**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Памятка о подготовке учебного проекта**

**(общие подходы к структурированию проекта)**

**1**. Выберите тему проекта, его тип, количество участников согласуйте с учителем.

2. Продумайте возможные варианты проблем, которые важно изучить и исследовать в рамках намеченной тематики (учёт рекомендаций учителя: проблемные вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением).

3. Распределите задачи среди всех участников группы, обсудите возможные методы исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Проведите самостоятельную работу по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Обсудите собранный материал, проделанную работу.

6. Подготовьтесь к защите проекта.

7. Коллективно обсудите результаты с учётом критериев оценивания проектов, проведите коррекцию учебного проекта и сделайте совместные выводы.

**Пример проектного задания**

1. Прочитав текст №1, выделите главные условия и принципы для создания импрессионистического пейзажа. Какие признаки импрессионизма присутствуют в лирике Пастернака?
2. Прокомментируй основные отличительные черты поэтического стиля Пастернака, назови направление в литературе, которому они соответствуют.
3. Выберите стихотворения, при анализе которых можно найти ответ на вопрос: Почему нет логической связности в пейзажной лирике Пастернака
4. Какие художественные приёмы и средства выразительности использует Леонид Борисович Пастернак для выражения контакта лирического героя с миром (примеры)?
5. Сделайте вывод о лирическом герое Пастернака. Обязательно используйте словарь к тексту.