

## Организационно-педагогические условия

### Учебный план (72 часа в год)

№	Название тем	всего	теория	практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б.	<b>2</b>	1	1	Анкетирование
2.	Аппликация из различных материалов. Основы композиции, колористики	<b>10</b>	2	8	Наблюдение, тестирование,
3.	Сувениры из различных материалов	<b>10</b>	2	8	Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах
4.	Свит - дизайн	<b>6</b>	1	5	
5.	Кофейные деревья, топиарии	<b>10</b>	2	8	
6.	Декор. Декупаж	<b>10</b>	2	8	
7.	Декор. Работа с тканью, лентами, нитками, шерстью	<b>8</b>	1	7	
8.	Лепка из фольги и пластики	<b>4</b>	1	3	
9.	Участие в конкурсах и выставках	<b>6</b>	1	5	
10.	Праздники народного календаря	<b>4</b>	1	3	
11.	Итоговое занятие. Выставка	<b>2</b>	1	1	Выставка
	Итого:	<b>72</b>	15	57	

### Учебный план (144 часа в год)

№	Название разделов тем	всего	теория	практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б.	<b>2</b>	1	1	Анкетирование



Раздел 9								4ч	
Раздел 10									4ч
Раздел 11									2ч
Промежуточная (итоговая) аттестация	Предварительная Наблюдение, тестирование, анкетирование		Промежуточная Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах					Итоговая Выставка, участие в конкурсах, защита работы	
<b>Всего 72ч</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>

**Календарный учебный график (144часа в год)**

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2ч								
Раздел 2	10ч	10ч							
Раздел 3		8ч	12ч						
Раздел 4			4ч	6ч					
Раздел 5				12ч	6ч				
Раздел 6					6ч	14ч			
Раздел 7						2ч	16ч		
Раздел 8							2ч	10ч	
Раздел 9								8ч	4ч
Раздел 10									10ч
Раздел 11									2ч
Промежуточная (итоговая) аттестация	Предварительная Наблюдение, тестирование, анкетирование		Промежуточная Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт, самост. работа, выступление, участие в конкурсах					Итоговая Выставка, участие в конкурсах, защита работы, проекта	

Всего 144ч	12	18	16	18	12	16	18	18	16
------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

### Оценочные материалы

#### Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		<b>Материаловедение</b> Название и назначение материалов	<b>Материаловедение</b> Название и назначение ручных инструментов и приспособлений	<b>Технология</b> Последовательность выполнения изделий Способы соединения деталей, заготовок	<b>Правила безопасности труда и личной гигиены при работе</b>	Тестирование	

#### Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		<b>Технологичность</b> Аккуратность Качество выполнения	<b>Сложность</b> Трудоёмкость Объём работы	<b>Цветовая гармония</b> Сочетание отдельных цветов или цветowych множеств, образуют целое и вызывают эстетическое переживание	<b>Эстетичность вида изделия</b> Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту, оформление	Творческая работа	

					изнаночной (задней) стороны работы		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

**Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		<b>Технологичность</b> Аккуратность, Качество выполнения	<b>Сложность</b> Трудоёмкость Объём работы	<b>Композиция</b> Связь различных частей в единое целое <b>Цветовая гармония</b> Сочетание отдельных цветов или цветowych множеств, образуют целое и вызывают эстетическое переживание	<b>Эстетичность вида изделия</b> Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту, оформление изнаночной (задней) стороны работы <b>Оригинальность идеи</b> Неповторимость эстетического изделия (содержание, форма, нестандартность восприятия мира)	Самостоятельная работа	

**Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

№	ФИ ребенка	Критерии оценивания				Метод оценивания	Результат аттестации
1	2	3				4	5
		<b>Технологичность</b> Аккуратность, Качество выполнения	<b>Сложность</b> Трудоёмкость Объём работы	<b>Композиция</b> Связь различных частей в единое целое <b>Цветовая гармония</b> <b>Ритм</b> Чередование элементов в определённой последовательности <b>Контраст</b> Резкое различие элементов, предметов по размеру, форме, тону, цвету	<b>Эстетичность вида изделия</b> Совершенство формы, внешней красоты изделия Правильное сочетание материалов, выбор багета или паспарту, оформление изнаночной (задней) стороны работы <b>Оригинальность идеи</b> Неповторимость эстетического изделия (содержание, форма, нестандартность восприятия мира)	Выставка	

### Результат аттестации

**Минимальный** – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)

**Допустимый** – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-6 баллов)

**Высокий** – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 7-8 баллов)

**Оптимальный**- справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 9-10 баллов)

Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы за весь период 2022-2023 учебного года (заполняем колонку №5):

Уровневые характеристики освоения учащимися	Минимальный	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по своему виду деятельности согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике. Презентация результатов образовательной деятельности на уровне учреждения или объединения отсутствует (за уч. год, полугодие).
---------------------------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

содержания образовательной программы	Допустимый	Владеет знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике. В команде является исполнителем. Результаты личностных достижений представлены на уровне объединения (за уч.год, полугодие).
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по определенному виду деятельности согласно программе и применяет их на практике. Представляет результаты образовательной деятельности на окружном и муниципальном уровнях (за уч.год, полугодие).
	Оптимальный	Результаты образовательной деятельности представлены учащимся на областном, региональном, федеральном и международном уровнях (победитель, призер, лауреат, дипломант) (за уч.год, полугодие).

### Методические материалы:

#### Список методических материалов, разработанных автором программы

- Учебно-методический комплект, к программе «Артмикс».
- Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Эскизы одинаковой и разной сложности по каждой теме.
- Практические задания разной сложности, технологические карты.
- Критерии оценки выставочных работ, критерии оценки освоения образовательной программы на основе уровневой дифференциации.
- План воспитательной работы. Сценарии мероприятий, мастер-классы с обучающимися и совместно с родителями.

#### Методические рекомендации:

- по созданию презентации к защите творческих работ или проектов;
  - по выполнению и оформлению выставочных работ;
  - контрольно-измерительные материалы:
- таблица «Уровень изготовления выставочного изделия» (номинация – декоративно-прикладное творчество);
- тест «Установление исходного состояния познавательной деятельности, каждого обучающегося» (предварительный контроль); тест «Самоконтроль» к программе «Артмикс-декор».

#### Дидактические материалы:

- образцы изделий разной сложности; авторские иллюстрации и эскизы;
- шаблоны; раздаточный материал; алгоритм выполнения изделий, альбом фотографий мастер-классов и детских работ; памятки для родителей.

#### Формы и методы работы:

Практические занятия формируют у детей навыки и умения по изготовлению ярких по колориту изделий, отвечающих эстетическим требованиям.

*Индивидуальные и коллективные работы* помогают ускорить процесс творчества, прививают навыки совместной работы и направлены на создание атмосферы сотворчества учителя и ученика.

*Посещение и оформление выставок* способствуют сплочению детского коллектива и помогают кружковцам видеть разные пути воплощения художественного замысла.

**Создание ситуаций успеха в обучении** представляет собой *создание цепочки ситуаций, в которых обучающиеся добиваются в учении хороших результатов, что ведёт к возникновению чувства уверенности в своих силах и лёгкости процесса обучения.* Этот метод является наиболее действенным средством стимулирования интереса к учению и воспитания готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

## Условия реализации программы

*Помещения:* Место проведение занятий-МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский» (б. Постышева, 20). Учебный кабинет

*Оборудование:* материалы и инструменты по ДПТ и ИЗО деятельности, материалы для выставок и оформления работ.

Реализация программы рассчитана на базу учебного кабинета МБУДО Центра детского творчества. Зачисление в объединение «Артмикс-декор», по желанию учащихся и заявлению родителей. В течение года, возможен дополнительный приём детей или перевод в другую группу после собеседования или тестирования.

В процессе обучения идёт выявление творчески одарённых детей. Работа с одарёнными детьми ведётся по отдельной программе «Проектная деятельность» или по индивидуальным образовательным планам.

Целесообразно проводить занятия: 1) *групповые* - при изучении теории и культурологического компонента, 2) *по подгруппам* (4-8чел.) - практические и самостоятельные работы, оформление выставочных работ. 3) *индивидуальные* (4-6чел.) – для подготовки детей к участию: в выставках; конкурсах различного уровня; выполнению проектов.

*Приборы:* ноутбук или компьютер, проектор

*Аудио, видео, фото-источники*

*Кадровое обеспечение:* Кочергина Оксана Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

- *Методическое обеспечение:* учебно-методический комплект, к программе;
- Техника безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Эскизы одинаковой и разной сложности по каждому разделу программы;
- Практические задания разной сложности, технологические карты;
- Критерии оценки выставочных работ, критерии оценки освоения образовательной программы на основе уровневой дифференциации.

План воспитательной работы. Сценарии мероприятий, мастер-классы с обучающимися и совместно с родителями.

## Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Голубева, Е. С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей / Е. С. Голубева. - Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Т. 0. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. С. 27-29. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3455/>.(дата обращения: 20.06.2022).
4. Либби Норман. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. – Белгород, 2008-95с.
5. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012-80 с.
6. Сапожникова Т., Коблова О. Методика проведения уроков изобразительного искусства по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». – М., ИСКУССТВО 2006.
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование, 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Репина Т. А. Художественные изделия. - Минск, 2006. – С.16.
9. Румянцева Е. А. Аппликация. – М.: Мир книги, 2010. – 144с.
10. Уильямс М. Шелковая лента. Вышивка. Аппликация. Создание объемных изображений. – М., 2008. – С.12
11. Декоративно-прикладное искусство. – URL: [www.erzia-museum.ru/dpi.html](http://www.erzia-museum.ru/dpi.html) (дата обращения: 20.06.2022).
12. Платонова С.М. Детская одаренность. Учебно-методическое пособие. – СПб., 2011.
13. «Технологии группового обучения. «Мозаичный класс», или Как организовать обучение в сотрудничестве» Хухлаев О.Е. – URL: [https://dl.1sept.ru/university/course\\_plan/589.pdf?e=1655418600&k=PVC-Ypnwig33eFvQnoedBA](https://dl.1sept.ru/university/course_plan/589.pdf?e=1655418600&k=PVC-Ypnwig33eFvQnoedBA)(дата обращения: 20.06.2022).

### Календарный учебно- тематический план

#### КТП на 72 часа

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия				
			Все го	Форма		Корректирование

	гр.			занятия	Форма аттестации (контроля)	реализации объема программы
1		<b>Вводное занятие. Материаловедение</b>	<b>2</b>	Форм. первонач. навыков	анкетирование	
2		<p><b>Аппликация из различных материалов. Основы композиции, колористики</b></p> <p>*Использование различных материалов в ДПИ (журнальная бумага, фоамиран и др.). Инструменты и материалы. Крепеж.</p> <p>*Основы для композиций. Средства выразительности композиции. Способы разработки эскиза.</p> <p>*Аппликации из различного материала. Панно, аппликация в раме.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовление небольших аппликаций в различных жанрах на выбор (натюрморт, портрет, пейзаж, анималистика, пальчиковые куклы).</p> <p>*Изготовление аппликаций на выбор натюрморт, портрет, пейзаж, анималистика, пальчиковые куклы.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подготовка основы для композиции. Работа по готовым эскизам (по выбору). Выполнение аппликации на основе, с живописным или декоративным</p>	<b>10</b>	<p>Форм. первонач. навыков</p> <p>Пр. работа</p> <p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Пр. работа</p> <p>Прим. ЗУН</p>	<p>Наблюдение тест</p> <p>Просмотр</p> <p>Инд.зачет Выставка</p>	

		<p>эффектом (выбор цвета, материала, формы и размера).</p> <p><i>Промежуточный контроль.</i></p> <p><i>Устный опрос.</i> Индивидуальный зачёт.</p>				
3		<p><b>Сувениры из различных материалов</b></p> <p>*Сведения о материалах и инструментах. ТБ. Технология изготовления.</p> <p>*Способы оформления работ. Демонстрация образцов (ванильные сувениры, сувенир – антистресс, из проволоки).</p> <p>*Изготовление сувениров (сувенирная кукла, ванильный сувенир, магнит, и др.)</p> <p>*<i>Практическая работа.</i> Изготовление сувениров(примитивы по шаблонам, по эскизам детей).</p>	<p><b>10</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>Форм. первонач. навыков</p> <p>Пр. работа</p> <p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Инд.зачет</p> <p>Просмотр</p>	
4		<p><b>Свит – дизайн</b></p> <p>*<i>Свит-дизайн</i> (от англ. sweet - сладкий, сласти) - это составление композиций из из конфет. *Последовательность выполнения работы.</p> <p>*Изготовление оригинальных букетов из конфет, в качестве подарка.</p> <p><i>Промежуточная аттестация.</i></p>	<p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>Форм. первонач. навыков</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет</p>	
5		<p><b>Кофейные деревья. Топиарий</b></p> <p>*Современный топиарий – миниатюрная копия деревьев и кустиков для украшения квартиры, дома, дачи.</p>	<p><b>10</b></p> <p>2</p>	<p>Форм. первонач. ЗУН</p>	<p>Инд.зачет</p>	

		<p>*Составные части топиария (основа для кроны, ствол, основа, горшок или подставка, декоративные материалы).</p> <p><i>*Кофейный топиарий.</i></p> <p><i>*Технология выполнения топиария парящая чаша.</i> Заготовка, выбор составных частей, сборка, декорация.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Пробное изготовление топиария маленького размера. Изготовление тематического топиария.</p> <p><i>Промежуточная аттестация.</i></p>	2 4 2	<p>Наглядн. практич. показ</p> <p>Пр. работа</p> <p>Повтор. ЗУН</p>	<p>Выставка</p> <p>Участие в конкурсе</p>	
6		<p><b>Декор. Декупаж</b></p> <p>*История и направления в декупаже (прованс, шебби-шик, этно, кантри и др.)</p> <p>*Технология изготовления.</p> <p><i>*Практическая работа.</i> Нанесение вырезанных рисунков на предметы с последующим закреплением лаком или клея для фиксации и долговечности.</p> <p><i>Промежуточная аттестация.</i></p> <p>*Творческое задание или самостоятельная работа.</p>	10 2 2 2 4	<p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет</p> <p>Выставка</p>	
7		<p><b>Декор. Работа с тканью, лентами, нитками, шерстью</b></p> <p>*Кукольная техника - формирование кукол из тканей разной фактуры и цвета. История техники «Канзаши».</p> <p>*Способы оформления работ. Демонстрация образцов (текстильные куклы, канзаши – банты, помпоны, картины из ниток, шерсти).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение</p>	8 2 2	<p>Применение ЗУН</p> <p>Наглядн. практич. показ</p>	<p>Инд.зачет</p>	

		<p>аппликаций (клеевая, полубъёмная, объёмная) по образцу.</p> <p>* Изготовление картины из ниток, шерсти.</p> <p>*Изготовление простейших бантов из атласных лент в технике «Канзаши». Оформление и декорирование работ.</p> <p><i>Промежуточный контроль</i></p>	2 2	<p>Пр. работа</p> <p>Повтор. ЗУН</p>	<p>Выставка</p> <p>Участие в конкурсе</p>	
8		<p><b>Лепка из фольги и пластики</b></p> <p>*Фольга - материал для изготовления увлекательных изделий (забавные зверушки, птицы, насекомые, цветы, украшения и др.). Свойства фольги. Пластика - свойства, правила хранения и смешивания.</p> <p>*<i>Декупаж на фольге.</i> Наклеивание на фольгу верхнего слоя салфетки и покрытие акриловым лаком (эффект внутреннего перламутрового свечения). <i>Ажурные цветы.</i> Скручивание и соединение жгутов. Декорация.</p> <p><i>Объёмные изделия, полу - объёмные аппликации.</i> Сжимание, скручивание, тиснение.</p> <p>*<i>Практическая работа.</i> Выполнение изделий различной степени сложности.</p>	4 2 2	<p>Наглядн. практич. показ</p> <p>Пр. работа</p> <p>Соревнование</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет</p> <p>Просмотр</p>	

9		<b>Участие в конкурсах</b> *Подготовка работ к выставкам и конкурсам *Выставки - рабочие, постоянно действующие в учебном кабинете к мероприятию ЦДТ, тематические *Участие в конкурсах -городские, областные и т.д.	<b>6</b> 2 2 2	Самост. работа	Выставка Участие в конкурсе	
10		<b>Праздники народного календаря</b> *Участие в праздниках народного календаря.	<b>4</b>	Погружение в тему	Праздник	
11		<b>Итоговое занятие. Выставка</b> *Подведение итогов. Выставка творческих работ.	<b>2</b>		Выставка	
		план	<b>72</b>			
		факт				

### **КТП на 144часа**

№	Дата гр.	Название раздела, темы раздела, темы занятия				
			Все го	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Корректирование реализации объема программы

1		<b>Вводное занятие. Материаловедение</b>	2	Форм. первонач. навыков	анкетирование	
2		<p><b>Аппликация из различных материалов. Основы композиции, колористики</b></p> <p>*Использование различных материалов в ДПИ (журнальная бумага, фоамиран и др.).*Инструменты и материалы. Крепеж. Основы для композиций.</p> <p>*Аппликации из различного материала. Панно, аппликация в раме.</p> <p>*Изготовление аппликаций на выбор натюрморт, портрет, пейзаж, анималистика, пальчиковые куклы.</p> <p>*Основы композиции. Колористика.</p> <p>*Средства выразительности</p> <p>* Работа по готовым эскизам (по выбору).</p> <p>*Выполнение аппликации на основе, с живописным или декоративным эффектом (выбор цвета, материала, формы и размера). размера).</p>	<p>20</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Форм. первонач. навыков</p> <p>Пр. работа</p> <p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Пр. работа</p> <p>Прим. ЗУН</p>	<p>Наблюдение ,тест</p> <p>Инд.зачет</p> <p>Просмотр</p> <p>Выставка</p>	
3		<p><b>Сувениры из различных материалов</b></p> <p>*Сведения о материалах и инструментах. ТБ. Технология изготовления.</p> <p>*Способы оформления работ. Демонстрация образцов (ванильные сувениры, сувенир – антистресс, из проволоки).</p> <p>*Изготовление сувениров (сувенирная кукла, ванильный сувенир, магнит, и др.)</p>	<p>20</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p>	<p>Форм. первонач. навыков</p> <p>Пр. работа</p> <p>Форм. первонач. ЗУН</p> <p>Пр. работа</p>	<p>Наблюдение тест</p> <p>Инд.зачет</p>	

		<i>*Практическая работа.</i> Изготовление сувениров(примитивы по шаблонам, по эскизам детей).	4		Просмотр	
4		<b>Свит – дизайн</b> <i>*Свит-дизайн</i> (от англ. sweet - сладкий, сласти) - это составление композиций из из конфет. <i>*Последовательность</i> выполнения работы.  <i>*Изготовление оригинальных букетов из конфет, в качестве подарка.</i> <i>Промежуточная аттестация.</i>	<b>10</b> 4 6	Форм. первонач. навыков  Пр. работа	Инд.зачет	
5		<b>Кофейные деревья. Топиарий</b> <i>*Современный топиарий – миниатюрная</i> копия деревьев и кустиков для украшения квартиры, дома, дачи. <i>*Составные части топиария</i> (основа для кроны, ствол, основа, горшок или подставка, декоративные материалы <i>*Кофейный топиарий.</i> <i>*Технология выполнения топиария</i> <i>парящая чаша.</i> Заготовка, выбор составных частей, сборка, декорация. <i>Практическая работа.</i> Пробное изготовление топиария маленького размера. Изготовление тематического топиария. <i>Промежуточная аттестация.</i>	<b>18</b> 2 4 6 6	Форм. первонач. ЗУН  Наглядн. практич. показ  Пр. работа  Повтор. ЗУН	Инд.зачет   Выставка  Участие в конкурсе	

6		<p><b>Декор. Декупаж</b>  *История и направления в декупаже (прованс, шебби-шик, этно, кантри и др.)  *Технология изготовления.  *<i>Практическая работа.</i> Нанесение вырезанных рисунков на предметы с последующим закреплением лаком или клея для фиксации и долговечности.  <i>Промежуточная аттестация.</i>  *Творческое задание или самостоятельная работа.</p>	<p><b>20</b> 4 6 6 4</p>	<p>Форм. первонач. ЗУН   Мастер-класс   Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет    Творческое задание</p>	
7		<p><b>Декор. Работа с тканью, лентами, нитками, шерстью</b>  *Кукольная техника - формирование кукол из тканей разной фактуры и цвета. История техники «Канзаши».  *Способы оформления работ. Демонстрация образцов (текстильные куклы, канзаши – банты, помпоны, картины из ниток, шерсти).  *<i>Практическая работа.</i> Выполнение аппликаций (клеевая, полубъёмная, объёмная) по образцу.  * Изготовление картины из ниток, шерсти.  *Изготовление простейших бантов из атласных лент в технике «Канзаши». Оформление и декорирование работ.  <i>Промежуточный контроль</i></p>	<p><b>18</b> 2 4 6 6</p>	<p>Применение ЗУН   Наглядн. практич. показ   Пр. работа   Повтор. ЗУН</p>	<p>Инд.зачет    Выставка   Участие в конкурсе</p>	

8		<p><b>Лепка из фольги и пластики</b>  *Фольга - материал для изготовления увлекательных изделий (забавные зверушки, птицы, насекомые, цветы, украшения и др.). Свойства фольги. Пластика - свойства, правила хранения и смешивания.  *Декупаж на фольге. Наклеивание на фольгу верхнего слоя салфетки и покрытие акриловым лаком (эффект внутреннего перламутрового свечения).  *Ажурные цветы. Скручивание и соединение жгутов. Декорация.  *Объёмные изделия, полу - объёмные аппликации. Сжимание, скручивание, тиснение.  *Практическая работа. Выполнение изделий различной степени сложности.</p>	<p><b>12</b> 2  4 4  2</p>	<p>Наглядн. практич. показ   Пр. работа  Соревнование Пр. работа</p>	<p>Инд.зачет   Просмотр</p>	
9		<p><b>Участие в конкурсах</b>  *Подготовка работ к выставкам и конкурсам  *Выставки - рабочие, постоянно действующие в учебном кабинете к мероприятию ЦДТ, тематические  *Участие в конкурсах -городские, областные и т.д.</p>	<p><b>12</b> 4 4 4</p>	<p>Самост. работа</p>	<p>Выставка  Участие в конкурсе</p>	
10		<p><b>Праздники народного календаря</b>  *Участие в праздниках народного календаря.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Погружение в тему</p>	<p>Праздник</p>	
11		<p><b>Итоговое занятие. Выставка</b>  *Подведение итогов. Выставка творческих работ.</p>	<p><b>2</b></p>		<p>Выставка</p>	

	Итого:144	По плану	<b>144</b>	
		факт		