Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Дюймовочка» г. Вуктыла

***Методические рекомендации***

**«Речевое развития детей 4-5 лет»**

**(взаимодействие учителя - логопеда и воспитателя)**

**Автор - составитель: учитель –логопед**

**Молчанова Анна Владимировна**

**г.Вуктыл.**

**Введение**

Наиболее тесно логопед в своей работе взаимодействует с воспитателем. В логопедических группах взаимная интеграция проходит через всю деятельность педагогов: совместное планирование занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, консилиумы (педсоветы) по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, оформление рекомендаций для родителей. В условиях логопункта такой совместной деятельности не наблюдается.

Однако как в первом, так и во втором случае эффективно проведение интегрированных занятий, если каждый из педагогов поставит перед собой свои задачи:

*Работа воспитателя в рамках интеграции может заключаться в следующем:*

* Обогащение знаний и представлений об окружающем мире.
* Формирование и развитие словарного запаса.
* Закрепление правильного звукопроизношения и развитие просодической стороны речи.
* Формирование познавательного интереса, любознательности.
* Развитие связной речи.
* Развитие слухового восприятия, внимания, и памяти.
* Формирование учебных знаний, умений и навыков.

*Работа логопеда в рамках интеграции решает следующие задачи:*

* Развитие всех компонентов речи с учетом программного материала воспитателей. Например:
* развитие грамматических категорий посредством решения математических задач;
* развитие связной речи на материале занятий по изодеятельности путем составления рассказов о выполненной (предстоящей) работе;

В качестве интегративных занятий могут проводиться занятия по ИЗО, математике, развитию речи и окружающему миру. Самым удобным для интеграции являются занятия по развитию речи, т.к. здесь задачи логопеда и воспитателя перекликаются наиболее полно.

1. **Речевое развитие детей (4-5 лет)**

**в средней группе**

На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

**Звукопроизношение***.* Дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков *[ш], [ж], [ч’], [щ’],* многие начинают верно произносить звуки *[р], [р’], [л],* но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук *[р]* в слове сарай и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как *[л]*: клыша.

*В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.*

**Интонация, высота, сила голоса.** Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

**Формирование навыков звукового анализа.** Новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.

**Словарный запас.** Увеличение активного словаря (к пяти годам он достигает 3000 слов) дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослыми, так и с детьми. Если пятилетний ребенок не знает, как назвать тот или иной предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит такие примеры словотворчества детей: *огонята (маленький огонь), сердитки (морщинки), обувало, ползук (червяк), мазелин (вазелин), цепля (петля).* Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи. В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они по­лучают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

**Грамматический строй речи** еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении *(«Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»*). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: *«холодная вода», «болит рука».*

**Связная речь.** Дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно расска­зать о событиях из собственной жизни, описать животных или заме­няющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картин­ке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Свои ответы ребенок пятого года жизни строит из 2—3 и более фразвсе чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

***Рекомендации по формированию правильного произношения*.**

В среднем дошкольном возрасте у детей значительно улучшается произношение. Они реже допускают пропуски и замену звуков, способны сохранять слоговую структуру даже в многосложных словах; окреп и стал более подвижным их артикуляционный аппарат, более развитым стало слуховое восприятие, фонематический слух. Это создает благоприятные условия для закрепления правильного произношения всех звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения имеющихся недостатков произношения. К концу пребывания в средней группе многие дети усваивают и правильно произносят все звуки родного языка.

На пятом году жизни у детей резко возрастает интерес к звучащим словам. Они уже не только вслушиваются в слова, но и пытаются установить, из каких звуков они состоят, легко подбирают слова, близкие по звучанию. При специальном обучении ребенок может узнавать знакомый звук в слове, вычленять его из слова, подбирать слова на хорошо известные ему звуки. В зависимости от содержания и ситуации высказывания он может управлять своим голосовым аппаратом: произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.

Умение правильно произносить звуки — важнейшее условие хорошей дикции. Используя различные игры и упражнения, воспитатель учит детей четко произносить слова: он просит их произнести слово так, чтобы ясно были слышны все звуки. Но сначала слово произносит воспитатель в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произнесения слова увеличивается; весьма эффективно и произнесение слов шепотом — для этого требуется четкая артикуляция звуков.

Так же развивая у детей слуховое восприятие, фонематический слух, упражняя их в правильном произношении звуков, воспитатель подготавливает дошкольников к обучению звуковому анализу слов. Вся работа, направленная на развитие фонетической стороны речи, планируется и проводится на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи. Некоторые игры и упражнения (например, на закрепление правильного произношения звуков, которые дети еще недостаточно усвоили) по усмотрению воспитателя могут быть проведены и вне занятия (в часы игр, на прогулке).

***Цель предлагаемых ниже игр и упражнений*** — развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить простые и многосложные слова громко и шепотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение:

 **Подражание звукам**

1. Как едет машина или жужжит жук? «ж-ж-ж-ж».
2. Как шумит море? «ш-ш-ш-ш».
3. Как рычит тигр или собака? «р-р-р-р».
4. Как пищит комарик? «з-з-з-з».
5. Как шумит водичка? «с-с-с-с».

**«Угадай, чей это голос…?»**

Воспитатель, имитируя голоса животных, т. е. произнося различные звукосочетания, предлагает детям угадать, кто так кричит. Когда дети отгадают и правильно назовут животное, он предлагает им определить, большое это животное или маленькое. Например, воспитатель громко произносит ква-ква-ква и спрашивает: «Кто это?» Дети: «Лягушка». Затем взрослый произносит это же звукосочетание тихо. «А это кто ж?» — спрашивает он. Дети: «Это лягушонок».—«Как вы узнали, что это лягушонок?» Дети: «Лягушонок квакает тихо, а лягушка — громко».
 Воспитатель добивается, чтобы все дети внимательно слушали, правильно отвечали на вопросы.

**«Найди ошибку»**

*Наглядный материал*

**Игрушки:** коза, корова, собака, курица, лошадь, ежик и др.

Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильно действие, которое якобы производит это животное. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например, воспитатель говорит: "Коза читает. Может коза читать?" Дети отвечают: "Нет!" - "А что же может делать коза?" - спрашивает тогда воспитатель и показывает игрушку. Дети перечисляют: ходить, бодаться, щипать травку. Затем детям могут быть предложены следующие и подобные им словосочетания. Корова лает, собака поет, курица мяукает, лошадь пищит, ежик летает и пр.

**«Выдели слово»**

 Воспитатель произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук **з**(«песня комарика»).

 Рекомендуемые слова: зайка, мышка, кошка, замок, зонт, коза, машина, книга, звонок и др. Ответы могут быть групповыми и индивидуальными.
Воспитатель должен произносить слова медленно (если дети не подготовлены, то звук з в словах нужно выделить голосом: ззонт), после каждого слова делать небольшую паузу, чтобы дети имели возможность подумать. Он должен следить, чтобы все дети принимали в игре активное участия.

 Для индивидуальных ответов рекомендуется вызывать тех детей, у которых недостаточно сформирован фонематический слух, а также тех, кто неправильно произносит этот звук.

**«Что в мешочке?»**

*Наглядный материал*

Мешочек; игрушки и предметы, в названии которых есть звук ц: цыпленок, курица, овца, заяц, блюдце, пуговица, а также другие игрушки: машина, кубик, мячик, шарик и пр.
 Воспитатель говорит, что у него есть мешочек (показывает), в котором лежит много интересных вещей. «К кому я подойду,— продолжает он,— тот пусть вынет из этого мешочка одну игрушку, назовет ее и покажет всем детям», Вызванный ребенок выполняет задание. Тогда воспитатель берет у него игрушку и просит нескольких детей еще раз сказать, как она называется, затем он сам называет игрушку и предлагает послушать, есть ли в этом названии звук ц («песенка синички»).
 Когда все предметы будут вынуты из мешочка, воспитатель оставляет на столе лишь те, в названии которых имеется **звук ц** (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдце, пуговица), и предлагает детям перечислить их.
 Произносить слова воспитатель должен отчетливо, выделяя звук ц, например овццца. Подбирая игрушки, нужно следить, чтобы среди них не было предметов, имеющих в на звании звук с, который может спутать детей. Педагог добивается, чтобы дети правильно называли слова, содержащие ц, отчетливо произносили этот звук в словах.

**«Наши имена»**

*Наглядный материал:* Кукла.
 Воспитатель показывает новую куклу и предлагает детям назвать ее так, чтобы в ее имени был слышен звук **ш** («песенка гуся»). Если дети не смогут сами подобрать имя, то взрослый предлагает назвать куклу Машей. Повторяя имя, он выделяет голосом звук **ш**: «Машшша, Машшшенька».
 Затем воспитатель просит детей сказать, какие еще имена они знают, где бы слышался звук ш. Дети называют: «Шура, Даша, Леша, Наташа, Маша» и др. Если же они затрудняются, воспитатель предлагает некоторым из них сказать свое имя и послушать, есть в нем «песенка гуся» или нет.

 «Миша, скажи громко, как тебя зовут»,— обращается воспитатель к мальчику. Ребенок отвечает. «Слышится в твоем имени, шш —«песенка гуся» или нет?» Если ребенок ошибается, педагог повторяет его имя, выделяя голосом звук ш, и предлагает всем ребятам ответить: «Есть в имени Мишша «песенка гуся» или нет?» Такую работу можно провести с 6—8 детьми. В некоторых случаях надо изменить имя так, чтобы в нем появился звук **ш**, например: Танюша, Катюша, Андрюша.

 Для ответов вызываются и те дети, в именах которых этот звук отсутствует: Лена, Вова, Костя и т.д.; особое внимание следует обратить на тех ребят, которые еще недостаточно отчетливо произносят данный звук в словах.

**«Кому что подарим?»**

***Наглядный материал***

 Фланелеграф; картинки, на которых изображены мальчик, девочка, а также шубка, шапка, шапочка, шарф, машина, лошадка, петушок, кошка, пушка, мишка (во всех названиях есть звук **ш**).
 Воспитатель выставляет на фланелеграфе с одной стороны картинку с изображением мальчика, с другой — девочки, в нижней части фланелеграфа прикрепляет остальные предметы и предлагает детям перечислить их. Указывая на картинки с изображением детей, он говорит: «Этого мальчика зовут Миша, а девочку — Маша». Картинки стоящие внизу, он предлагает подарить одни Мише, другие Маше.

 Педагог указывает на картинку с изображением шубы и спрашивает, что это нарисовано. Дети отвечают: «Шуба».— «Кому мы подарим шубу: Мише или Маше?»

 Дети предлагают подарить шубу Маше. Воспитатель помещает эту картинку под картинкой с изображением девочки. «А это что?» — спрашивает он, показывая машину. «Эта машина»,— говорят дети. «Кому мы подарим машину?»

 Дети предлагают подарить машину мальчику (картинка ставится под изображением мальчика) и т. д.

 Некоторые предметы, изображенные на картинках, дети могут подарить и Мише, и Маше. Когда все предметы будут распределены, воспитатель предлагает некоторым ребятам перечислить, какие предметы они подарили Мише, а какие — Маше, и следит за тем, чтобы все дети правильно произносили звук ш в словах. Аналогичная игра может быть проведена для отработки! произношения любых звуков в словах.

**«У кого кто?»**

***Наглядный материал***

 Картинки с изображением животных и их детенышей: медведь и медвежата, еж и ежата, уж и ужата, верблюд и верблюжата, лошадь и жеребята и др. (во многих названиях есть звук **ж**).
 Воспитатель показывает картинку с изображением взрослого животного и просит детей сказать, кто это. Дети отвечают. Затем он спрашивает: «А как называют детенышей медведя (если показывал взрослого медведя)?» — «Медвежата»,—говорят дети. «А детёнышей ежа?» — «Ежата». И т.д.
 Воспитатель следит, чтобы ребята четко произносили звук ж в словах, выделяя его голосом: медвежжжата, жжжеребята.
 Аналогично данному можно провести упражнение на закрепление правильного произношения детьми звука ч: волк — волчата, зайка — зайчата, кролик — крольчата, белка — бельчата, галка — галчата и т. д. Нужно, чтобы дети называли детенышей животных не только во множественном, но и в единственном числе: медвежонок, жеребенок, зайчонок, волчонок и т. д.

**«Кто это?»**

*Наглядный материал*

 Игрушки или картинки с изображением следующих животных: петух, поросенок, воробей, утка, кошка, еж.
 Воспитатель спрашивает, кто из животных производит такое действие. Дети отвечают, педагог показывает игрушку или картинку, а затем просит детей воспроизвести соответствующее звукоподражание.

|  |  |
| --- | --- |
|  Воспитатель                 |  Дети |
|  Кто кукарекает? |   Петушок. |
|  Кто хрюкает? |   Поросенок. |
|  Кто чирикает? |   Воробей. |
|  Кто крякает? |   Утка. |
|  Кто мурлычет? |   Кошка. |
|  Кто фыркает? |   Ежик. |

|  |  |
| --- | --- |
|  Воспитатель                 |  Дети |
|  Как он кукарекает? |   Ку-ка-ре-ку! |
|  Как он хрюкает? |   Хрю-хрю-хрю… |
|  Как он чирикает? |   Чик-чирик, чик-чирик! |
|  Как он крякает? |   Кря-кря-кря... |
|  Как он мурлычет? |   Мурр, мурр... |
|  Как он фыркает? |   Фррр, фррр… |

После этого воспитатель предлагает детям по звукоподражанию определить животное и сказать, что оно делает, когда так кричит.

|  |  |
| --- | --- |
|  Воспитатель                         |  Дети |
|  Ку-ка-ре-ку!... Кто это? |   Петушок. |
|  Хрю-хрю-хрю... Кто это? |   Поросенок. |
|  Чик-чирик... Кто это? |   Воробей. |
|  Кря-кря-кря... Кто это? |   Утка. |
|  Мурр, мурр... Кто это? |   Кошка. |
|  Фрр, фрр... Кто это?  |   Ежик. |

|  |  |
| --- | --- |
|  Воспитатель                         |   Дети |
|  Что он делает? |   Кукарекает |
|  Что он делает? |   Хрюкает |
|  Что он делает? |   Чирикает |
|  Что она делает? |   Крякает |
|  Что она делает? |   Мурлычет |
|  Что он делает? |   Фыркает |

 Данное игровое упражнение можно проводить индивидуально или с несколькими детьми.
 Воспитатель следит, чтобы дети правильно произносили звук (**р (рь)**в звукоподражаниях, внятно называли действия, производимые животными, внимательно слушали воспитателя...

 ***Цель следующих двух игровых упражнений*** — развивать у детей слуховое восприятие, учить их различать и подбирать близкие по

звучанию слова.

«**Подбери похожие слова»**

 Воспитатель произносит слова, близкие по звучанию: кошка — ложка, ушки — пушки.

 Затем он произносит одно слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию: ложка (кошка, ножка, окошко и т.д.), пушка (мушка, сушка), зайчик (мальчик, пальчик), банки (танки, санки), шина (машина), потолок (уголок) и т. д.
 Воспитатель следит, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто.

**«Угадай, где кружки, а где кружки»**

***Наглядный материал***

Две кружки и два кружка.

 Воспитатель показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, воспитатель держит кружки над кружками и спрашивает: «Что находится сверху (кружки), а что снизу (кружки)?» Дети отвечают. Потом воспитатель меняет предметы местами и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружки. Дети дают полный ответ.

 Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова.

 ***Цель следующих двух упражнений*** — учить детей определять на слух скорость произнесения звукосочетаний, а также произносить их в разном темпе.

|  |
| --- |
| **«Топ-топ-топ»**  Воспитатель предлагает детям послушать сначала, как «маленькие ножки бежали по дорожке» (произносит **топ-топ-топ**в ускоренном темпе), затем как «большие ноги топали по дороге» (произносит **топ...топ...топ** медленно). После этого воспитатель произносит данное звукосочетание то быстро, то медленно, а дети должны отгадать, какие ноги топали по дороге — большие или маленькие. Педагог добивается, чтобы все дети точно определяли на слух скорость произнесения данного звукосочетания сами умели произносить его и быстро, и медленно. |

«**Угадай, какой поезд»**

*Наглядный материал*

Картинки с изображением товарного, пассажирского и скорого поездов.
 Воспитатель показывает картинки с изображением разных поездов и говорит: «Когда идет товарный поезд, то его колеса стучат так (произносит **тук...тук...тук** медленно). Пассажирский поезд идет немного быстрее, и колеса его стучат так (произносит **тук-тук-тук**в умеренном темпе) Скорый поезд идет быстро, и его колеса стучат так (произносит тук-тук-тук в слегка ускоренном темпе)». Дети тоже произносят**тук-тук-тук** в разном темпе. Когда они усвоят, как стучат колеса различных поездов, воспитатель предлагает им внимательно слушать и определять на слух (по скорости произнесения им звукоподражания), какой идет поезд. Воспитатель произносит **тук-тук-тук** то быстро, то в умеренном темпе, то медленно. Дети отгадывают.
 Воспитатель добивается, чтобы дети точно воспроизводили данные звукосочетания, верно определяли на слух по скорости произнесения **тук-тук-тук** скорость движения поездов.

**«Интересные слова»**

***Цель****:*Дать детям представление о многозначности слова; поупражнять в четком произношении слов.

***Наглядный материал***

Авторучка, кукла, сумка, чашка, чайник.

 Воспитатель показывает детям авторучку и спрашивает: «Что это?»—«Ручка»,—отвечают дети. «Правильно,— говорит воспитатель.— У меня рука, а у куклы рука маленькая (показывает). Как мы назовем маленькую руку у куклы?» — «Ручка»,— говорят дети. «Да, маленькая рука тоже ручка». Затем он показывает сумку (корзинку) и обращает внимание детей на то, что у сумки тоже есть ручка. «А когда мы открываем и закрываем дверь, за что мы беремся?» — спрашивает он снова, «За ручку».— «А кто мне скажет, у каких предметов еще есть ручки?» Дети вспоминают. Если они затрудняются ответить, то воспитатель показывает кастрюлю, портфель, чашку, чайник и предлагает детям показать, где у них ручка.

 В конце занятия воспитатель обращает внимание детей на то, как много разных предметов имеют ручки, и все ручки разные, но все их называют одним словом ручка. Затем педагог говорит, что одним и тем же словом могут называться и разные предмет, например лук, который едят, лук, из которого стреляют.

**«Что делает?»**

***Цель:*** Показать детям, что слова бывают разные щ звучат они по-разному.

*Наглядный материал*

Картинки с изображением девочки, выполняющей различные действия: прыгает, играет, читает, рисует, поет, умывается, бегает, спит и т. д.
 Воспитатель показывает картинки и спрашивает детей, что делает девочка. Когда дети назовут все действия, изображенные на картинках, воспитатель предлагает перечислить, что еще может делать девочка. Если дети затрудняются, он им помогает: есть, стирать, петь, танцевать, говорить и т. д.
 Воспитатель обращает внимание детей на то, как много есть разных слов о том, что может делать девочка.