

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «Акварель».

1 год обучения

№ урока	Дата	Тема	Кол-во часов	Прим.
1		Введение.	1	
2.		Знакомство с голосовым аппаратом	1	
3.		Беседа об охране голоса, соблюдение певческой установки.	1	
4.		Правильно формировать гласные и чётко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение.	1	
5.		Детские песни в нашей жизни.	1	
6		Развитие умения понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.	1	
7.		Детский фольклор.	1	
8		Развитие умения хором произносить согласные, начинать и завершать произведение.	1	
9		Формирование вокальной артикуляции.	1	
10		Правильно и ясно выговаривать слова песни.	1	
11.		Песенки из мультфильмов.	1	
12.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных вокальных навыков.	1	
13			1	
14.			1	
15		Формирование тембра вокальной гласной, умения точно определить логическое ударение в слове и фразе.	1	
16.		Нотная грамота.	1	
17.		Совершенствование навыков различать звучание мажора и минора; консонанса и диссонанса.	1	
18.		Колыбельные песни.	1	
19.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных вокальных навыков.	1	
20.			1	
21.		Раскрепощение певца.	1	
22.		Развитие умения звуковысотно чисто и ритмически чётко самостоятельно спеть несложную песню.	1	
23			1	
24.		Музыкальные игры и загадки.	1	
25.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
26		Формы и жанры вокальной музыки.	1	
27.		Детские песни в исполнении эстрадных певцов.	1	
28.		Развитие умения петь мелодии без поддержки инструмента. Сохраняя чистоту интонации	1	
29			1	
30.		Осенние песни.		
31.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных вокальных навыков.	1	
32			1	
			1	
33.		Школьные годы.	1	
34.		Развитие у детей певческого дыхания.	1	
35.		Каникулы – веселая пора.	1	
36.		Развитие навыка спокойного, равномерного выдоха при пении.	1	
37			1	
38.		Нотная грамота.	1	
39.		Сольфеджирование.	1	
40.		Новогодний карнавал.	1	
41.		Новогодний серпантин.	1	
42		Выработка унисона.	1	
43.		Подготовка к новогодним утренникам.	1	

44.		Развитие основных свойств певческого голоса.	1	
45.		Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.	1	
46.		Новогодний серпентин.	1	
47.		Новогодний серпентин.	1	
48.		Выступления на праздниках. Концерт.	1	
49.		Развитие умения слушать и контролировать себя при пении,	1	
50.		слушать всю партию, весь хор.	1	
51.		Хороводные песни и шутки. Игры.	1	
52.		Формирование знаний основные средства музыкальной	1	
53.		выразительности -	1	
54.		мелодия, лад, гармония,	1	
55.		темп, метр, ритм, динамика,	1	
56.		регистры, тембр.	1	
57.		Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	
58.		Развитие умения выполнять крещендо, диминуэндо; менять силу	1	
59.		звука в произведениях с разнохарактерным звучанием.	1	
60.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
61.			1	
62.		Ноги сами в пляс пустились.	1	
63.		Развитие умения петь на одном дыхании более длинные фразы и	1	
64.		петь на «цепном» дыхании. Уметь брать быстрый вдох в	1	
65.		подвижных песнях, учиться петь нон легато и стаккато.	1	
66.		Формирование умения чисто интонировать.	1	
67.			1	
68.		Нотная грамота.	1	
69.		Развитие и укрепление музыкального слуха на ладовой основе.	1	
70.			1	
71.		Волшебная страна звуков.	1	
72.		Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального	1	
73.		слуха, певческого голоса.	1	
74.		Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
75.		произведения.	1	
76.		Формирование умения чисто интонировать.	1	
77.		В гостях у сказки.	1	
78.		Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
79.		музыкального произведения.	1	
80.		Веселый праздник Масленица.	1	
81.		Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и	1	
82.		напева в произведении.	1	
83.		Развитие умения исполнять музыкальное произведение в	1	
84.		соответствии с основным художественным образом и	1	
		подтекстом.	1	
85.		Формирование умения чисто интонировать.	1	
86.		Весенний вальс.	1	
87.		Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея,	1	
88.		художественный образ, эмоциональный строй).	1	
89.		Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов	1	
90.		средств вокальной выразительности.	1	
91.		Мелодии дня.	1	
92.		Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
93.		произведения.	1	
94.		Формирование умения чисто интонировать.	1	
95.			1	
96.		Сольфеджирование мелодий песен.	1	
97.		Настроение нежности и веселья.	1	
98.		Развитие умения импровизировать на заданную тему, в	1	
99.		различном характере, с различным ритмическим рисунком.	1	
100.		Совершенствование умения делать посильный разбор	1	

101. 102		произведения: эмоционально-образное содержание, средства музыкальной выразительности, структура исполнение.	1 1 1	
103. 104. 105. 106. 107. 108		Краски музыки и голоса. Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости звуков.	1 1 1 1 1 1	
109. 110. 111. 112. 113. 114		Необычные звуки и голоса. Совершенствование умения делать исполнительский анализ музыкального произведения. Формирование умения чисто интонировать. Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно, передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её содержанию.	1 1 1 1 1	
115. 116. 117. 118		Добрым быть совсем не просто... Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно, передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её содержанию. Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и напева в произведении.	1 1 1 1	
119. 120. 121. 122		Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости звуков. Развитие умения петь чисто и слаженно двухголосные песни, следовать за дирижёрскими указаниями во всех произведениях из репертуара хора.	1 1 1 1	
123. 124. 125. 126. 127. 128		И хорошее настроение не покинет нас! Развитие умения петь в хоре: петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения. Совершенствование умения делать исполнительский анализ музыкального произведения. Развитие внимания, памяти, эмоциональности.	1 1 1 1 1 1	
129. 130. 131. 132. 133		Веселей, встречай друзей. Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея, художественный образ, эмоциональный строй). Формирование умения осмысленно петь в группе детей выученную в хоре простую песню.	1 1 1 1 1	
134. 135. 136. 137. 138. 139		Музыкальная прогулка. Развитие умения находить кульминации в отдельных фразах, частях и в песне в целом. Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов средств вокальной выразительности. Формирование основных вокальных навыков.	1 1 1 1 1 1	
140. 141		Летний день, замечательный праздник. Вечер музыки и отдыха.	1 1	
142		Веселый калейдоскоп.	1	
143		Дружная семейка.	1	
144		До встречи!	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «Акварель».**

2 год обучения

№ урока	Дата	Тема	Кол-в о часов	Прим.
1		Введение. Летние впечатления.	1	

2.		Знакомство с голосовым аппаратом	1	
3.		Беседа об охране голоса, соблюдение певческой установки.	1	
4.		Правильно формировать гласные и чётко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение.	1	
5.		Осенний листопад..	1	
6		Развитие умения понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.	1	
7.		Весело – грустно.	1	
8		Развитие умения хором произносить согласные, начинать и завершать произведение.	1	
9		Формирование вокальной артикуляции.	1	
10		Правильно и ясно выговаривать слова песни.	1	
11.		Озорные песенки из мультфильмов.	1	
12.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
13		Формирование основных вокальных навыков.	1	
14.		Формирование тембра вокальной гласной, умения точно	1	
15		определить логическое ударение в слове и фразе.	1	
16.		Мелодия – душа музыки..	1	
17.		Совершенствование навыков различать звучание мажора и минора; консонанса и диссонанса.	1	
18.		Солнечный свет в моем голосе..	1	
19.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных	1	
20.		вокальных навыков.	1	
21.		Раскрепощение певца.	1	
22.		Развитие умения звуковысотно чисто и ритмически чётко	1	
23		самостоятельно спеть несложную песню.	1	
24.		Танцуют и поют все дети!	1	
25.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
26		Формы и жанры вокальной музыки.	1	
27.		Праздник в душе у нас.	1	
28.		Развитие умения петь мелодии без поддержки инструмента.	1	
29		Сохраняя чистоту интонации	1	
30.		Звуки и краски голоса.	1	
31.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных	1	
32		вокальных навыков.	1	
33.		Школьные годы.	1	
34.		Развитие у детей певческого дыхания.	1	
35.		Песни детских кинофильмов.	1	
36.		Развитие навыка спокойного, равномерного выдоха при пении.	1	
37		Индивидуальная вокальная работа.	1	
38.		Нотная грамота.	1	
39.		Сольфеджирование.	1	
40.		Новогодний карнавал.	1	
41.		Слышу голос из прекрасного далека.	1	
42		Выработка унисона.	1	
43.		Подготовка к новогодним утренникам.	1	
44.		Новогодний серпантин.	1	
45.		Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.	1	
46.		Картины природы в песнях и сказках.	1	
47		Развитие основных свойств певческого голоса.	1	
48.		Выступления на праздниках. Концерт.	1	
49.		Развитие умения слушать и контролировать себя при пении,	1	
50		слушать всю партию, весь хор.	1	

51.	Сказки шагают по свету...	1	
52.	Формирование знаний основные средства музыкальной	1	
53.	выразительности -	1	
54.	мелодия, лад, гармония,	1	
55.	темп, метр, ритм, динамика,	1	
56.	регистры, тембр.	1	
57.	Песни давно минувших дней.	1	
58.	Развитие умения выполнять крещендо, диминуэндо;	1	
59.	менять силу звука в произведениях с разнохарактерным	1	
60.	звучанием.	1	
61.	Индивидуальная вокальная работа.	1	
62.	Музыкальная шкатулка.	1	
63.	Развитие умения петь на одном дыхании более длинные фразы и	1	
64.	петь на «цепном» дыхании.	1	
65.	Уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, учиться петь нон	1	
66.	легато и стаккато.	1	
67.	Формирование умения чисто интонировать.	1	
68.	Картинки с выставки.	1	
69.	Развитие и укрепление музыкального слуха на ладовой основе.	1	
70.	Индивидуальная вокальная работа	1	
71.	Лучше нету того свету....	1	
72.	Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального	1	
73.	слуха, певческого голоса.	1	
74.	Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
75.	произведения. Формирование умения чисто интонировать.	1	
76.	Дружба крепкая.	1	
77.	Фантазия моего сердца.	1	
78.	Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
79.	музыкального произведения.	1	
80.	Души прекрасные порывы.	1	
81.	Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и	1	
82.	напева в произведении.	1	
83.	Развитие умения исполнять музыкальное произведение в	1	
84.	соответствии с основным художественным образом и	1	
85.	подтекстом. Формирование умения чисто интонировать.	1	
86.	Весенний вальс.	1	
87.	Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея,	1	
88.	художественный образ, эмоциональный строй).	1	
89.	Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов	1	
90.	средств вокальной выразительности.	1	
91.	Вечная память русским героям.	1	
92.	Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
93.	произведения.	1	
94.	Формирование умения чисто интонировать.	1	
95.	Сольфеджирование мелодий песен.	1	
96.	Индивидуальная вокальная работа.	1	
97.	Россия – Родина моя.	1	
98.	Развитие умения импровизировать на заданную тему, в	1	
99.	различном характере, с различным ритмическим рисунком.	1	
100.	Совершенствование умения делать посильный разбор	1	
101.	произведения: эмоционально-образное содержание, средства	1	
102.	музыкальной выразительности, структура исполнение.	1	
103.	Души прекрасные порывы..	1	
104.	Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального	1	
105.	слуха, певческого голоса.	1	
106.	Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных	1	
107.	с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости	1	

108.		звуков.	1	
109.		Если с другом вышел в путь	1	
110.		Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
111.		музыкального произведения.	1	
112.		Формирование умения чисто интонировать.	1	
113.		Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно,	1	
114.		передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её содержанию.	1	
115.		Не грусти, улыбнись и пой!	1	
116.		Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно,	1	
		передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её содержанию.	1	
117.			1	
118.		Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и напева в произведении.	1	
119.		Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости звуков.	1	
120.			1	
121.		Развитие умения петь чисто и слаженно двухголосные песни,	1	
122.		следовать за дирижёрскими указаниями во всех произведениях из репертуара хора.	1	
123.		Песня рассказывает обо всем.	1	
124.		Развитие умения петь в хоре: петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения.	1	
125.			1	
126.		Вокал откроет нам новый мир.	1	
127.		Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
128.		музыкального произведения. Развитие внимания, памяти, эмоциональности.	1	
129.		Красочность моего голоса.	1	
130.		Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея, художественный образ, эмоциональный строй).	1	
131.			1	
132.		Формирование умения осмысленно петь в группе детей	1	
133.		выученную в хоре простую песню.	1	
134.		Все мы дружим с музыкой и песней. Развитие умения находить	1	
135.		кульминации в отдельных фразах, частях и в песне в целом.	1	
136.		Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов	1	
137.		средств вокальной выразительности.	1	
138.		Маленькая страна – школа вторая моя.	1	
139.		Формирование основных вокальных навыков.	1	
140.		Летний день, замечательный праздник.	1	
141.		Веселый калейдоскоп.	1	
142.		Лето, ах лето...	1	
143.		Сколько песен мы с вами вместе...	1	
144.		До встречи!	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «Акварель».**

3 год обучения

№ урока	Дата	Тема	Кол-в о часов	Прим.
1		Введение. Летние впечатления.	1	
2.		Знакомство с голосовым аппаратом	1	
3.		Беседа об охране голоса, соблюдение певческой установки.	1	
4.		Правильно формировать гласные и чётко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение.	1	
5.		Мой самый чистый голос.	1	
6		Развитие умения понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его	1	

		окончание, характер голосоведения.		
7.		Все мы дружим с песней.	1	
8		Развитие умения хором произносить согласные, начинать и завершать произведение.	1	
9		Формирование вокальной артикуляции.	1	
10		Правильно и ясно выговаривать слова песни.	1	
11.		Мы помним вальса звук прелестный.	1	
12.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
13		Формирование основных вокальных навыков.	1	
14.		Формирование тембра вокальной гласной, умения точно	1	
15		определить логическое ударение в слове и фразе.	1	
16.		Куда уходит детство.	1	
17.		Совершенствование навыков различать звучание мажора и минора; консонанса и диссонанса.	1	
18.		Под музыку Вивальди.	1	
19.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
20.		Формирование основных вокальных навыков.	1	
21.		Раскрепощение певца.	1	
22.		Развитие умения звуковысотно чисто и ритмически чётко	1	
23		самостоятельно спеть несложную песню.	1	
24.		Осенний листопад.	1	
25.		Индивидуальная вокальная работа.	1	
26		Формы и жанры вокальной музыки.	1	
27.		Джаз и только джаз!	1	
28.		Развитие умения петь мелодии без поддержки инструмента.	1	
29		Вокально-хоровая работа.	1	
30.		Звуки и краски голоса.	1	
31.		Индивидуальная вокальная работа. Формирование основных	1	
32		вокальных навыков.	1	
33.		Школьные годы чудесные.	1	
34.		Развитие у детей певческого дыхания.	1	
35.		Песня твой друг на многие года.	1	
36.		Развитие навыка спокойного, равномерного выдоха при пении.	1	
37		Индивидуальная вокальная работа.	1	
38.		Нотная грамота.	1	
39.		Сольфеджирование.	1	
40.		Новогодний карнавал.	1	
41.		Песни разных народов.	1	
42		Формирование вокальной артикуляции.	1	
43.		Подготовка к новогодним утренникам.	1	
44.		Новогодний серпантин.	1	
45.		Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.	1	
46.		Песни разных народов.	1	
47		Развитие основных свойств певческого голоса.	1	
48.		Выступления на праздниках. Концерт.	1	
49.		Развитие умения слушать и контролировать себя при пении,	1	
50		слушать всю партию, весь хор.	1	
51.		С чего начинается Родина?	1	
52.		Формирование знаний основные средства музыкальной	1	
53.		выразительности мелодия, лад, гармония,	1	
54.		темп, метр, ритм, динамика,	1	
55.		регистры, тембр.	1	
56		Формирование основных вокальных навыков.	1	
57.		Волшебный голос песни детства.	1	
58.		Развитие умения выполнять крещендо, диминуэндо;	1	
59.		менять силу звука в произведениях с разнохарактерным	1	
60.		звучанием.	1	

61.	Индивидуальная вокальная работа.	1	
62.	Моим другом стала песня.	1	
63.	Развитие умения петь на одном дыхании более длинные фразы и	1	
64.	петь на «цепном» дыхании.	1	
65.	Уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, учиться петь нон	1	
66.	легато и стаккато.	1	
67.	Формирование умения чисто интонировать.	1	
68.	Чарующие звуки романса.	1	
69.	Развитие и укрепление музыкального слуха на ладовой основе.	1	
70.	Индивидуальная вокальная работа	1	
71.	Известные песни нашего детства.	1	
72.	Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального	1	
73.	слуха, певческого голоса.	1	
74.	Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
75.	произведения. Формирование умения чисто интонировать.	1	
76.	С песней жить всем веселей.	1	
77.	Фантазия моего сердца.	1	
78.	Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
79.	музыкального произведения.	1	
80.	Единство музыки и танца.	1	
81.	Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и	1	
82.	напева в произведении.	1	
83.	Развитие умения исполнять музыкальное произведение в	1	
84.	соответствии с основным художественным образом и	1	
85.	подтекстом. Формирование умения чисто интонировать.	1	
86.	Веселое, звонкое эхо.	1	
87.	Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея,	1	
88.	художественный образ, эмоциональный строй).	1	
89.	Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов	1	
90.	средств вокальной выразительности.	1	
91.	Звездная река – реки, берега.	1	
92.	Формирование вокально-технических навыков исполнения	1	
93.	произведения.	1	
94.	Формирование умения чисто интонировать.	1	
95.	Сольфеджирование мелодий песен.	1	
96.	Индивидуальная вокальная работа.	1	
97.	Дружба крепкая ...	1	
98.	Развитие умения импровизировать на заданную тему, в	1	
99.	различном характере, с различным ритмическим рисунком.	1	
100.	Совершенствование умения делать посильный разбор	1	
101.	произведения: эмоционально-образное содержание, средства	1	
	музыкальной выразительности, структура исполнение.	1	
102.	Добрым быть совсем не просто.	1	
103.	Цветные сны я вижу в детстве.	1	
104.	Развитие музыкально-певческих способностей: музыкального	1	
105.	слуха, певческого голоса.	1	
106.	Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных	1	
107.	с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости	1	
108.	звучков.	1	
109.	Песня и фантазия.	1	
110.	Совершенствование умения делать исполнительский анализ	1	
	музыкального произведения.	1	
111.	Формирование умения чисто интонировать.	1	
112.	Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно,	1	
113.	передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её	1	
	содержанию.		
114.	Формирование навыков певческой эмоциональности и		
	выразительности		

115.		Я спросил у ...		
116.		Совершенствование умения петь эмоционально и выразительно, передавая в исполнении настроение песни и своё отношение к её содержанию.	1	
			1	
			1	
117.		Формирование ощущения и понимания певцом связи слова и напева в произведении.	1	
118.				
119.		Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости звуков.	1	
120.			1	
121.		Развитие умения петь чисто и слаженно двухголосные песни, следовать за дирижёрскими указаниями во всех произведениях из репертуара хора.	1	
122.			1	
123.		Песни Великой Победы.	1	
124.		Развитие умения петь в хоре: петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения.	1	
125.		Этот день нам позабыть нельзя.	1	
126.		Совершенствование умения делать исполнительский анализ музыкального произведения.	1	
127.			1	
128.		Развитие внимания, памяти, эмоциональности.		
129.		Нам мир завещано беречь.	1	
130.		Беседа с учащимися о понимании ими содержания песен (идея, художественный образ, эмоциональный строй).	1	
131.			1	
132.		Формирование умения осмысленно петь в группе детей	1	
133.		выученную в хоре простую песню.	1	
134.		Школа, ты похожа на корабль.		
135.		Развитие умения находить кульминации в отдельных фразах, частях и в песне в целом.	1	
136.			1	
137.		Развитие умения слушать и контролировать себя при пении, слушать всю партию, весь хор.	1	
			1	
138.		Совершенствование единства в исполнении коллективом певцов средств вокальной выразительности.	1	
139.		Добрая сказка ждет, когда мы вернемся снова.		
140.		Пожелания друзьям.	1	
141.		Совершенствование умения работать над фразировкой, динамикой и тембровой нюансировкой.	1	
			1	
142.		Мой голос самый, самый звонкий!	1	
143.		Концертное выступление.		
144.		До встречи!	1	