**Приложение 1.1**

**Фрагмент урока обучение грамоте**

**В.В.Бианки «Первая охота» 1 класс**

**I этап – Работа с текстом до чтения.**

**Приём «Антиципация»** (один из главных приёмов данного этапа)***.***

При знакомстве с новым произведением.

-Откроем учебники.

**-**Прочитайте фамилию автора. Рассмотрите портрет на доске. Читаем несколько строк о Бианки. Ответьте, о ком или о чём писал В. Бианки? Как называется самая увлекательная его книга?

-Рассмотрите иллюстрацию.

Что вы видите? Какие события произойдут в рассказе? Как вы думаете, соответствует ли иллюстрация названию рассказа? Почему вы так думаете?

-Прочитайте название произведения В. Бианки, с которым мы познакомимся сегодня.

С чем у вас ассоциируется названия?

**Приём «Ассоциативный куст»** (приём графической организации информации)**.**

 Начальный этап кластерной технологии. Берётся за основу ключевое слово или заголовок текста, ребята при этом записывают или называют слова ассоциации, что позволяет сформировать умение выделять последовательную структуру текста, активизирует внимание.

– Можете по заголовку определить о чём будет это произведения?

– А предположить? (Высказывания)

Прочитайте ключевые слова и словосочетания на доске:

*Тихонько*

*Подкрался*

*Ухватился*

*Извернулась*

*Фыркнул*

Значение каких слов вам непонятно? Далее выясняется значение слов.

Мы с ребятами рассмотрели рисунок, прочитали заголовок, поработали с ключевыми словами, а теперь я предложила им предположить, что интересного, неожиданного произойдёт в тексте.

 **Воспользуемся приёмом «Дерево предсказаний»**

- Посмотрите на изображение дерева на доске (рисунок дерева), на стволе написано название нашего рассказа. Ветви – предположения.

(В основном, в практике использую один из данных приёмов)

**II этап - Чтение и беседа во время чтения**

Посмотрите, сколько частей?

– Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения

 1 часть рассказа.

**Приём «Чтение вслух с остановками».**

 (Предпочтительно уже в первом классе первичное самостоятельное чтение детей про себя, особенно это касается стихотворных текстов. Однако не менее важно научить детей слушать и слышать чтение учителя.)

Читаем до слов -*и ухватился за хвост*

- Предположите, что случилось дальше

Хотите узнать, что было дальше?

– Читаем.

А сейчас я попрошу Вас прочитать 1-ую часть. (Чтение ребят про себя)

Дайте название первой части.

*1 часть. Щенок обманул ящерицу.*

Какие вопросы у вас возникли после чтения этой части?

Можем ли мы ответить на эти вопросы? А как бы вы на них ответили? Сделайте предположения?

Встретились ли слова, значение которых вам непонятно?

Чтобы узнать, что же произошло дальше, прочитаем 2-ую часть.

Дайте название второй части.

*2 часть. Ящерица спряталась от щенка.*

Что нового из этой части мы узнали?

Важно не подменять перечитывание беседой, во время которой детям задаётся большое количество вопросов по содержанию.

– Что чувствовали, когда читали рассказ?

(Испуг, страх, жалость, гордость, восхищение, удивление, отчаяние, переживание).

**III этап – Работа с текстом после чтения.**

1)Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Давайте вернёмся к *дереву «Предсказаний».*

Поднимите руку, чьё предположение подтвердилось?

Кто главные герои рассказа " Первая охота".  (Это маленький щенок, ящерка).

Поднимите руку, кто видел ящерку? Расскажите, как она выглядит? Что вы о них знаете? (Ящерица – небольшое животное. У него удлинённое тело, длинный хвост).

Чем покрыто тело ящерицы? (мелкой чешуей).

Чем отличается ящерка от ящерицы? (Ящерка маленькая, а ящерица побольше размером).

Скажите, что в начале рассказа делала ящерка? (Грелась на солнышке).

Прочитайте, как об этом говорит В.Бианки? *(Выборочное чтение).*

Что произошло со щенком? (Щенок хотел поймать ящерку, но у него не получилось).

Почему щенок не смог поймать ящерку? (У неё отделился хвост). интересную особенность.

Почему охота щенка была неудачной? (Щенок охотился первый раз и не все сделал правильно)

Найдите в тексте слова, которые указывают на действия ящерки.

Найдите в тексте слова, которые указывают на действия щенка.

- Какие действия были правильными? (щенок осторожно, тихонько подкрался к ящерке, потом он резко прыгнул)

- Какое действие было неправильным? (то, что щенок схватил ящерку за хвост)

- Чего же не хватало щенку, чтобы охота прошла удачно? (щенку не хватало опыта, он не знал, что у нее отделяется хвост)

*2) Творческое задание*

-Обратимся снова к иллюстрации. Художник изобразил только фрагмент из рассказа.

-А я предлагаю вам побывать в роли художников-мультипликаторов и попробовать создать диафильм по рассказу. Вам нужно разбиться на 2 группы,

1 – ая группа нарисует 3 иллюстрации к 1 части текста, 2-ая группа – ко 2 части. Рисунки можно подписать предложением из текста. Затем вы работы соедините, и у вас получится диафильм.

Просмотр диафильма

**Итог урока. Рефлексия.**

С какой целью был написан рассказ? Чему он вас может научить? Какова главная мысль рассказа?

**Приложение 1.2**

**Фрагмент урока литературного чтения во 2 классе**

 **Е. Чарушин «Страшный рассказ»**

**Организационный момент. Самоопределение к деятельности**

- Посмотрите на портрет, что вы можете сказать о характере этого человека?  - Кто он может быть по профессии? (Писатель).

- Это портрет Евгения Ивановича Чарушина, детского писателя.

 - Какой раздел мы изучаем? (О братьях наших меньших). Мы уже читали некоторые произведения этого раздела. О ком они? (О животных)

– В этот раздел включено и произведение Е. Чарушина. Как вы думаете, почему? О ком он писал? (О животных)

- Сегодня мы познакомимся с одним из произведений Е. Чарушина. Зная автора, можем предположить жанр произведения, с которым мы сегодня познакомимся? (Сказка, рассказ)

Записываю на доске предположения.

 - О ком будет произведение, с которым мы сегодня познакомимся?  (О животном) Записываю предположения на доске

**I этап: Работа с текстом до чтения.**

**Приём «Антиципация»**

- Давайте прочитаем, как Е.Чарушин назвал свой рассказ.

- Предположите, о чём будет это произведение. (Высказывания детей записываются на доске.)

- Рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Что на ней изображено? Можете предположить о каком животном пойдёт речь?

Высказывания детей записываются на доске.

**Приём «Стратегия ключевых слов»**

Фразы на доске.

•         Шура и Петя остались одни;

•         у самого леса;

•         ни папы, ни мамы;

•         темно;

•         не страшно, не боялся;

•         кто-то топает;

•         закрылись с головой;

•         прижались друг к другу;

•         пришли (родители);

•         зажгли;

•         ёжик

- Какие чувства возникают у вас при чтении этих строк?

- Кто будет героем произведения? Предположите, как могут разворачиваться события?

Работа в четвёрках. Один человек из группы делает свой прогноз.

**Постановка задачи:** чтобы проверить и уточнить свои предположения мы должны провести «диалог с автором» через текст. Ведь чтение – это общение с автором не непосредственно, а через текст, созданный автором.

**II этап: Работа с текстом во время чтения**:

Стадия осмысления. Первичное знакомство с произведением.

- Давайте проверим, подтвердилось ли что-нибудь из наших предположений*.*

*(Начинаю читать текст сама, далее 2-3 хорошо читающих ученика и самостоятельное чтение детьми про себя).*

Выясняем, какое из предположений подтвердилось.

**Прием «Чтение вслух с остановками**».

После прочтения каждого абзаца, задаю вопросы по содержанию текста и на прогноз дальнейших событий. Например,

- Почему мальчики остались одни?

- Для чего автор описывает место, где происходило событие?  (Чтобы мы лучше могли представить состояние мальчиков)

- Сколько лет было мальчикам? Большие они или маленькие? Какие слова это подтверждают? (Сами умылись, сами разделись, легли спать в свои постельки)

- Кто по стене может ползать?

- Как вы думаете, дети сразу уснули?

- Представьте, что ваши родители ушли и вы легли спать со своим братишкой или сестрёнкой, и вам не спится, что бы вы стали делать? (Разговаривать)

Прочитайте разговор мальчиков.

 - О чём говорили дети?

- На самом деле им было страшно?

- Какой вопрос хочется задать автору? (Что случилось вдруг?)

Словарная работа (по ходу чтения):

 - Что такое сени? (Показываю изображение сеней. СЕНИ – помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах.)

- Как бы вы повели себя на месте мальчиков?

- Как повели себя мальчики? Прочитайте.

- Почему мальчики спрятались?

- Почему же детям было страшно? (Они не знали, кто топает)

- И вам, наверное, тоже было страшно. Ведь автор не сообщает нам, кто шлепает по комнате. И все мы ожидаем что-то страшное, ужасное. Какой вопрос хочется задать автору? (Кто напугал мальчиков?)

Прочитайте про себя дальше, найдите ответ на поставленный вопрос.

 - Кто испугал ребят? (Ёжик)

- Кто из вас видел ежа? (Показываю изображение ежа)

- Что вы знаете о ежах?

- Чем полезны ежи?

- Перечитайте момент, когда пришли папа с мамой.

Прочитаем вслух цепочкой. Чтение двух абзацев цепочкой с остановками.

**- Да это ёжик!**

- Как мы будем читать это предложение?

Выберите варианты:

Радость, грусть, испуг, удивление, злость, облегчение

- Для чего ёжик забрался в дом? Где настоящий дом ежа? Будет ли ежу удобно жить в городской квартире? Почему?

(Дикие звери и птицы чувствуют неуютно себя в квартире. Им нужен лес. Только голодных и раненых животных можно взять домой, чтобы помочь им, но потом их нужно обязательно отпустить)

- Почему ёж навестил ребят ночью?  (Ночной житель)

- Как папа с мамой отнеслись к испугу мальчиков? Стали ли они смеяться над ними? Почему?

 - Как бы вы поступили с ежом?

Прочитаем, как же поступили с ежом мальчики.

- Какие непонятные слова встретились?

Словарная работа ЧУЛАН – помещение в доме, служащее кладовой. Показываю картинку чулана

Чтение текста вслух с остановками до конца

 Прочитай текст до конца.

- Как вёл себя ёжик, когда его искали? Почему?

Почему ёж свернулся шариком?  Замените выражение «свернулся в углу шариком» близким по значению. (Свернулся клубком)

- Как поступили с ежом мальчики?

 - Почему его уже потом никто не боялся?

- Почему ёж остался жить с ребятами на даче?

**III этап: Работа с текстом после чтения:**

 -Что подтвердилось из наших предположений? В чём мы не правы?

 - Как вы думаете, прочитанное произведение – сказка или рассказ? Докажите. (Написан в прозе, описываются реальные события, нет волшебства, магии, животные не обладают голосом, характером)

**Проблемный вопрос:** Как вы считаете, Петя и Шура смелые или трусливые?

 (Они храбрятся, не показывают страх).

 - Как Шура и Петя уговаривают себя не бояться? - Перечитайте их диалог. Это самый напряженный момент в рассказе. Попробуем его прочитать по ролям. Но прежде чем читать определим:

ТОН – спокойный или взволнованный,

ТЕМП – быстро или медленно, или не спеша,

 ГРОМКОСТЬ – тихо или громко

Чтение диалога по ролям.

- Как же автор относится к своим героям?

(Он сочувствует им. Считает их храбрыми, так как они старались побороть свой страх. И я считаю, что их можно назвать смелыми.)

- Что такое смелость?

 **Смелость – это способность перебороть страх.**

- Что автор хотел донести до нас? В чём главная мысль?

- Для кого Евгений Чарушин написал этот рассказ?

Составление коллективного синквейна «Ёжик»

1. Ежик.

2. Колючий, пугливый.

3.Пыхтит, шуршит, шлепает.

4. Охотится по ночам.

5. Хищник.

**Итог урока. Рефлексия**

С какой целью был написан рассказ? Чему он вас может научить? Какова главная мысль рассказа?