителями.

Методические рекомендации:

- по исправлению ошибок при текстильной пирографии и самоконтролю;
- по созданию презентации к защите творческих работ или проектов;
- по выполнению и оформлению выставочных работ в технике текстильной пирографии, контрольно-измерительные материалы:
 - таблица «Уровень изготовления выставочного изделия» (номинация – декоративно-прикладное творчество);
 - тест «Установление исходного состояния познавательной деятельности, каждого обучающегося» (предварительный контроль);
 - тест «Самоконтроль» к программе «Текстильная пирография».

Дидактические материалы:

- образцы изделий разной сложности; авторские иллюстрации и эскизы;
- шаблоны; технические паспорта изделий; технологические карты выполнения изделий;
- алгоритм выполнения изделий, альбом фотографий детских работ.

Целесообразно проводить занятия: 1) *групповые* - при изучении теории и культурологического компонента 2) *по подгруппам* (4-6 чел.) - практические и самостоятельные работы, оформление выставочных работ. 3) *индивидуальные* (2-4чел.) – для подготовки детей к участию: в выставках; конкурсах различного уровня; выполнению проектов.

Формы и методы обучения: *рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, творческие и самостоятельные задания, презентации в программе Power Point, работа в малых группах, индивидуальные зачёты, экскурсии*, позволяют избежать пассивного восприятия информации и максимально использовать творческий потенциал обучающихся.

Практические занятия формируют у детей навыки и умения по изготовлению высококачественных, ярких по колориту изделий, отвечающих эстетическим требованиям.

Индивидуальные и коллективные работы помогают ускорить процесс творчества, прививают навыки совместной работы направлены на создание атмосферы сотворчества учителя и ученика.

Посещение и оформление выставок способствуют сплочению детского коллектива и помогают учащимся видеть разные пути воплощения художественного замысла.

Участие в мероприятиях, конкурсах, акциях обогащает детей опытом мыслительной и практической деятельности в учебное и свободное от занятий время.

Создание ситуаций успеха в обучении представляет собой *создание цепочки ситуаций, в которых обучающиеся добиваются в учении хороших результатов, что ведёт к возникновению чувства уверенности в своих силах и лёгкости процесса обучения.* Этот метод является наиболее действенным средством стимулирования интереса к учению и воспитания готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

Условия реализации программы

Помещения: Место проведение занятий-МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский» (б. Постышева, 20). Учебный кабинет

Оборудование: материалы и инструменты по ДПТ и ИЗО деятельности, материалы для выставок и оформления работ.

Наличие материально-технической базы для реализации программы:

Инструменты и приспособления: инструменты для пирографии, специальные стекла с обработанными краями, ножницы, наждачный брусок, подставки для инструментов, рамки разных форматов (А5, А4, А3), железная линейка.

Материалы: бумага для эскизов (плотность 160г/м², 200г/м²), копировальная бумага, плотный картон (для шаблонов), акварель, гуашь, акрил, карандаши акварельные, простые, маркеры для скетчинга, ластик, клей-карандаш, влажные и бумажные салфетки, скотч (строительный, двухсторонний), ткань-габардин, бязь, кружево, атласная лента, фоамиран, клей силиконовый (0,7мм).

Приборы: ноутбук или компьютер, проектор

Аудио, видео, фото-источники

Кадровое обеспечение: Кочергина Оксана Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

- ***Методическое обеспечение:*** учебно-методический комплект, к программе;
- Техника безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Эскизы одинаковой и разной сложности по каждому разделу программы;
- Практические задания разной сложности, технологические карты, раздаточный материал;

- Критерии оценки выставочных работ, критерии оценки освоения образовательной программы на основе уровневой дифференциации.

План воспитательной работы. Сценарии мероприятий, мастер-классы с обучающимися и совместно с родителями.

Список литературы

1. Декоративное выжигание по ткани Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Издательство: Питер, 2010 г. Страниц: 96 стр. Формат: djvu
Размер: 2.35– URL: <https://booksee.org/book/732120> (дата обращения 24.06.2022)
2. Восприятие цвета Денисов В.С. [Текст]: учеб. – метод, пособие / В.С.Денисов, М.В. Глазова. – Часть1.- М.: Эксмо, 2009. – 176 с. – (Образовательный стандарт XXI). – URL: <https://www.ozon.ru/product/vospriyatie-tsveta-5353206/> (дата обращения 24.06.2022)
3. Котенкова З.П. Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования [Текст]: для широкого круга читателей /- Ярославль: Акад. Развития; 2002. – 88с.: ил. – URL: <https://booksee.org/book/732120>(дата обращения 24.06.2022)
4. Постнова М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани [Текст]: для широкого круга читателей / М.В. Постнова. – СПб.: Лен-издат, 1997.- 96с.: ил. – URL:<https://www.ozon.ru/product/giloshirovanie-iskusstvo-vyzhiganiya-po-tkani-postnova-margarita-vasilevna-202003106/>
5. Туркенич Н. Н. Кодекс стиля. Справочник делового дресс - кода. Изд-во: Этерна, 2010. 184 стр. – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/239988/>(дата обращения 24.06.2022)
6. Пул С. - Выжигание по дереву Техника. Приемы. Изделия (Золотая библиотека увлечений) - 2007.pdf – URL: https://vk.com/doc215577333_495988201?hash=fbef3a537fa3def324&dl=56359dac0fe429220c(дата обращения 24.06.2022)

Календарно-тематический план 144 часа

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы
		Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б. *Цели и задачи обучения. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в объединении. ТБ	2	Форм. первонач. навыков	Наблюдение, тест	
		Раздел 2. Основы рисунка и основы колористики	12	Просмотр		

	<p>*Правила рисования геометрических фигур, деревьев, посуды, животных, птиц, фигуры человека. Штрих, линия, перспектива. Последовательность выполнения работы. ТБ.</p> <p>*Цветовой круг. Цвет и фон, контраст, колорит. Ахроматические цвета (белый, черный), хроматические цвета (цвета радуги).</p> <p>*Изготовление шаблонов и трафаретов. Выполнение эскизов. Выполнение шаблонов и трафаретов. Работа с цветовыми палитрами. <i>Промежуточный контроль</i></p>		Устный опрос	Инд.зачет	
	<p>Раздел 3. Ознакомление с технологией выжигания по ткани. Силуэтная аппликация. Основы композиции.</p> <p>* Цвет и фон готовой работы. Выбор эскиза. Композиционное начало. Базовые принципы композиции. Зрительный центр.</p> <p>*Способы закрепления деталей на основе. Последовательность выполнения работы. ТБ.</p> <p>*Вырезание деталей по шаблонам, вырезание по бумаге, с подсветкой. Предварительная компоновка.</p> <p>*Силуэтная аппликация, сувениры, картины. Выбор гармоничных сочетаний.</p> <p>*Выполнение вырезания деталей по шаблонам.</p> <p>*Закрепление деталей на основе (точка, штрих, крестик). Изготовление миниатюр, сувениров, картин. <i>Текущий контроль. Промежуточная аттестация.</i></p>	22	Форм. перв. навыков Форм. первонач. ЗУН Пр. работа Пр. работа Пр. работа	Инд.зачет Граф. задание	

	<p>Раздел 4. Основы технологии изготовления панно по эскизам * Цветовое богатство окружающего мира. Работа с эскизами, технологическими картами и книжными иллюстрациями. *Выбор формата работы. Последовательность выполнения работы. Оформление панно. Элементы росписи. *Самостоятельный выбор сюжета, доработка или переработка эскиза. *Иллюстрирование картин простых в исполнении. *Правильное использование цвета. *Вырезание по шаблонам, по бумаге, с подсветкой. *Предварительная компоновка. Оформление готовых изделий декоративными материалами, применение элементов росписи. *Контроль качества изделий. <i>Промежуточная аттестация.</i></p>	56	Форм. первонач. навыков Пр. работа Прим. ЗУН Прим. ЗУН Пр. работа	Инд.зачет Тв. задание или самост. работа	
	<p>Раздел 5. Основы декоративно-прикладных работ *Основные средства выразительности в декоративном оформлении (формы, пропорции, цвет). Правила создания декоративных композиций. *Выбор эскизов, материалов и технологий современного рукоделия. Знакомство с технологией «Теримэн» (миниатюрные фигурки из ткани). *Виды пирографии. Декор изделий. Изготовление аксессуаров к одежде. * Изготовление и оформление органайзеров из различных материалов. *Домашний декор в технике «Пирография» (разделочные доски, тарелки и др.). *Декорирование готовых изделий с использованием разных технологий современного рукоделия. Выбор сюжета. <i>Промежуточный контроль.</i></p>	24	Форм. первонач. ЗУН Наглядн. практич. показ Пр. работа Пр. работа Фото - сессия	Контроль качества изделий Инд.зачет Участие в конкурсе	

		Раздел 6. Выставочная и оформительская деятельность Мастер-классы. Фотосессии * Просмотр работ на выставках. Рекомендации при оформлении выставок. Требования к выставочным работам. *Изготовление выставочных работ. Оформление творческих работ или проектов. Фото - сессии. *Участие в мастер-классах «Дети - детям». <i>Итоговая аттестация.</i> Отчётная выставка работ. Защита творческих работ. Мастер-классы.	14	Прим. ЗУН Пр. работа Участие в конкурсе Фото - сессия	Защита проекта Мастер-класс Выставка	
		Раздел 7. Из истории народной культуры России * История народных промыслов. Очарование народных оберегов. Праздники народного календаря. * Участие в праздниках и воспитательных мероприятиях. * Эстетика внешнего вида и культура поведения.	12	Погружение Наглядн. показ	Инд.зачет Игра «вопрос-ответ».	
		Раздел 8. Итоговое занятие. Выставка *Подведение итогов. Планирование мероприятий на новый учебный год. Задание на лето. <i>Итоговая аттестация.</i>	2	Участие в конкурсе	Итоговая выставка	
		план	144			
		факт				

Календарно-тематический план 216 часов

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы
		Раздел 1. Вводное занятие. *Цели и задачи обучения. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в объединении. ТБ <i>Предварительная аттестация</i>	3	Форм. первонач. навыков	Наблюдение, тест	
		Раздел 2. Основы колористики и имиджелогии. Основы композиции	15	Просмотр		

	<p>*Цветовые соотношения. Основные, смешанные и дополнительные цвета.</p> <p>* Основы композиции. Законы и средства композиции. Ритм, статика, динамика композиции.</p> <p>*Визуальные характеристики имиджологии (дресс-код, стилистика). <i>Промежуточный контроль</i></p> <p>*Выбор рисунка. Выполнение эскизов. Работа с журналами и иллюстрированными альбомами.</p> <p>*Выполнение и переработка эскизов. *Работа с цветовыми палитрами и цветовыми схемами. *Выполнение панно или картины, в качестве наглядного пособия.</p> <p><i>Текущий контроль.</i> Графические задания, разной сложности.</p>		Устный опрос	Инд.зачет	
	<p>Раздел 3. Изготовление эксклюзивных аксессуаров</p> <p>*Знакомство с технологией «Бижутекс». Цветы в разных технологиях рукоделия «Фаер-флора». *Цветы из текстиля.</p> <p>*Цветы из фоамирана и др. материалов.</p> <p>*Подбор материала, выбор эскизов, проработка деталей. Знакомство с новой технологией. Особенности работы. Техника безопасности.</p> <p>*Изготовление (заготовка элементов, сборка). Выполнение эскизов. Работы по шаблонам и от руки, выбор цветовой гаммы.</p> <p>*Декорация и стилизация. Аксессуары в различных техниках рукоделия («Текстильная пирография», «Канзаши», «Украшения стразами», «Теримэн»).</p> <p>*Бижутерия из ткани и лент. Подбор материала, разработка эскизов, проработка деталей.</p> <p>*Контроль качества изделий.</p>	27	<p>Форм. перв. навыков</p> <p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Пр. работа</p> <p>Пр. работа</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет</p> <p>Граф. задание</p>	

	<p>Раздел 4. Технология изготовления тематических панно * Особенности работы. Цветовой контраст в оформлении изделий. Работа большими цветовыми плоскостями. Контраст дополнительных цветов. *Оформление панно, работа с альбомами и журналами. * Выполнение работ на заданную тему (по мотивам работ народных мастеров, и современных художников, праздников и т.д.). *Самостоятельное составление выразительного сюжета с правильным использованием цвета. Доработка или переработка эскиза. *Вырезание мелких и многослойных элементов от руки. Закрепление деталей на основе разными способами. *Оформление готового изделия росписью, с применением декоративных материалов. *Контроль качества изделий. <i>Промежуточная аттестация.</i></p>	42	Форм. первонач. навыков Пр. работа Прим. ЗУН Прим. ЗУН Пр. работа	Инд.зачет Тв. задание или самост. работа	
	<p>Раздел 5. Коллажи с применением декоративных материалов *Особенности работы. Работа большими цветовыми плоскостями, ткань различных фактур и цветов. *Цветовой контраст в оформлении изделий. Декор. «Кинусайга» - аппликация из ткани, лоскутные картины без использования ниток. <i>Практические занятия.</i> *Выполнение работ по собственному замыслу. Выполнение эскизов. Подбор материала, выбор цветовой гаммы. Работы по шаблонам, от руки, по бумаге с подсветкой. *Последовательность выполнения работ. Изготовление (заготовка элементов, сборка). *Декорация и стилизация. <i>Текущий контроль.</i> Самостоятельная работа</p>	42	Форм. первонач. ЗУН Наглядн. практич. показ Пр. работа Пр. работа Фото - сессия	Контроль качества изделий Инд.зачет Участие в конкурсе	

	<p>Раздел 6. Декоративные работы *Виды декоративных работ. Основные средства выразительности в декоративном оформлении (формы, пропорции, цвет, материал). Изделия для украшения интерьера. *Разработка и выполнение эскизов – сувениры, аксессуары, оформление подарка. *Сувениры ручной работы. *Выполнение эскизов. Подбор материала, выбор цветовой гаммы. Работы по шаблонам и от руки. *Изготовление (заготовка элементов, сборка). Выполнение работ по эскизам и фотографиям. *Декорация и стилизация. Выполнение композиций. Изготовление украшений для интерьера. Оформление тематических подарков. *Контроль качества изделий. <i>Промежуточный контроль.</i></p>	33	Прим. ЗУН Пр. работа Участие в конкурсе	Защита проекта Мастер-класс Выставка	
	<p>Раздел 7. Выставочная и оформительская деятельность. Публичная защита работ или проектов. Мастер – классы. Фото- сессии. * Посещение выставок детского творчества, ИЗО, ДПИ. * Публичная защита творческих работ или проектов. <i>Итоговая аттестация.</i> *Участие в конкурсах, проектах и выставках декоративно – прикладного творчества. <i>Контрольный срез.</i> *Творческая мастерская. Публичная защита творческих работ или проектов. *Участие в мастер-классах «Дети - детям».</p>	33	Погружение Наглядн. показ Фото - сессия Мастер-класс	Инд.зачет Игра «вопрос-ответ».	
	<p>Раздел 8. Из истории народной культуры. Воспитательные мероприятия *История народной культуры. Очарование народных оберегов. Воспитательные мероприятия.</p>	18	Участие в конкурсе		
	<p>Раздел 9. Итоговое занятие. Выставка * Анализ результатов обучения и перспективы развития.</p>	3	Мероприятие	Итоговая выставка	

		Награждение. Организованное мероприятие. <i>Итоговая аттестация.</i>				
		план	216			
		факт				