**Этапы урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Форма работы | Формируемые УУД |
| I.Оргмомент. |  |  |  |  |
| II.Постановка проблемы урока. | 1. Погружение в тему. Формулирование темы урока.

- Прочитайте стихотворение Федора Ивановича Тютчева «Зима недаром злится». - О чем говорится в этом стихотворении?- Что происходит в природе весной? (Все оживает, начинает двигаться).- Найдите в тексте стихотворения слова, с помощью которых автору удалось передать движение, которое происходит в природе весной. Подчеркните их.- К какой части речи они относятся? (глагол)- Сформулируйте тему урока.«Глагол как часть речи».1. Актуализация знаний.

- Вспомните все, что вы знаете о глаголе и выберите из предложенных сведений то, что относится к глаголу.ПредметДействие предметаВремяЧислоПадежЛицоРодСклонениеСпряжениеОпределениеСказуемое Разряд 1. Постановка проблемы.

- Многое ли вы знаете о глаголе?- Прочитайте ключевые слова на с. 125. Отметьте значком + то, что вы знаете, - то, что вам неизвестно.- Сформулируйте проблему урока.«Какие признаки у глагола постоянные, а какие – непостоянные?»1. Постановка задач.

- Вам необходимо сегодня составить паспорт глагола. Что такое паспорт?- Выберите те задачи, которые актуальны для сегодняшнего урока.НаблюдатьНаходить информацию в учебникеДелать выводыОбобщатьСоставлять схемуИграть Сотрудничать в группахСочинять Выполнять упражнения на закреплениеРазыгрывать ситуацииНаходить глаголы в текстеВыполнять тестОценивать работу на урокеПрименять метод пяти пальцев | Читают стихотворение, отвечают на вопросы, формулируют тему урока.Вспоминают сведения о глаголе. Задание выполняется на нетбуках, затем на интерактивной доске.Читают ключевые слова, находят известные и неизвестные. Формулируют проблемный вопрос урока.Отбирают необходимые задачи. Работают на нетбуках, затем на интерактивной доске. | ГГИФ | П: находить информацию в художественном тексте, определять тему на основе наблюдений и выводов.Р: организовывать работу в группе.К: читать и понимать художественные поэтический текст, определять его тему; обсуждать, высказывать свое мнение в группе.П: актуализировать знания по теме.Р: организовывать деятельность в группе.К: обсуждать, слушать друг друга, приходить к общему решению.П: разграничивать известную информацию и неизвестную информацию.Р: анализировать и оценивать свои знания, выявлять и ставить проблему.К: формулировать устные высказывания.Р: ставить задачи, составлять план деятельности. |
| III.Изучение нового материала. | 1. Словарная работа.

- Прочитайте фрагмент из этимологического словаря на с.123. заполните первую страницу паспорта.1. Работа над значением, вопросом глагола.

- Что обозначает глагол?- Можно ли сказать, что любое слово, содержащее значение действия, является глаголом? - Игра «Броуновское движение»:1 группа – найти неодушевленные существительные;2 группа – одушевленные существительные;3 группа – прилагательные;4 группа – глаголы.- Проанализируем слова. Заметили ли вы, что все слова разных частей речи содержат значение действия? Как же вы их различали? (по вопросу).- На какие вопросы отвечает глагол? (Что делать? Что сделать?)- Сделайте вывод: что, кроме значения, важно знать для определения части речи.- Заполните следующую часть паспорта.1. Аудирование.

- Прослушайте запись стихотворения Ф.И.Тютчева «Весенние воды», выпишите оттуда глаголы.1. Решение главного проблемного вопроса.

- Вернитесь к ключевым словам. Среди них вы найдете морфологические признаки глагола. Определите все эти признаки у выписанных глаголов:1 группа – 1 глагол.2 группа – 2 глагол.3 группа – 3 глагол.4 группа – 4 глагол.- Теперь мы должны решить, какие из этих признаков постоянные, а какие нет. Для этого поставьте глаголы в начальную форму. Какая форма является для глагола начальной? (Неопределенная форма).- Какие признаки теперь можно определить у глагола? (только спряжение).- Сделайте вывод: какие признаки постоянные, а какие нет?- Заполните паспорт.1. Определение синтаксической роли глагола.

- Упр. 537: найдите глаголы, подчеркните их как члены предложения.- Сделайте вывод: какова синтаксическая роль глагола?- Заполните паспорт.1. Творческая работа (подбор образа).

- Чего не хватает в паспорте? (фотографии и подписи).- Выберите из картинок ту, которая, по вашему мнению, является лицом глагола. Вклейте ее в паспорт. 1. Сравнение полученных результатов с начальными знаниями и образцом в учебнике.

- Сравните результат своей работы с тем, что у нас было вначале. Что изменилось?- Сравните с правилом в учебнике на с. 123.1. Оценивание работы.

- Напротив подписи поставьте отметку, но сначала обсудите ее в группе.- Озвучьте оценки. | Читают текст, составляют схему.Находят необходимые слова, анализируют их, делают вывод, заполняют схему.Прослушивают аудиозапись, выписывают глаголы.Определяют морфологические признаки глагола, ставят глаголы в неопределенную форму, делают вывод, заполняют схему.Находят глаголы, подчеркивают их как члены предложения. Делают вывод, заполняют схему.Подбирают картинку, вклеивают в паспорт.Сравнивают результаты.Обсуждают, оценивают работу. | ГГИГПИФГ | П: извлекать информацию из учебной статьи, преобразовывать ее в схему.К: обсуждать в группе, приходить к общему решению.П: отбирать из предложенного лингвистического материала нужный с опорой на имеющиеся знания.Р: регулировать умственную и физическую деятельность.К: работать сообща на общий результат.П: на слух выбирать необходимую информацию.К: владеть умениями аудирования.П: получать новую информацию на основе имеющихся знаний и наблюдений.Р: организовывать работу в группе.К: формулировать устные высказывания.П: получать информацию с опорой на выводы, полученные в практической деятельности.П: преобразовывать теоретическую информацию в образ-иллюстрацию.К: обосновывать свое мнение.Р: сравнивать ситуацию до проделанной работы и после нее; сравнивать самостоятельно полученный результат с образцом в учебнике.Р: оценивать свою и чужую деятельность. |
| V. Итог урока | Рефлексия. Метод пяти пальцев. | Проводят рефлексию. | Ф | Р: проводить самоанализ.К: формулировать устные высказывания в соответствии с речевой ситуацией. |