**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности. Время | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемые результаты (УУД) |
| 1. Самоопределение в деятельности  (3-5 мин) | Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | *(Заранее из рисунков учеников делается на доске выставка)* **Слайд 1***(Прозвенел звонок)*Ребята, прозвенел звонок, все встали, подравнялись, у нас начался урок.*(Дать время, чтобы все выполнили действие)*Здравствуйте, садитесь!*(Дать немного времени, чтобы стих шум)*Меня зовут Кристина Андреевна и сегодня урок литературного чтения у Вас проведу я.**Слайд 2**В мире много интересного,Нам порою неизвестного.Миру знаний нет предела,Так скорей, друзья, за дело! Готовы? Молодцы!**Слайд 3**Давайте прочтем девиз нашего урока:«Работать лучше, чем вчера!»Сегодня на уроке мы должны не только закрепить наши знания, но открыть новые, устранить все пробелы и недочеты. Чтобы этого достичь, Вы должны соблюдать некоторые правила: поднимать руку, не выкрикивать и слушать очень внимательно, чтобы не упустить важной информации, но при этом быть очень активными и в хорошем настроении! | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.Слушают учителя*Да*Читают хором девиз урокаСлушают учителя  | -развитие интереса к предмету |
| 2. Актуализация знаний и мотивация обучающихся(5-6 мин) | Настроить учащихся на работу;вспомнить изученный материал;актуализировать знания, необходимые для построения нового способа действия | Сегодня мы снова отправимся в мир литературы. Там мы познакомимся с новыми авторами и произведениями. Но чтобы туда попасть, нужно вспомнить, что же мы уже знаем из мира литературы. Ответьте на следующие вопросы: - Что такое фольклор?- Почему оно называется народным?- А какие жанры устного народного творчества вы знаете?- Что объединяет все произведения устного народного творчества?- А как называются произведения, написанные одним автором?- Чем они отличаются от устных народных?Молодцы, ребята! Вы верно ответили на все мои заданные вопросы и дверь в литературный мир перед Вами открывается. Сегодня мы поговорим об особом жанре авторского творчества, с которым вы уже немного знакомы. А о чем именно мы сегодня будем говорить, Вы отгадаете сейчас сами. Задание такое: посмотрите на картинку, послушайте и ответьте:**Слайд 4**Она большой была, старинной,Но вдруг беда произошлаВ ней буква средняя сбежала,На место то, другая встала.Разгадав загадку эту,Вы все можете узнать,Что будем с вами мы читать!Итак, что же это?Верно, это басня. Молодцы. Ребята, как называют людей, которые пишут басни?- Знаете ли Вы каких-нибудь баснописцев? | Слушают учителя *Устное народное творчество**Передается из уст в уста, от поколения к поколению**Былина, сказка, сказ, легенда, песня, пословица, поговорка, прибаутка* *Все они чему-то учат**Авторские*Слушают учителя *Авторские написаны авторами, а в народных многие произведения передавались из уста в уста, из поколения в поколение*Рассматривают изображение на слайде и отгадывают загадку, называют то, что увидели, затем меняют в слове «башня» среднюю букву на «с» и получают ответ: *басня.*Предположения учеников*Баснописцы*Ответы учеников*Иван Андреевич Крылов, Сергей Владимирович Михалков и Эзоп*  | - развитие интереса к предмету;- формировать желание приобретать новые знания;- формировать положительную мотивацию учения;- стремление к познанию;- умение проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.**-**учиться уважительно относиться к позиции другого;- учиться взаимодействовать с классом. |
| 3. Целеполагание(3-5 мин) | Определение темы и цели урока, место и причины затруднения | Ребята, мы с Вами отгадали загадку – это басня, а первый автор басен был Эзоп. Как Вы думаете, какая будет тема нашего сегодняшнего урока? **Слайд 5,6**Тема нашего урока «Басни Эзопа», а цель познакомиться с особенностями басни и эзоповским языком, а также мы должны с Вами научиться выявлять смысл и мораль этих произведений. **Слайд 7**Ребята, давайте поставим задачи на сегодняшний урок. Как Вы думаете, что мы сегодня будем разбирать на уроке?Верно. Задачи нашего урока: познакомиться с баснями Эзопа, дать характеристику героям этих произведений, постараться понять, в чем заключается смысл каждой басни и какие особенности по сюжету они имеют, а также увидеть, какие приемы используется в этих баснях (олицетворение и иносказание). | Ответы учеников Слушают учителяПредположения учеников Слушают учителя | **-** определять и формулировать цель деятельности на уроке. |
| 4 Введение в новые знания(20 мин) | Построение нового способа действия. | Ребята, а Вы знаете, что такое басня? Давайте проверим, верно ли мы выявили определение. Откройте свои учебники на странице 64 и давайте прочитаем вступительные строчки к главе. Но для того, чтобы приготовиться к работе чтению мы потренируемся и проведем речевую разминку. **Слайд 8** Читайте целыми словами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сваркасвёкласвечкасвинкасвязкасказка | скалкаскачкаскладкасколькосмелостьстульчик | садсадиксадовниксадитсяпосадкирассада |

Молодцы! Для следующего задания я попрошу Вас встать из-за парт. **Слайд 9**Читай слова целиком, ускоряя темп.

|  |  |
| --- | --- |
| «Бутерброд,Сумасброд,Не ходииз ворот,А пойдёшь –Пропадёшь, | Муре в рот попадёшь!Муре в рот,Муре в рот,Муре в рот,Муре в рот,Попадёшь!» |

Садитесь. Вернемся к работе с учебником. Текст будем читать по цепочке. Те, кто не читают текст, внимательно слушают говорящего и следят за ним по учебнику. Читаем по два предложения. Первый ряд начинает. **«Мы уже читали с вами басни. Помните? Про чижа, который попал в беду, и голубя, который смеялся над ним, про льва, которому помогла мышь… Истории разные, но у всех басен было что-то общее. Подумайте, что именно?»** Давайте здесь остановимся и вспомним, что общего было у этих басен? Хорошо. Продолжим чтение. **«Ещё в древности люди сочиняли маленькие истории, объясняющие, почему змеи меняют кожу или как птицы получили оперение. Затем герои этих истории стали олицетворять человеческие пороки, недостатки людей. Так появились басни.** **В басне всегда есть скрытый смысл, иносказание. Читая, например, басню о лисе, мы понимаем, что речь идет о хитром и коварном человеке.****В конце басни есть мораль, в которой заключается смысл произведения. Иногда краткая и яркая мораль может стать пословицей. Басни не только поучают людей, но и развлекают».****«Басня – это краткий поучительный рассказ, в котором в иносказательной форме высмеиваются пороки человека».** Итак, мы с вами прочитали вступительные строчки. Давайте с ними поработаем и выявим, что мы уже знаем, а что узнали новое. Ответьте на следующие вопросы. Свои ответы Вы должны подтверждать словами из текста. - Как Вы поняли, что же такое все-таки басня? - Когда появились басни?- Кто были герои древних басен?- Кого олицетворяют животные в баснях?- Как Вы поняли, что такое иносказание?- Как называется главная мысль басни? - Какое назначение имеет басня? Мы с Вами прочитали, что басни возникли в древности. А где именно и кто первый написал басню, Вы знаете?В статье сказано, что басни появились очень давно. А точнее – она принадлежит к древнейшим созданиям устного народного творчества, восходит к тому времени, когда главными занятиями людей были скотоводство и охота, когда жизнь их была связана непосредственно с животным миром, - вот почему именно животные были главными героями басен. **Слайд 10**Басни возникли в Древней Греции в 6 веке до нашей эры. Их сочинял талантливый и мудрый баснописец Эзоп, который был рабом. (пояснить) принадлежал другому человеку Он считается первым создателем жанра «басня». Его басни – это очень краткие истории со скрытым смыслом, с намеками. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. **Слайд 11**Язык басен Эзопа меток, точен. Так, появилось выражение «эзопов язык», под которым подразумевается тайнопись, иносказание, намеренно маскирующее мысль автора, ибо это только в древности басни были простыми рассказами о животных и их жизни, а позднее начала применяться иносказательная форма. Традиционным иносказательным приемом басни является ирония, то есть осмеяния человеческих пороков. Басни Эзопа записаны прозой. Русские писатели, например, Иван Андреевич Крылов, Сергей Владимирович Михалков и многие другие, часто использовали в своих произведениях истории и героев басен Эзопа. А сейчас мы прочитаем и проанализируем несколько басен Эзопа и посмотрим, в чем их особенность. Первая басня, которая находится на странице 65 вашего учебника, называется «Пчёлы и Зевс». Ребята, ещё не читая этой басни, Вы можете сказать по её названию, кто будут главными героями этого произведения? **Слайд 12**- Кем являются пчёлы? Кто они? **Слайд 12**- А кто-нибудь знает, кто такой Зевс?Ребята, Зевс – это самых верховный бог древних греков, который жил на высокой горе Олимп. Он повелевал небесными силами. Гроза и непогода, как верили древние греки, - это гнев или дурное настроение бога Зевса. Зевс является самым почитаемым и верховным богом из-за его могущества и поэтому все остальные боги подчинялись его воле. Ребята, теперь всем понятно, кто это? А теперь прочитаем басню также по цепочке и постараемся понять её смысл. **Чтение басни «Пчёлы и Зевс»** - Ребята, как Вы поняли, о чем эта басня?- Почему Эзоп для этой басни выбирает героями пчёл и Зевса?- Что произошло с пчелами, когда Зевс исполнил их желание? - Какие приемы здесь использует автор? - Чему учит басня? Какова ее мораль? - Ребята, а Вы можете сейчас подобрать к этой басне подходящие пословицы и поговорки? **Слайд 13** - Хорошо. Ребята, посмотрите на слайд. Я подобрала вот такие пословицы. Скажите, подходят ли они к нашей басни?* **Делая зло, на добро не надейся.**
* **Зло злом губиться.**

- Чем схожи басня и поговорки? Прочитаем ещё раз эту басню. Читать нужно выразительно и с интонацией. Кто желает? Верно ли мы определили здесь мораль? Молодцы. Давайте рассмотрим вторую басню. Она называется «Дровосеки и дуб»Послушайте её. *(учитель самостоятельно читает басню)* **Чтение басни «Дровосеки и дуб»** **Слайд 14**- Кто здесь являются главными героями? - Опишите дуб. - А кто такие дровосеки? - Они приносят пользу или вред? - Почему дуб общается к топору, ведь рубят его дровосеки? - Виноваты ли в данной ситуации дровосеки?- Как Вы поняли эту басню? - Какова её мораль? - Какие приемы использует здесь автор? Сможете ли Вы подобрать к этой басни пословицы и поговорки? **Слайд 15**- Подойдут ли эти пословицы к нашей басне? * Если кого обидишь, от того и сам потерпишь обиду.
* Обида жжет сердце.

- Давайте разыграем эту басню по ролям: слова автора и слова дуба.- Как нужно читать слова автора? - А каким голосом нужно читать слова дуба? **Слайд 16**- Проведем небольшую разминку перед чтением текста. **Произнесите скороговорку, отвечая на вопросы.****Купила бабуся бусы Марусе.А) Кто купил бусы? (Купила бабуся бусы Марусе.)Б) Кому купили бусы?(Купила бабуся бусы Марусе.)В) Бусы Марусе сделали?Г) Бабуся подарила колечко?**- Итак, кто желает прочесть? Молодцы. У нас осталась последняя басня, которая называется «Львица и лиса». Кто желает прочитать её вслух?  **Чтение басни «Львица и лиса»** Давайте проанализируем эту басню: **Слайд 16**- Кто является героями басни? - По вашему мнению, к какому семейству относится лиса, а к какому львица? - Что это показывает? Охарактеризуйте.- Как Вы поняли эту басню? - Какова её мораль? - Какие приемы использует здесь автор? - Сможете ли Вы подобрать к этой басни пословицы и поговорки? **Слайд 17**- Подойдет ли эта пословица к нашей басни? * **Каждый недостаток заключает в себе некоторые достоинства, и каждое достоинство — некоторые недостатки.**

- Давайте разыграем эту басню по ролям: слова автора и слова львицы.- Как нужно читать слова автора? - А каким голосом нужно читать слова львицы? - Итак, кто желает прочесть? Ребята мы прочитали и проанализировали три басни Эзопа. Как они написаны: в прозе или поэзии? **Слайд 18**- А что общего во всех баснях? - Значит, какой можно сделать вывод? Басни написаны в иносказательной форме о животных, но имеют поучительное значение для людей. Нравоучение заключается в последних словах, после основного повествования, в них открыто и прямо сказано, к кому относится басня и какие человеческие пороки высмеивает.  | Предположения учениковСлушают учителяРабота со слайдом Работа со слайдом Слушают учителя, читают текст учебника по цепочкеОтветы учениковЧитают текст по цепочкеСлушают учителяОтветы учеников*Басня – это краткий поучительный рассказ, в котором в иносказательной форме высмеиваются пороки человека.**В древности**Животные* *Людей**Скрытый смысл**Мораль**Не только поучают людей, но и развлекают* Ответы учеников Слушают учителя Слушают учителяОтветы учеников *Да**Насекомые* Ответы учеников Ответы учеников Читают басню по цепочке Ответы учеников *Зевс является верховным и главным богом, он всемогущ, может исполнять любое желание, а пчелы были жадные и не хотели делится медом с людьми, поэтому обращаются к этому Богу**Когда пчела жалит человека, то лишается своего жала и погибает**Ирония и олицетворение**Не быть злым и жадным и тогда себе не будешь приносить вред*Ответы учеников*Да* *Один и тот же смысл*Читают снова басню*Да* Слушают басню*Дуб и топор* *Большой, величественный долговечный**Это люди, которые занимаются рубкой дерева**И пользу и вред. Польза – вырубают старые деревья, вред – окружающей среде и природе**Клинья топора сделаны из дуба**В какой-то степени да, потому что они рубят дуб, но дуб обижен на топор* Ответы учеников*Не обижать близких и дорогих людей, ведь она намного тяжелее, чем от других людей**Ирония и олицетворение*Ответы учеников Ответы учеников *Четко и выразительно* *Грустным, умоляюще, безнадежным, восклицательным, подавленным* Читают скороговорку Разыгрывают басни по ролям Ответы учеников *Львица и лиса* *Львица - семейство кошачьих и лиса - семейство собачьих**Львица сильнее, чем лиса, следовательно, львица умнее, чем лиса, но лиса хитрее*Ответы учеников *Важно не количество чего-либо, а качество* *Ирония и олицетворение*Ответы учеников Ответы учеников *Четко и выразительно* *Гордо, уважительно, серьезно, мудро*Разыгрывают басни по ролям *Прозе**Выводы, то есть мораль, а также все басни имеют скрытый смысл*Ответы учащихся Слушают учителя | - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;- выявлять и корректировать причины собственного затруднения;- структурировать полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы действий в зависимости от конкретных условий;- познакомить с жанром устного народного творчества «басня»; - знать понятия «мораль» и «баснописец»;- уметь отвечать на вопросы по прочитанным басням; - познакомить обучающихся с баснями Эзопа;- читать выразительно каждую часть басни Эзопа.  |
| 5. Закрепление новых знаний (5 мин) | Применение нового способа действия в работе | А сейчас поработаем самостоятельно и узнаем, насколько Вы усвоили данную тему. Я предлагаю поиграть в игру «Верите ли Вы, что...»(Прием «Верные и неверные утверждения»)Правила:1. У вас на парте лежат листочки, на которых начерчена таблица. Цифрами я указала номера вопросов. Я вам читаю вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли вы, что...».

Если вы верите, то во втором столбце поставьте знак «+», если нет, то « - »Верите ли вы, что...1. ... басня – это короткий рассказ, в котором действуют растения, животные, вещи, а подразумеваются люди, их поступки.
2. ... в баснях высмеиваются достоинства людей.
3. ... мораль в басне может быть пословицей.
4. ... первые басни возникли 2500 лет назад.
5. ... баснописец – писатель, который сочиняет басни.
6. ... басня может быть в прозаической и стихотворной форме.
7. … героями басен являются животные, растения, люди.
8. …форма басни имеет иносказательное значение.

- Какие вопросы вызвали затруднения?Обменяйтесь листочками и давайте проверим.Критерии оценивания:«5» - все верно;«4» - допущено 1-2 ошибки; «3» - допущено 3 ошибки;«2» - допущено более 4 ошибок. **Слайд 19** Молодцы. Перед Вами лежат ещё одни листы с самооценкой. Оцените себя в соответствии с представленными критериями. **Устный ответ:**Зелёный цвет – я активно отвечал(а) на уроке, старался грамотно строить сою речь, правильно формулировать мысли. Желтый цвет – я пытался(лась) отвечать на уроке, формулировать свои мысли и строить свою речь. Красный цвет – я не отвечал(а) на уроке.Выразительное чтение:Зелёный цвет – я принимал(а) участие в чтение, читал(а) громко, внятно, четко и понятно.Желтый цвет – я принимал(а) участие в чтение, но были недочеты.Красный цвет – я не читал(а) на уроке Самостоятельная работа: Зеленый цвет – я верно выполнил (а) все задания.Желтый цвет – были кое-какие ошибки (не более трех ошибок).Красный цвет – выполнил(а) все задания неверно.  | Слушают учителя, выполняют задания.Играют в игру--+-++-+Проверяют работы Оценивают себя  | - выявлять и корректировать причины собственного затруднения;- структурировать полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы действий в зависимости от конкретных условий. |
| 6. Рефлексия (4мин.) | Подведение итогов, анализ урока | - Итак, с каким новым жанром мы сегодня познакомились в литературном мире?- Какого первого баснописца Вы сегодня узнали? - Ребята, какое открытие сегодня вы сделали на уроке?- Подумайте, чему каждый из вас сегодня научился, благодаря анализу басен?**Слайд 20**Итак, ребята, давайте вспомним, какая у нас была тема урока? **Слайд 21**А цель? **Слайд 22**А задача?Мы достигли её?Что узнали нового?Молодцы!Запишите домашнее задание:Прочитать другие басни Эзопа и выписать их мораль.Сегодня Вы все поработали на уроке хорошо. Мне очень понравилось.А Вам понравилось? Поднимите руки вверх, кому интересен был урок?А кому нет?Наш урок подошел к концу. Спасибо за внимание. До свидания!  | *Басня**Эзоп*Ответы учениковВспоминают тему, цель и задачи урока, отвечают на вопросы учителяЗаписывают домашнее заданиеСлушают учителя | - определять успешность выполнения своего задания. |