**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

 **Кластер к первому тексту (примерный образец)**

***Проблемный вопрос: Каковы особенности лирического героя в лирике Пастернака?***

 **Борис Пастернак.**

 **Раннее творчество.**

**Поэтический стиль Пастернака**

 **Импрессионизм**

Контакт лирического героя с миром

музыкальность

внимание

к нюансам,

оттенкам

чувственное видение к

«мелочам»,

подробностям

Богатство красок, звуков, запахов

Метафора – самовыражение творческого «Я»

**Лирический герой – необычайно чуткий свидетель в мире природы**

**Кластер ко второму тексту (примерный образец)**

Глаголы-сказуемые, субстантивированные глаголы, слова, обозначающие названия предметов быта и труда

**Стирание границ между высоким и низким, поэтическим и прозаическим, общим и частным**

Тематика стихотворений

**Особенности лирики Пастернака**

темы природы, любви, тема судьбы России и самого автора, природы поэтического творчества.

Приёмы композиции

наделяет природу философским смыслом, используя лирическую условность

 Ритм

повторы, кольцевая композиция