**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности. Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемые результаты (УУД) |
| 1. Самоопределение в деятельности  (3-5 мин) | Включение учащихся в деятельность на личностно-  значимом уровне | *(Заранее из рисунков учеников делается на доске выставка)*  **Слайд 1**  *(Прозвенел звонок)*  Ребята, прозвенел звонок, все встали, подравнялись, у нас начался урок.  *(Дать время, чтобы все выполнили действие)*  Здравствуйте, садитесь!  *(Дать немного времени, чтобы стих шум)*  Меня зовут Кристина Андреевна и сегодня урок литературного чтения у Вас проведу я.  **Слайд 2**  В мире много интересного,  Нам порою неизвестного.  Миру знаний нет предела,  Так скорей, друзья, за дело!  Готовы?  Молодцы!  **Слайд 3**  Давайте прочтем девиз нашего урока:  «Работать лучше, чем вчера!»  Сегодня на уроке мы должны не только закрепить наши знания, но открыть новые, устранить все пробелы и недочеты. Чтобы этого достичь, Вы должны соблюдать некоторые правила: поднимать руку, не выкрикивать и слушать очень внимательно, чтобы не упустить важной информации, но при этом быть очень активными и в хорошем настроении! | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.  Слушают учителя  *Да*  Читают хором девиз урока  Слушают учителя | -развитие интереса к предмету |
| 2. Актуализация знаний и мотивация обучающихся  (5-6 мин) | Настроить учащихся на работу;  вспомнить изученный материал;  актуализировать знания, необходимые для построения нового способа действия | Сегодня мы снова отправимся в мир литературы. Там мы познакомимся с новыми авторами и произведениями. Но чтобы туда попасть, нужно вспомнить, что же мы уже знаем из мира литературы. Ответьте на следующие вопросы:  - Что такое фольклор?  - Почему оно называется народным?  - А какие жанры устного народного творчества вы знаете?  - Что объединяет все произведения устного народного творчества?  - А как называются произведения, написанные одним автором?  - Чем они отличаются от устных народных?  Молодцы, ребята! Вы верно ответили на все мои заданные вопросы и дверь в литературный мир перед Вами открывается. Сегодня мы поговорим об особом жанре авторского творчества, с которым вы уже немного знакомы. А о чем именно мы сегодня будем говорить, Вы отгадаете сейчас сами. Задание такое: посмотрите на картинку, послушайте и ответьте:  **Слайд 4**  Она большой была, старинной,  Но вдруг беда произошла  В ней буква средняя сбежала,  На место то, другая встала.  Разгадав загадку эту,  Вы все можете узнать,  Что будем с вами мы читать!  Итак, что же это?  Верно, это басня. Молодцы. Ребята, как называют людей, которые пишут басни?  - Знаете ли Вы каких-нибудь баснописцев? | Слушают учителя  *Устное народное творчество*  *Передается из уст в уста, от поколения к поколению*  *Былина, сказка, сказ, легенда, песня, пословица, поговорка, прибаутка*  *Все они чему-то учат*  *Авторские*  Слушают учителя  *Авторские написаны авторами, а в народных многие произведения передавались из уста в уста, из поколения в поколение*  Рассматривают изображение на слайде и отгадывают загадку, называют то, что увидели, затем меняют в слове «башня» среднюю букву на «с» и получают ответ: *басня.*  Предположения учеников  *Баснописцы*  Ответы учеников  *Иван Андреевич Крылов, Сергей Владимирович Михалков и Эзоп* | - развитие интереса к предмету;  - формировать желание приобретать новые знания;  - формировать положительную мотивацию учения;  - стремление к познанию;  - умение проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.  **-**учиться уважительно относиться к позиции другого;  - учиться взаимодействовать с классом. |
| 3. Целеполагание  (3-5 мин) | Определение темы и цели урока, место и причины затруднения | Ребята, мы с Вами отгадали загадку – это басня, а первый автор басен был Эзоп. Как Вы думаете, какая будет тема нашего сегодняшнего урока?  **Слайд 5,6**  Тема нашего урока «Басни Эзопа», а цель познакомиться с особенностями басни и эзоповским языком, а также мы должны с Вами научиться выявлять смысл и мораль этих произведений.  **Слайд 7**  Ребята, давайте поставим задачи на сегодняшний урок. Как Вы думаете, что мы сегодня будем разбирать на уроке?  Верно. Задачи нашего урока: познакомиться с баснями Эзопа, дать характеристику героям этих произведений, постараться понять, в чем заключается смысл каждой басни и какие особенности по сюжету они имеют, а также увидеть, какие приемы используется в этих баснях (олицетворение и иносказание). | Ответы учеников  Слушают учителя  Предположения учеников  Слушают учителя | **-** определять и формулировать цель деятельности на уроке. |
| 4 Введение в новые знания  (20 мин) | Построение нового способа действия. | Ребята, а Вы знаете, что такое басня?  Давайте проверим, верно ли мы выявили определение. Откройте свои учебники на странице 64 и давайте прочитаем вступительные строчки к главе. Но для того, чтобы приготовиться к работе чтению мы потренируемся и проведем речевую разминку.  **Слайд 8**  Читайте целыми словами.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | сварка  свёкла  свечка  свинка  связка  сказка | скалка  скачка  складка  сколько  смелость  стульчик | сад  садик  садовник  садится  посадки  рассада |   Молодцы! Для следующего задания я попрошу Вас встать из-за парт.  **Слайд 9**  Читай слова целиком, ускоряя темп.   |  |  | | --- | --- | | «Бутерброд,  Сумасброд,  Не ходи  из ворот,  А пойдёшь –  Пропадёшь, | Муре в рот попадёшь!  Муре в рот,  Муре в рот,  Муре в рот,  Муре в рот,  Попадёшь!» |   Садитесь. Вернемся к работе с учебником. Текст будем читать по цепочке. Те, кто не читают текст, внимательно слушают говорящего и следят за ним по учебнику. Читаем по два предложения. Первый ряд начинает.  **«Мы уже читали с вами басни. Помните? Про чижа, который попал в беду, и голубя, который смеялся над ним, про льва, которому помогла мышь… Истории разные, но у всех басен было что-то общее. Подумайте, что именно?»**  Давайте здесь остановимся и вспомним, что общего было у этих басен?  Хорошо. Продолжим чтение.  **«Ещё в древности люди сочиняли маленькие истории, объясняющие, почему змеи меняют кожу или как птицы получили оперение. Затем герои этих истории стали олицетворять человеческие пороки, недостатки людей. Так появились басни.**  **В басне всегда есть скрытый смысл, иносказание. Читая, например, басню о лисе, мы понимаем, что речь идет о хитром и коварном человеке.**  **В конце басни есть мораль, в которой заключается смысл произведения. Иногда краткая и яркая мораль может стать пословицей. Басни не только поучают людей, но и развлекают».**  **«Басня – это краткий поучительный рассказ, в котором в иносказательной форме высмеиваются пороки человека».**  Итак, мы с вами прочитали вступительные строчки. Давайте с ними поработаем и выявим, что мы уже знаем, а что узнали новое. Ответьте на следующие вопросы. Свои ответы Вы должны подтверждать словами из текста.  - Как Вы поняли, что же такое все-таки басня?  - Когда появились басни?  - Кто были герои древних басен?  - Кого олицетворяют животные в баснях?  - Как Вы поняли, что такое иносказание?  - Как называется главная мысль басни?  - Какое назначение имеет басня?  Мы с Вами прочитали, что басни возникли в древности. А где именно и кто первый написал басню, Вы знаете?  В статье сказано, что басни появились очень давно. А точнее – она принадлежит к древнейшим созданиям устного народного творчества, восходит к тому времени, когда главными занятиями людей были скотоводство и охота, когда жизнь их была связана непосредственно с животным миром, - вот почему именно животные были главными героями басен.  **Слайд 10**  Басни возникли в Древней Греции в 6 веке до нашей эры. Их сочинял талантливый и мудрый баснописец Эзоп, который был рабом. (пояснить) принадлежал другому человеку  Он считается первым создателем жанра «басня». Его басни – это очень краткие истории со скрытым смыслом, с намеками. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей.  **Слайд 11**  Язык басен Эзопа меток, точен. Так, появилось выражение «эзопов язык», под которым подразумевается тайнопись, иносказание, намеренно маскирующее мысль автора, ибо это только в древности басни были простыми рассказами о животных и их жизни, а позднее начала применяться иносказательная форма. Традиционным иносказательным приемом басни является ирония, то есть осмеяния человеческих пороков. Басни Эзопа записаны прозой. Русские писатели, например, Иван Андреевич Крылов, Сергей Владимирович Михалков и многие другие, часто использовали в своих произведениях истории и героев басен Эзопа.  А сейчас мы прочитаем и проанализируем несколько басен Эзопа и посмотрим, в чем их особенность.  Первая басня, которая находится на странице 65 вашего учебника, называется «Пчёлы и Зевс». Ребята, ещё не читая этой басни, Вы можете сказать по её названию, кто будут главными героями этого произведения?  **Слайд 12**  - Кем являются пчёлы? Кто они?  **Слайд 12**  - А кто-нибудь знает, кто такой Зевс?  Ребята, Зевс – это самых верховный бог древних греков, который жил на высокой горе Олимп. Он повелевал небесными силами. Гроза и непогода, как верили древние греки, - это гнев или дурное настроение бога Зевса. Зевс является самым почитаемым и верховным богом из-за его могущества и поэтому все остальные боги подчинялись его воле. Ребята, теперь всем понятно, кто это? А теперь прочитаем басню также по цепочке и постараемся понять её смысл.  **Чтение басни «Пчёлы и Зевс»**  - Ребята, как Вы поняли, о чем эта басня?  - Почему Эзоп для этой басни выбирает героями пчёл и Зевса?  - Что произошло с пчелами, когда Зевс исполнил их желание?  - Какие приемы здесь использует автор?  - Чему учит басня? Какова ее мораль?  - Ребята, а Вы можете сейчас подобрать к этой басне подходящие пословицы и поговорки?  **Слайд 13**  - Хорошо. Ребята, посмотрите на слайд. Я подобрала вот такие пословицы. Скажите, подходят ли они к нашей басни?   * **Делая зло, на добро не надейся.** * **Зло злом губиться.**   - Чем схожи басня и поговорки?  Прочитаем ещё раз эту басню. Читать нужно выразительно и с интонацией. Кто желает?  Верно ли мы определили здесь мораль?  Молодцы. Давайте рассмотрим вторую басню. Она называется «Дровосеки и дуб»  Послушайте её.  *(учитель самостоятельно читает басню)*  **Чтение басни «Дровосеки и дуб»**  **Слайд 14**  - Кто здесь являются главными героями?  - Опишите дуб.  - А кто такие дровосеки?  - Они приносят пользу или вред?  - Почему дуб общается к топору, ведь рубят его дровосеки?  - Виноваты ли в данной ситуации дровосеки?  - Как Вы поняли эту басню?  - Какова её мораль?  - Какие приемы использует здесь автор?  Сможете ли Вы подобрать к этой басни пословицы и поговорки?  **Слайд 15**  - Подойдут ли эти пословицы к нашей басне?   * Если кого обидишь, от того и сам потерпишь обиду. * Обида жжет сердце.   - Давайте разыграем эту басню по ролям: слова автора и слова дуба.  - Как нужно читать слова автора?  - А каким голосом нужно читать слова дуба?  **Слайд 16**  - Проведем небольшую разминку перед чтением текста.  **Произнесите скороговорку, отвечая на вопросы.**  **Купила бабуся бусы Марусе. А) Кто купил бусы? (Купила бабуся бусы Марусе.) Б) Кому купили бусы?(Купила бабуся бусы Марусе.) В) Бусы Марусе сделали? Г) Бабуся подарила колечко?**  - Итак, кто желает прочесть?  Молодцы. У нас осталась последняя басня, которая называется «Львица и лиса». Кто желает прочитать её вслух?  **Чтение басни «Львица и лиса»**  Давайте проанализируем эту басню:  **Слайд 16**  - Кто является героями басни?  - По вашему мнению, к какому семейству относится лиса, а к какому львица?  - Что это показывает? Охарактеризуйте.  - Как Вы поняли эту басню?  - Какова её мораль?  - Какие приемы использует здесь автор?  - Сможете ли Вы подобрать к этой басни пословицы и поговорки?  **Слайд 17**  - Подойдет ли эта пословица к нашей басни?   * **Каждый недостаток заключает в себе некоторые достоинства, и каждое достоинство — некоторые недостатки.**   - Давайте разыграем эту басню по ролям: слова автора и слова львицы.  - Как нужно читать слова автора?  - А каким голосом нужно читать слова львицы?  - Итак, кто желает прочесть?  Ребята мы прочитали и проанализировали три басни Эзопа. Как они написаны: в прозе или поэзии?  **Слайд 18**  - А что общего во всех баснях?  - Значит, какой можно сделать вывод?  Басни написаны в иносказательной форме о животных, но имеют поучительное значение для людей. Нравоучение заключается в последних словах, после основного повествования, в них открыто и прямо сказано, к кому относится басня и какие человеческие пороки высмеивает. | Предположения учеников  Слушают учителя  Работа со слайдом  Работа со слайдом  Слушают учителя, читают текст учебника по цепочке  Ответы учеников  Читают текст по цепочке  Слушают учителя  Ответы учеников  *Басня – это краткий поучительный рассказ, в котором в иносказательной форме высмеиваются пороки человека.*  *В древности*  *Животные*  *Людей*  *Скрытый смысл*  *Мораль*  *Не только поучают людей, но и развлекают*  Ответы учеников  Слушают учителя  Слушают учителя  Ответы учеников  *Да*  *Насекомые*  Ответы учеников  Ответы учеников  Читают басню по цепочке  Ответы учеников  *Зевс является верховным и главным богом, он всемогущ, может исполнять любое желание, а пчелы были жадные и не хотели делится медом с людьми, поэтому обращаются к этому Богу*  *Когда пчела жалит человека, то лишается своего жала и погибает*  *Ирония и олицетворение*  *Не быть злым и жадным и тогда себе не будешь приносить вред*  Ответы учеников  *Да*  *Один и тот же смысл*  Читают снова басню  *Да*  Слушают басню  *Дуб и топор*  *Большой, величественный долговечный*  *Это люди, которые занимаются рубкой дерева*  *И пользу и вред. Польза – вырубают старые деревья, вред – окружающей среде и природе*  *Клинья топора сделаны из дуба*  *В какой-то степени да, потому что они рубят дуб, но дуб обижен на топор*  Ответы учеников  *Не обижать близких и дорогих людей, ведь она намного тяжелее, чем от других людей*  *Ирония и олицетворение*  Ответы учеников  Ответы учеников  *Четко и выразительно*  *Грустным, умоляюще, безнадежным, восклицательным, подавленным*  Читают скороговорку  Разыгрывают басни по ролям  Ответы учеников  *Львица и лиса*  *Львица - семейство кошачьих и лиса - семейство собачьих*  *Львица сильнее, чем лиса, следовательно, львица умнее, чем лиса, но лиса хитрее*  Ответы учеников  *Важно не количество чего-либо, а качество*  *Ирония и олицетворение*  Ответы учеников  Ответы учеников  *Четко и выразительно*  *Гордо, уважительно, серьезно, мудро*  Разыгрывают басни по ролям  *Прозе*  *Выводы, то есть мораль, а также все басни имеют скрытый смысл*  Ответы учащихся  Слушают учителя | - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  - выявлять и корректировать причины собственного затруднения;  - структурировать полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы действий в зависимости от конкретных условий;  - познакомить с жанром устного народного творчества «басня»;  - знать понятия «мораль» и «баснописец»;  - уметь отвечать на вопросы по прочитанным басням;  - познакомить обучающихся с баснями Эзопа;  - читать выразительно каждую часть басни Эзопа. |
| 5. Закрепление новых знаний  (5 мин) | Применение нового способа действия в работе | А сейчас поработаем самостоятельно и узнаем, насколько Вы усвоили данную тему. Я предлагаю поиграть в игру «Верите ли Вы, что...»  (Прием «Верные и неверные утверждения»)  Правила:   1. У вас на парте лежат листочки, на которых начерчена таблица. Цифрами я указала номера вопросов. Я вам читаю вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли вы, что...».   Если вы верите, то во втором столбце поставьте знак «+», если нет, то « - »  Верите ли вы, что...   1. ... басня – это короткий рассказ, в котором действуют растения, животные, вещи, а подразумеваются люди, их поступки. 2. ... в баснях высмеиваются достоинства людей. 3. ... мораль в басне может быть пословицей. 4. ... первые басни возникли 2500 лет назад. 5. ... баснописец – писатель, который сочиняет басни. 6. ... басня может быть в прозаической и стихотворной форме. 7. … героями басен являются животные, растения, люди. 8. …форма басни имеет иносказательное значение.   - Какие вопросы вызвали затруднения?  Обменяйтесь листочками и давайте проверим.  Критерии оценивания:  «5» - все верно;  «4» - допущено 1-2 ошибки;  «3» - допущено 3 ошибки;  «2» - допущено более 4 ошибок.  **Слайд 19**  Молодцы. Перед Вами лежат ещё одни листы с самооценкой. Оцените себя в соответствии с представленными критериями.  **Устный ответ:**  Зелёный цвет – я активно отвечал(а) на уроке, старался грамотно строить сою речь, правильно формулировать мысли.  Желтый цвет – я пытался(лась) отвечать на уроке, формулировать свои мысли и строить свою речь.  Красный цвет – я не отвечал(а) на уроке.  Выразительное чтение:  Зелёный цвет – я принимал(а) участие в чтение, читал(а) громко, внятно, четко и понятно.  Желтый цвет – я принимал(а) участие в чтение, но были недочеты.  Красный цвет – я не читал(а) на уроке  Самостоятельная работа:  Зеленый цвет – я верно выполнил (а) все задания.  Желтый цвет – были кое-какие ошибки (не более трех ошибок).  Красный цвет – выполнил(а) все задания неверно. | Слушают учителя, выполняют задания.  Играют в игру  -  -  +  -  +  +  -  +  Проверяют работы  Оценивают себя | - выявлять и корректировать причины собственного затруднения;  - структурировать полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы действий в зависимости от конкретных условий. |
| 6. Рефлексия (4мин.) | Подведение итогов, анализ урока | - Итак, с каким новым жанром мы сегодня познакомились в литературном мире?  - Какого первого баснописца Вы сегодня узнали?  - Ребята, какое открытие сегодня вы сделали на уроке?  - Подумайте, чему каждый из вас сегодня научился, благодаря анализу басен?  **Слайд 20**  Итак, ребята, давайте вспомним, какая у нас была тема урока?  **Слайд 21**  А цель?  **Слайд 22**  А задача?  Мы достигли её?  Что узнали нового?  Молодцы!  Запишите домашнее задание:  Прочитать другие басни Эзопа и выписать их мораль.  Сегодня Вы все поработали на уроке хорошо. Мне очень понравилось.  А Вам понравилось?  Поднимите руки вверх, кому интересен был урок?  А кому нет?  Наш урок подошел к концу. Спасибо за внимание. До свидания! | *Басня*  *Эзоп*  Ответы учеников  Вспоминают тему, цель и задачи урока, отвечают на вопросы учителя  Записывают домашнее задание  Слушают учителя | - определять успешность выполнения своего задания. |