Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Дюймовочка» г. Вуктыла

 ***Методические рекомендации***

 **Речевое развитие детей 5 -6 лет**

 **(взаимодействие логопеда и воспитателя)**

**Автор - составитель: учитель – логопед**

**Молчанова Анна Владимировна**

**г.Вуктыл.**

**Введение**

Наиболее тесно учитель - логопед в своей работе взаимодействует с воспитателем. В логопедических группах взаимная интеграция проходит через всю деятельность педагогов: совместное планирование занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, консилиумы (педсоветы) по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, оформление рекомендаций для родителей. В условиях логопункта такой совместной деятельности не наблюдается.

Однако как в первом, так и во втором случае эффективно проведение интегрированных занятий, если каждый из педагогов поставит перед собой свои задачи:

*Работа воспитателя в рамках интеграции может заключаться в следующем:*

* Обогащение знаний и представлений об окружающем мире.
* Формирование и развитие словарного запаса.
* Закрепление правильного звукопроизношения и развитие просодической стороны речи.
* Формирование познавательного интереса, любознательности.
* Развитие связной речи.
* Развитие слухового восприятия, внимания, и памяти.
* Формирование учебных знаний, умений и навыков.

*Работа учителя - логопеда в рамках интеграции решает следующие задачи:*

* Развитие всех компонентов речи с учетом программного материала воспитателей. Например:
* развитие грамматических категорий посредством решения математических задач;
* развитие связной речи на материале занятий по изодеятельности путем составления рассказов о выполненной (предстоящей) работе;

В качестве интегративных занятий могут проводиться занятия по ИЗО, математике, развитию речи и окружающему миру. Самым удобным для интеграции являются занятия по развитию речи, т.к. здесь задачи учителя - логопеда и воспитателя перекликаются наиболее полно.

1. **Речевое развитие детей (5-6 лет)**

**в старшей группе**

Развитие речи [старшего дошкольника](http://www.medn.ru/statyi/Doshkolniki%3Astarshijimlad.html), умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитие фонематического слуха — важнейшие моменты в подготовке детей к школе.

**Звукопроизношение***.* К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так происходит далеко не всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные или с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата, или с недоразвитием фонематического слуха. Внимание родителям! Срочно обращайтесь к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков.

**Интонация, высота, сила голоса.** Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

**Формирование навыков звукового анализа.** При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

**Словарный запас.** После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

**Грамматический строй речи.** Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу - хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, каранда­ши — нет карандашов) и так далее.

**Связная речь.** Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

***Рекомендации по формированию правильного произношения.***

**Подражание звукам**

* Как едет машина или жужжит жук? «ж-ж-ж-ж».
* Как шумит море? «ш-ш-ш-ш».
* Как рычит тигр или собака? «р-р-р-р».
* Как пищит комарик? «з-з-з-з».
* Как шумит водичка? «с-с-с-с».

**Звуковой анализ слова:**

* Процесс закрепления произношения нового звука в разговорной речи начинается с произношения звука в слогах и начале слова. Лучше давать этот материал в форме шуток - чистоговорок, т. к. рифма и ритм облегчают произношение и запоминание звуков.
* От шуток - чистоговорок переходим к произношению звука в словах и предложениях (начало слова, середина, конец, сочетание с другими согласными). Дидактическим материалом служит набор картинок на этот звук. Картинки лежат на столе, изображением вниз, ребёнок берёт любую называет её и составляет с этим словом предложение.
* Для дальнейшего закрепления звуков в речи можно предложить использование пересказов специально составленных текстов и речевых игр.

## Обучение звуковому анализу

Основной задачей обучения грамоте является формирование у детей умения проводить звуковой анализ слов. Под звуковым анализом нужно понимать умение устанавливать порядок следования звуков в слове. Обучение проводится с использованием определенных средств: интонационного выделения звука в слове; схемы звукового слова; фишек.

*Интонационное выделение звука* – это особое произнесение слова, когда один звук в нем произносится длиннее и громче, чем другие ,в зависимости от звуковой характеристики. Например, в слове  *рак* звук [р] можно выделить, если произнести его дольше других звуков (ррак), а в слове  *дом*, чтобы выделить звук [д] , нужно произнести его громче всех звуков (Дом).

*Интонационным выделением звука* в слове дети овладевают только на основе образца, данного воспитателем. Поэтому важно, чтобы воспитатель сам овладел этим умением.

При обучении детей нужно знать и строго следовать следующему правилу: выделение любого звука, *независимо от места нахождения его в слове*, должно осуществляться на фоне слитного проговаривания слова. *Например: ссани, массло, носс или Кот, муКа, луК.*

Подобное произнесение слова нередко вызывает у детей затруднения. Это связано с тем, что ребенок должен переключить внимание со смысловой стороны слова на звуковую, и научиться управлять своей артикуляцией. Поэтому ему необходимо неоднократно слышать образец произнесения, вслушиваться в него и вслед за воспитателем повторять его. Только после этого ребенок сможет *самостоятельно*  интонационно выделять звук в слове. Иногда дети ошибочно называют звуки обощенно (эл, эм, эн и т.д.) и в этот момент важно обратить внимание на конкретное звучание звука в слове.

Например, воспитатель выставляет игрушки: машинка, лиса, волк, матрёшка, мячик.

*Воспитатель: Послушайте, как я назову эту игрушку - ммашинка. Кто также скажет слово – ммашинка?*

*Ребёнок: Ммашинка (слово повторяют 2-3 детей)*

*Воспитатель: Какой звук я произнесла дольше других?*

*Ребёнок: м (произносит без призвука гласного)*

*Воспитатель: А теперь я назову другую игрушку – маТрёшка. Скажите слово также – маТрёшка*

*Ребёнок: маТрёшка (слово повторяют 2-3 детей)*

*Воспитатель: Какой звук мы произносили громче всех остальных звуков: маТрёшка?*

*Ребёнок: Т (звук называется без призвука гласного).*

 *И так со всеми игрушками.*

 С первых же занятий воспитатель должен обращать внимание на использование терминов «слово», «звук» и учить детей правильно употреблять их в ответах.

 Звуковой, а затем и звуко- буквенный анализ словпроводится попутно с ознакомлением с буквами алфавита. В работе с детьми не используется термин «схема». Воспитатель говорит,что дети будут работать с фишками, которыми будут обозначать звуки и выкладывать их по клеточкам или на столах слева на право, или же проговаривать данный материал устно.

**Обучение умению вычленять словесное ударение**

 Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Ведущая роль в обучении умению вычленять ударный гласный звук отводится воспитателю. Он показывает и объясняет детям, как надо произносить слово, чтобы найти в нём ударение.

*Как впервые на занятии нужно знакомить детей с ударением?*

 Воспитатель предлагает проанализировать слово  *шуба*.

*Воспитатель: Назовите гласные звуки этого слова.*

*Дети: у, а.*

*Воспитатель: Послушайте, как я произнесу слово шууба. Какой звук я произнесла протяжно?*

*Дети: Звук [ у ]*

*Воспитатель : Теперь послушайте, какой звук я выделю голосом:шубаа? Дети: Звук [ а ]*

*Воспитатель : А как правильно говорить – шууба или шубаа?*

*Дети: Шууба.*

*Воспитатель: Попробуйте сказать слово так как я – шууба. А теперь попробуйте сказать – шубаа. Гласный звук, который в слове можно произнести протяжно, долго и при этом слово не меняется, называется ударным гласным звуком. Послушайте – шууба. Какой в этом слове ударный звук?*

*Дети: У.*

Здесь очень важно обратить внимание на то, чтобы выделение ударного гласного звука обязательно происходило на *фоне слитного произнесения слова* с одновременным движением указки под выложенным словом. Иногда дети прибегают к послоговому произнесению слова – шуу-баа. Такое произнесение слова исключает правильное вычленение словесного ударения. Послоговое деление приводит к тому, что в слове получается столько ударений, сколько в нём слогов. Поэтому необходимо учить детей произносить слова *только целиком*, выделяя ударный звук.

**Мелкая моторика рук:**

* Очень полезны для развития пальцев рук ребенка рисование и раскрашивание. Не рисуйте фломастерами: они не требуют никаких усилий от ребенка и не развивают мышц пальцев руки. Отдавайте предпочтение цветным карандашам и восковым мелкам.
* Рисуйте или распечатывайте лабиринты, и пусть каждый ребенок «ходит» по ним, отмечая свой путь карандашом. Пусть ребенок сам нарисует лабиринт.
* Бывают картинки с пронумерованными точками, которые нужно соединять по порядку. Или просто точки без номеров, которые стоят достаточно близко, - некоторым детям нравится их соединять и потом раскрашивать и дорисовывать картинку.
* Используйте разнообразные трафареты. Не обязательно покупные – обводить можно что угодно. А получившиеся картинки очень интересно дорисовывать и заштриховывать.

**Обогащение словарного запаса:**

* Животные и их детеныши, обращая внимание детей на то, какие животные бывают? (Домашние и дикие?, где они обитают?, чем они питаются? и т.д…)
* Предложите детям поиграть игру «Профессии», кем работают их родители?, кем они сами хотели бы стать, когда вырастут?
* «Овощи и фрукты»
* «Дни недели и время суток»
* «Мебель» и т.д….

#### Играем и развиваем грамматический строй речи

 Выполняя интересные и увлекательные задания в форме игр, ребенок в игровой форме научится правильно находить нужный по смыслу приставочный глагол, образовывать относительные и притяжательные прилагательные, подбирать глаголы-антонимы и строить с ними предложения.

 **Из чего сделано**? (С мячом.) Воспитатель, бросая мяч, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «кожаные».

 **Чей хвост?** Ребенку предлагается угадать, чьи хвосты изображены на картинке. Например: «У зайца какой хвост? Заячий».